

1 موسوعة رحلات العرب والمسلمين إلى فلسطين

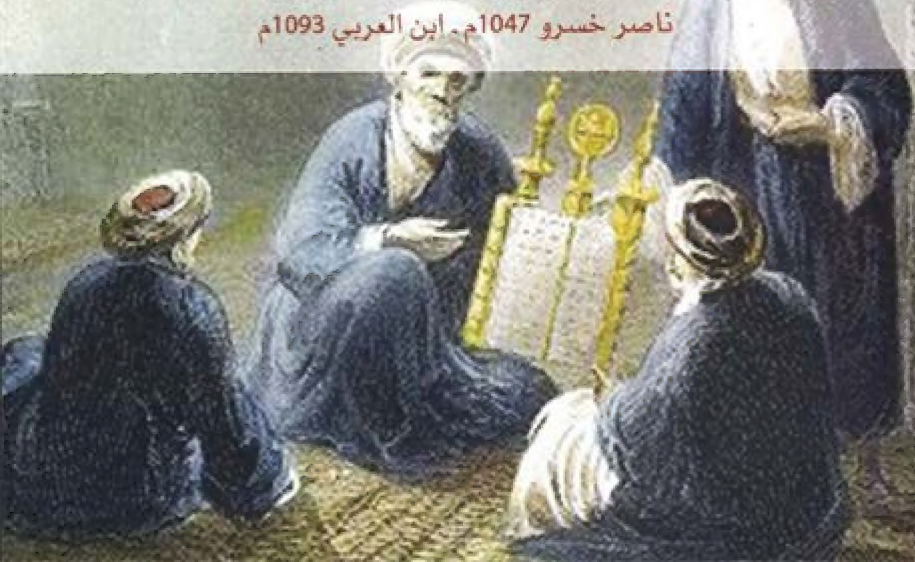
درسها وحققها ووضع حواشيها

تيسير خلف

وصف فلسطين أيام الفاطميين

الحسن بن أحمد المهلبى 965م - المقدسى البشارى 985م

ناصر خسرو 1047م - ابن العري 1093م



وصف فلسطين
أيام الفاطميين

مصف فلطير أيلم الفلطيير

درسها وحققها ووضع حواشيها: تيسير خلف

الناشر : دار كنعان

للدراسات والنشر والخدمات الإعلامية



جميع الحقوق محفوظة

دمشق - ص ب 443 تليفاكس: 2134433 (11 - 963 +)

E-mail 1: said.b@scs-net.org

E-mail 2: kanaanbook@yahoo.com

بالتعاون مع

دائرة الثقافة والإعلام بمجمان



دولة الإمارات العربية المتحدة - تليفاكس: 0097167423189

E-mail 1: mafarag_2005@yahoo.com

E-mail 1: m_harbl3@yahoo.com

الطبعة الأولى ، 2010 / عدد النسخ 1000

إخراج: ثبني حمد

التدقيق اللغوي: سامي عبد المجيد

الإشراف العام: سعيد البرهوثي

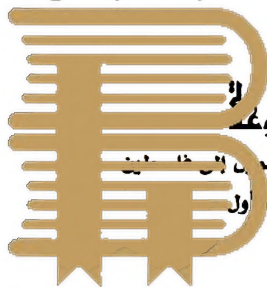
يمكن الاطلاع على كتب الدار ومنشوراتها

على صفحة الشبكة التالية:

<http://www.darkanaan.com>

<http://www.neelwafurat.com>

شبكة كتب الشيعة



مؤسسة
مؤسسة

رحلات العرب والمسلمين إلى فلسطين
الجزء الأول

shiabooks.net

رابطه بديل < mktba.net

وصف فلسطين أيام الفاطميين

المقدسي البشاري

985 م

الحسن بن أحمد المملبي

965 م

ابن العربي

1093 م

ناصر خسرو

1047 م

درسها وحققها ووضع حواشيها

تيسير خلف

صدرت هذه الموسوعة بمناسبة
احتفالية القدس عاصمة للثقافة العربية 2009
بالتعاون مع دائرة الثقافة والإعلام بعجمان / دولة الإمارات العربية المتحدة



لنا كلمة

إن أهم إسهام يمكن أن نقدمه للقدس في احتفالياتها عاصمة للثقافة العربية لعام 2009 هو أن تبقى حية في الأذهان، في وقت يحاول المحتلون الصهاينة معو وجهها العربي والإسلامي، واستبداله بوجه غريب عنها، ولكي تبقى حية في الأذهان بصورتها العربية الإسلامية هي وأخواتها مدن فلسطين المحتلة الأخرى، لا بد من تقديم الوجه الحقيقي لها من خلال الكتب والمؤلفات التي تناولتها من وجهة نظر عربية إسلامية.

ولذلك تحمسنا لمشروع موسوعة رحلات العرب والمسلمين إلى فلسطين، لأننا أدركنا أهمية نشر هذا الأثر، وتميمه في هذه الاحتفالية، لأنه يسد نقصاً كبيراً في المكتبة العربية، ومن شأنه أن يسهم بشكل مباشر في خدمة قضية القدس وفلسطين، بشكل حضاري يرد على الدعاية الصهيونية بالحجة والمنطق التاريخي.

ولذلك فنحن نرى أن الاحتفال بالقدس عاصمة للثقافة العربية لعام 2009م هو احتفاء بتاريخها وأعلامها، عبر جعل هذا التاريخ في متناول الجميع، لأن من شأن هذا الأمر أن يسهم في تعميق الوعي بضرورة تحريرها من رجس الاحتلال، وإعادتها مدينة عربية إسلامية، تُشد الرحال إليها كما اعتاد أجدادنا أن يفعلوا طوال القرون الخمس عشرة الهجرية الماضية.

والاحتفاء بالقدس يختلف عن الاحتفاء بأي مدينة عربية أخرى، فهو ليس ترفاً أو استعراضاً شكلياً بقدر ما هو ممارسة عملية واجبة على كل عربي ومسلم، والتزاماً فكرياً وإيماناً راسخاً بعروبة هذه المدينة، ولن يتم كل ذلك إلا بتكريس هذه القيم عبر الوسائل الثقافية والمعرفية، ومنها نشر الكتب وإنتاج الأفلام والبرامج والمسلسلات التي تؤكد على الوجه الحقيقي لهذه المدينة التي شهدت أعظم الأحداث في تاريخنا العربي والإسلامي.

دائرة الثقافة والإعلام - حكومة عجمان

هذه الموسوعة

إسهاماً منها في احتفالية القدس عاصمة للثقافة العربية لعام 2009م ارتأت دار كنعان للدراسات والنشر أن تُقدم لقراء العربية موسوعة شاملة لرحلات العرب والمسلمين إلى فلسطين خلال أكثر من أحد عشر قرناً، شهدت فلسطين خلالها عدداً كبيراً من الرحلات التي قام بها عرب ومسلمون، بعضها تم تحقيقه خلال فترات زمنية مختلفة، ومنها ما بقي حبيس المخطوطات، لم يتيسر لمعوم القراء مطالعته.

ولأدب الرحلات أهمية خاصة بالنسبة لفلسطين، فهي الأرض المقدسة التي زارها ملايين الحجاج ونقلوا لأحبّتهم أخبار مشاهداتهم لهذه الديار المباركة. غير أن عدداً قليلاً منهم قام بتدوين مشاهداته، التي تمثل الزمن الذي عاش فيه هذا الرحالة أو ذاك، ولذلك فالرحلات وثائق تاريخية وجغرافية، من شأنها أن تعمق الوعي التاريخي وتوسع الآفاق والمعارف والرؤى.

ولقد عرفت فلسطين طوال هذه القرون تطورات وتحولات كثيرة، لم يكن بالإمكان الاطلاع عليها من خلال كتب التاريخ التقليدي المتداولة، نظراً لحصر اهتمام هذه الكتب في أخبار الحروب والتحركات السياسية والعسكرية لهذا القائد أو ذاك، بعيداً عن التاريخ الذي يخص الأرض والبشر، ولذلك نأمل أن تُسهم بقدر الاستطاعة في نفض الغبار عن هذا التاريخ المجهول الذي يميّط اللثام عن الكثير من الحقائق الغائبة.

وتكمن أهمية هذه الموسوعة، في أنها تمثل الجانب الآخر من صورة الرحلات التي قام بها الرحالون الغربيون إلى فلسطين خلال قرون طويلة، أسهموا من خلالها في تكوين وعي معين تجاه فلسطين، مستقى بشكل أو بآخر من الوعي الديني المسيحي واليهودي الذي يُمثل فيما يُمثله جانباً واحداً من الصورة، غير أن الأمر بات أكثر خطورة بعد حملة نابليون على فلسطين آخر القرن الثامن عشر، حيث بدا نوع جديد من الرحلات مرتبط بشكل أو بآخر بالمشاريع الاستعمارية التي كانت تُعد في دوائر القوى العظمى، مستهدفة إنشاء وطن قومي لليهود على أرض فلسطين في مغالطة لحقائق التاريخ والجغرافيا والمنطق. ولذلك ساد خلال قرنين من الزمن نوع من الرحلات الاستكشافية إلى فلسطين

وما يحيط بها، أسهم بشكل مباشر في تكوين وعي زائف لتاريخ فلسطين خصوصاً وبلاد الشام بشكل عام، ما نزال نمانى من تبعاته حتى هذه اللحظة، إذ ركزت معظم رحلات الفريبيين على إدعاءات كاذبة تحيل على جهل وتخلّف سكان فلسطين من العرب الذين يعيشون في خيام ويمتهنون السرقة والسلب والخروج على القوانين، تاركين هذه الأرض الخصبة معطلة، فكان لابد من إعمار هذه الأرض المقدسة بشعب متحضر يبلغ بها مراقي التقدم، مميداً لها مجدها القديم الذي توقف مع قدوم العرب المسلمين إليها. وهذا هو الوعي الذي سوغ للصهيونية كل جرائمها بحق فلسطين وأهلها حتى يومنا هذا.. فما أحوجنا إذا لتصويب الصورة، وتوضيح الأمور ووضعها في نصابها، ونقل الجانب الآخر من الصورة الذي تمثلته رحلات العرب والمسلمين التي ننشرها في موسوعتنا هذه.

ومن الملاحظ أن الوعي العربي للخطر الصهيوني بدأ بالظهور في مطلع القرن العشرين، والرحلات التي نقدمها خلال هذه الفترة؛ تُبين بشكل واضح وجلي أن الكثير من العرب كانوا على بينة من أبعاد المشروع الاستعماري الصهيوني لفلسطين، ولذلك ظهرت في ذلك الوقت أشكال متعددة لمقاومة هذا المشروع، منها أدب الرحلات الذي كان يهدف إلى تقديم حقيقة الأوضاع وتوعية الناس لما يجري حولهم، وهذا ما تصدى له كل من نجيب نصار ونجيب عازوري وعارف العارف ويشير كعدان وغيرهم..

موسوعة رحلات العرب والمسلمين إلى فلسطين، إذاً هي إسهام هام في احتفالية القدس عاصمة للثقافة العربية وهي إسهام نطمح أن نثري به المكتبة العربية، فتكون هذه الموسوعة إضافة هامة إلى المراجع الأخرى التي تناولت الحديث عن فلسطين أرضاً وشعباً وتاريخاً عبر العصور الغابرة.

دار كنعان للدراسات والنشر

مَهْيَدٌ

فالمطير والشم أيلم الفاطميين

قامت دولة الخلافة الفاطمية في المغرب العربي، وتوسعت إلى مصر وبلاد الشام والحجاز، ووصلت إلى اليمن، وشكلت خلال فترة زمنية عنصر توازن مع ما يسمى (الإمبراطورية) البيزنطية التي كانت تشهد نوعاً من الانتماش، تمثل بتركيز الغزوات على بلاد الشام، حتى وصلت إلى سور دمشق وطرابلس وحمص وبيعلبك وصور، وكادت أن تصل إلى القدس.

وكانت أوضاع الشام ومصر قبيل قدوم الفاطميين قد وصلت إلى أقصى الحضيض، فالدول التي كانت تتبع شكلياً للعباسيين؛ وصلت إلى مراحل من الضعف والتفكك أغرى الأعداء الخارجيين، من جهة وزعماء العصبية القبلية من جهة أخرى. وقد وصلت دولة الإخشيديين في مصر وجنوب بلاد الشام إلى طريق مسدودة بعد أن توج في كافور. وتسلم الحكم في دمشق وما حولها أحد العيارين وحمالي القربا ويسمى قسام الحارثي، في حين كانت دولة الحمدانيين في حلب وشمال بلاد الشام تعاني من التفكك، الذي جعلها هدفاً سهلاً لغزوات البيزنطيين بعد وفاة سيف الدولة.

فوضى عارمة

بعد وفاة كافور الإخشيدي في عام 357 هجرية دبت الفوضى في مصر وجنوب بلاد الشام بما فيها فلسطين، بعد أن اختلف خلفاؤه، فرأى عقلاء مصر أنه لا ينجيها مما هي فيه إلا الارتقاء في أحضان دولة قوية فتية تنقذها من بلائها. فراسلوا الخلفاء الفاطميين في المغرب، وبلغ المعز الفاطمي اختلاف الأهواء وتفرق الآراء، فجهز عسكره إلى مصر،

فهرت عساكر الإخشيدية من القائد جوهر الصقلي الذي جاء مصر على رأس مائة ألف محارب، وألف وخمسمائة جمل محملة بالذهب والفضة⁽¹⁾.

وجاء في خطبة جوهر الصقلي لأهل مصر، أن دوافع المعز لأخذ مصر هي الدفاع عن البلاد ضد الروم البيزنطيين الذين استطالوا وأطمعتهم أنفسهم بالاقتدار عليها، واستقذاها من المذلة والخزي وإقامة الحج الذي تعطل، وتأمين الطريق، وتجديد السكة على عيارها، وقطع الفس، وحسم الظلم، وتخليص مصر من القحط والوباء اللذين نزلا بها⁽²⁾.

ويرى بعض المؤرخين أن ثمة دوافع أخرى غير هذه دعت الفاطميين للقدوم إلى مصر، وهي الحلول محل العباسيين، والسيطرة على مصبات الطرق التجارية في شرق المتوسط بعد أن طُفح الذهب لديهم من التجارة مع منابع الذهب في إفريقيا السوداء والموانئ الإيطالية⁽³⁾.

وما إن استقرت الأمور بمصر للفاطميين، حتى توجهوا إلى الشام لإحكام سيطرتهم عليها بعد أن دبّت الفوضى بها نتيجة سيطرة القرامطة وقبائل البدو. وبعد أن تماظم خطر البيزنطيين.

وقد بدأت أطماع البيزنطيين تتجه نحو الشرق العربي من أجل السيطرة على أكبر مساحة ممكنة من أراضيه، لضمها إلى دولتهم القوية منذ أواسط القرن الرابع الهجري، وكان ذلك في عهد سيف الدولة الحمداني الذي تصدى لجيوشهم الكثيفة، المجهزة أحسن تجهيز، تحت قيادة أبرع وأقوى قوادهم أمثال، برداس فوكاس، فانتصر عليه وأوقع به شر الهزائم وعمد إلى نقل المعارك إلى أرض الروم، فأخذ يخرج للغزو مرتين أو أكثر، كل عام، في الربيع والصيف، وأحياناً في الشتاء، يحطم القلاع ويقتلع الحصون ويحتل المدن، ويعود بالأسلاب والفنائم والسبايا.

إذلال الشام :

وفي سنة 350هـ، 961م، نقل الملك رومانوس، ملك البيزنطيين، إلى حرب المشرق، نقفور فوكاس، وهو شقيق برداس فوكاس فقصده مدينة حلب وحاصرها وخرّب القصر

(1) غطط الشام ج 1، ص196.

(2) اتعاظ الحنفا، ج 1، ص103-17.

(3) راجع رأي الدكتور شاكور مصطفى في ذلك والذي يرد في أكثر من موضع، مثل دراسته فلسطين ما بين المهديين الفاطمي والأيوبي، في القسم الثاني من الموسوعة الفلسطينية

الذي أنشأه سيف الدولة على جبل المشهد، وأحرق المسجد الجامع، وأكثر الأسواق، والدار التي لسيف الدولة، وأكثر دور المدينة، وكان عدد من سبى من الصبيان والصبايا، بضعة عشر ألف صبي وصبية، وأخذهم معه.

أما سيف الدولة فإنه لما رحل الروم عن حلب، عاد إليها ودخلها في ذي الحجة سنة 351هـ، 962م. وسار إلى ديار بكر بالبطارقة الذين أسرهم سابقاً، ليفادي بهم، ففدى أبا فراس ابن عمه، وجماعة من أهله، وغلّامه بارقطاش، ومن كان بقي من شيوخ الحمصيين والحلبيين⁽⁴⁾.

لكن سيف الدولة توفي في سنة 356هـ، 967م، وكان البيزنطيون بقيادة نقفور فوكاس قد احتلوا أنطاكية التي كانت واحدة من أعظم مدن العالم القديم. وظلت في يد البيزنطيين حتى استعادها السلاجقة سنة 1084 م.

وذكر أبو الفرج ابن العبري في حوادث سنة 969، أن نقفور ملك الروم سار إلى طرابلس وأحرق كل ما في ضواحيها من الأبنية، وتوجه إلى غزة واحتوى قلعته الحصينة، ثم أقبل إلى ما بين حلب وحمص وأقام شهرين يغزو ويسبي دون أن يعارضه أحد .. وكان ينوي التوجه إلى أورشليم لكنه لم يتيسر له ذلك بسبب ما أحاق بجنوده من الوهن والكلال بعدما قتلوا من قتلوا وغنموا ما غنموا مما فاق حد الكثرة. ويضيف ابن العبري القول: وقد اشتهر الملك نقفور في حروبه شهرة واسعة بحيث احتل كل مدن قليقية وأنطاكية وسوريا وهابيه العرب كافة⁽⁵⁾.

وقد نقل لنا الرحالة الحسن بن أحمد المهلبى وصفاً لإحدى مدن الثغور وهي طرسوس التي فقدتها العرب في ذلك الزمن⁽⁶⁾. يقول المهلبى في كتاب المسالك والممالك الذي وضعه للمريز بالله الفاطمي: (فأما أهل هذه الثغور ومن كان يسكنها وأحوال البلاد ومقاديرها، فإن طرسوس كانت أجلها مدينة وأكثرها أهلاً، وأغصنها أسواقاً، وليس على وجه الأرض مدينة جليلة إلا ولبعض أهلها دار حُبس عليها حُبس⁽⁷⁾ نفيس وغلّمان برسم تيك الدار بأحسن العدة وأكمل الآلة، يقوم بهم الحبس الذي عليهم، وكان أكثر ذلك لأهل

(4) زبدة الحلب في تاريخ حلب لابن العديم ج 1، ص 133.

(5) تاريخ الزمان، لأبي الفرج جمال الدين ابن العبري، دار المشرق بيروت، ص 66. والاستزادة حول هذا الموضوع مراجعة ما كتبه ابن العبري بتفصيل في الصفحات 59- 66 من المصدر نفسه، حيث يسرد فيها وقائع سقوط مدن ثغور الشام.

(6) الكتاب العزيزي، ص 96- 99.

(7) الحُبس الأوطاه، وفي لسان العرب نقلاً عن اللّيث: الحُبس جمع الحَبِيس، وهو الفرس يجعل حَبِيساً في سبيل الله يُفَرِّز عليه.

بفداد، فإنه كان لهم بها ولغيرهم من وجوه أهل البلدان وذوي اليسار منهم جلة الفلمان، مقيمين عليهم الوقوف السنية، والأرزاق الدارة، ليس لهم عمل إلا ارتباط فرهة الخيل وتخرجها في الطراد والعمل عليها بسائر السلاح، يعملون ذلك في صدور أيامهم، ويتصرفون في أعجازها إلى منازل فياحة فيها البساتين والمياه الجارية والمعيش الرغد. وكان أهل البلد في نفوسهم على هذه الصفة من ركوب الخيل والعمل بالسلاح ليس فيهم من يمجز عن ذلك، ولا يتخلف عنه حتى أن دور المتاجر الدنية والصنائع الوضيعة كانوا يلحقون بالطبقة العليا في الفروسية والشجاعة وارتباط الخيل، وإعداد السلاح. وكانت غزواتهم تتصل، ومن الفنائم والمقاسم لهم معيشة لا تنقطع. فهذه أحوال الثغر ومن فيه، ولم تزل أحواله تجري على الانتظام والرخاء والسلامة والفرو متصلة والمعيش رغدة، والسبل آمنه ما دام الغزاة إليهم من العراق ومن مصر متصلين، فلما زهد الناس في الخير، وقع بينهم في نفوسهم من التافس والتحاسد والفل ما وقع، وخاصة بين الفلمان الثملية⁽⁸⁾، وابن الزيات⁽⁹⁾، وإبين⁽¹⁰⁾ المعروف بسيف الدولة علي بن عبد الله بن حمدان⁽¹¹⁾.)

وقد تماظم الخطر البيزنطي حتى وصل إلى مشارف دمشق، التي تسلم الحكم فيها ترآب يعتاش بنقل التراب، وقيل عيار يدعى قسام الحارثي من قرية تلقينا قرب دمشق. استبد بحكم المدينة وما حولها من أقاليم⁽¹²⁾.

صورة مظلمة

هكذا كانت صورة الأوضاع في أقاليم المشرق العربي عند قدوم الفاطميين إليها، ولذلك كان قدومهم بمثابة الأمل الذي انبعث في زمن مظلم حالك لم يمر على البلاد مثله من قبل، ففتحت بعض المدن أبوابها لهم في بلاد الشام⁽¹²⁾، إلا تلك التي استولى عليها

(8) الفلمان الثملية نسبة إلى الحصون الثملية التي يذكرها ابن العديم نقلًا عن تاريخ أبي اسحق السقطي صاحب كتاب الرديف، ففي أحداث سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة قال، «وهي بويت الأغبار بإغارة الروم على الحصون الثملية واجتياح بلد الإسلام وهرب بقايا أهل الثغور من معانهم إلى الأقاليم»

(9) ابن الزيات هو صاحب طرسوس الذي قطع الخطبة لسيف الدولة الحمداني، وأعلن عليه المصيان واضطر لمحاربة الدمشقي بأربعة آلاف مقاتل في سنة 350 هجرية، حسبما يذكر ابن الأثير في تاريخه وعندما انهزم عاد إلى طرسوس فأعاد أهل البلد الخطبة لسيف الدولة، فما كان من ابن الزيات إلا أن ألقى بنفسه في نهر تحت قصره فغرق ومات منتحرًا.

(10) بغية الطلب لابن العديم، ج 1 ص 178-180.

(11) خطط دمشق، ج 1، ص 206-207.

(12) كمثال على ذلك طبرية التي انتقل إليها جعفر ابن فلاح القائد الفاطمي ودخلها دين قتال.

زعماء البدو، وتلك التي وقعت تحت حكم القرامطة الذين أعلنوا الحرب والعصيان ضد الخلافة الفاطمية.

وقد استمر فتح فلسطين حتى دمشق سنة كاملة، ولم يكن بدون خسائر كبيرة من الجانبين لكن جعفر بن فلاح أسر في النهاية الحسين بن عبيد الله بن طنج الإخشيدي، وابن غزوان صاحب القرامطة مع اثني عشر رجلاً من كبار القواد، وأرسلهم جميعاً إلى القاهرة⁽¹³⁾.

ويرى بعض الباحثين أن الخلاف القرمطي الفاطمي نتج عن أسباب اقتصادية تمثلت بسيطرة الفاطميين على طرق التجارة في المشرق العربي التي كان القرامطة قد استولوا عليها قبل نصف قرن، ولذلك وصل الخلاف بينهم إلى تخلي القرامطة بزعامة الأعسم عن التشيع السبعي، وتسمية أنفسهم بالسادة الراجعين إلى الحق، كناية عن عودتهم إلى التسنن، وقد جاهدوا بتأييدهم للخلافة العباسية، وتحالفوا مع أعداء الفاطميين أي كانوا سواء كانوا البويهيين أو الحمدانيين⁽¹⁴⁾.

لقد كان القرامطة على درجة كبيرة من القوة حتى أنهم هزموا الجيش الفاطمي في إحدى المعارك وقتلوا قائده جعفر بن فلاح ووصلوا فعلاً إلى أسوار القاهرة. قبل أن ينهزموا فيتعلمهم جوهر ويعلن عن جائزة مقدارها 300 ألف درهم لمن يأتيه برأس الأعسم، في حين كانت قواته تعيد السيطرة على طبريا ودمشق⁽¹⁵⁾.

العزیز بالله

هذا الكر والفر استمر طويلاً إلى أن قبض للبلاد خليفة فاطمي عادل ساس البلاد بالحكمة وحاول أن يقودها إلى بر الأمان، وخفف قدر الإمكان من عواقب الفوضى والتناحر السياسي والقبلي، وهو الخليفة العزيز بالله⁽¹⁶⁾، الذي نجح بالحنكة السياسية والمفوض عند المقدرة في وضع حد لخطر القرامطة الذين بدأ انهيارهم التدريجي بعد معركة فاصلة عام 363 هجرية.

⁽¹³⁾ اتماط الحنفا، ج 1 ص 114.

⁽¹⁴⁾ شاكر مصطفى، مرجع سابق.

⁽¹⁵⁾ راجع التفاصيل في اتماط الحنفا ج 1، ص 129، ونهاية الأرب للتوحيدي ج 23 ص 95 وما بعدها، والنجوم الزاهرة لابن تفرج بردي ج 8، ص 656 وما بعدها.

⁽¹⁶⁾ ولد العزيز بالله أبو المنصور نزار ابن الميزلدين الله أبي تميم بالمهدية على الساحل التونسي يوم الخميس الرابع عشر من المحرم سنة أربع وأربعين وثلاثمائة وولى العهد بمصر ويومئذ سنة 365 هجرية

وفي عهد العزيز ظهر قائد بويه تركي يدعى أفتكين الشرابي فر من بغداد إلى دمشق فطلب منه العامة أن يقيم بينهم ويدافع عنهم، وسرعان ما وجد نفسه بين خطرين، الأول خطر البيزنطيين الذين وصلوا إلى حمص ويعلمك بقيادة الإمبراطور زمسكيس⁽¹⁷⁾ قاصدين استعادة الأراضي المقدسة من أيدي المسلمين⁽¹⁸⁾، والثاني خطر الفاطميين الذين تولى خلافتهم العزيز بالله الذي أراد الاستيلاء على دمشق. وقد اكتفى الإمبراطور البيزنطي بفرض جزية على دمشق وانسحب إلى صيدا عن طريق طبريا ثم إلى بيروت.

ولم يزل أفتكين طول مقامه بدمشق يكاذب القرامطة ويكاذبونه بأنهم سائرون إلى الشام إلى أن وافوا دمشق بعد موت المعز الفاطمي. فنزلوا على ظاهر دمشق ومعهم كثير من المعجم أصحاب أفتكين، الذين تشتتوا في البلاد وقت وقعت مع الديلم لقوهم بالكوفة في الموقعات، فأركبهم الإبل وساروا بهم إلى دمشق، فكساهم أفتكين وأركبهم جبل قاسيون فقوى عسكره بهم، وتلقى أفتكين القرامطة وحمل إليهم وأكرمهم وفرج بهم وأمن من الخوف، فأقاموا على دمشق أياماً ثم ساروا إلى الرملة وبها أبو محمود إبراهيم بن جعفر، فالتجأ إلى يافا ونزل القرامطة الرملة ونصبوا القتال وجبى القرامطة المال، فأمن أفتكين من مصر وظن أن القرامطة قد كفوه ذلك الوجه وعمل على أخذ الساحل، فسار بمن اجتمع إليه ونزل على صيدا وبها ابن الشيخ ورؤساء المغاربة (الفاطميين) ومعهم ظالم بن موهوب العقيلي فقاتلوه قتالاً شديداً، فانهزم عنهم أميالا فخرجوا إليه فواقهم وهزمهم وقتل منهم، وصار ظالم إلى صور، فيقال إنه قتل يومئذ أربعة آلاف من عساكر المغاربة (الفاطميين) قطعت أيمانهم وحملت إلى دمشق فطيف بها.

ونزل أفتكين على عكا وبها جَمَعَ من المغاربة (الفاطميين) فقاتلوه فسيّر العزيز القائد جوهر بخزائن السلاح والأموال إلى بلاد الشام في عسكر عظيم لم يخرج قبله مثله إلى الشام من كثرة الكراع والسلاح والمال والرجال، بلغت عدتهم عشرين ألفاً بين فارس وراجل، فبلغ ذلك أفتكين وهو على عكا والقرامطة بالرملة. فسار أفتكين من عكا ونزل طبرية وخرج القرامطة من الرملة ونزلها جوهر.

ودامت الحرب شهرين قتل فيها الكثير من الجانبين، وكانت الحرب سجلاً بين الجانبين إلى أن انهزم جوهر إلى مصر وأخبر العزيز بالوقائع بينه وبين أفتكين ومن معه

(17) يسمى في المصادر العربية ابن الشمشقيق

(18) راجع ابن القلائسي ص 24، والأنطاكي ص 161 - 162.

من القرامطة. وحدثه عن تخاذل قبيلة كتامة فغضب غضباً شديداً، وعذر جوهر في بابلته وأظهر التكثير له وعزله عن الوزارة، وولى يعقوب بن كلس عوضه. واضطر الخليفة العزيز إلى الخروج للقاء أفتكين والأعسم فضربت له خيمة ديباج رومي عليها صفرية فضة فخرج إليه أهل البلد كلهم حتى غلقت الأبواب، وسألوه في التوقف عن السفر فقال: إنما أخرج للذب عنكم وما أريد ازدياداً في مال ولا رجال، وصرههم.

وسار العزيز ومعه حسان بن علي بن مفرج بن دغفل بن الجراح الطائي، فهزم أفتكين والأعسم، ولكن العزيز أعجب بأفتكين فلما جاء به أسيراً أكرمه وعفا عنه، أما الأعسم فقد أرضاه العزيز بمبلغ سنوي قدره ثلاثين ألف دينار على أن يكف أذاه عن البلاد، وبذلك لم يعد الأعسم بعدها إلى القتال إلى أن قضى على قوته العسكرية صمصام الدولة البويهى في الإحساء حوالي عام 375 هجرية⁽¹⁹⁾.

وكتب أبو إسماعيل الرسي إلى العزيز يقول: يا مولانا: لقد استحق هذا الكافر (أفتكين) كل عذاب والمعجب من الإحسان إليه، فلم يرد عليه جواباً.

قال المسيحي: فخرج الناس إلى لقائه وفيهم أبو إسماعيل الرسي فلما رآه العزيز قال: يا إبراهيم: قرأت كتابك في أمر أفتكين وفيما ذكرته وأنا أخبرك: أعلم أنا وعدنا الإحسان والولاية فما قبل، وجاء إلينا فنصب فازاته وخيامه حذاً وأردنا منه الانصراف فلج وقاتل، فلما ولي منهزماً وسرت إلى فازاته ودخلتها سجدت لله الكريم شكراً وسألته أن يفتح لي بالظفر به، فجيء به بعد ساعة أسيراً ترى يليق بي غير الوفاء).

ودخل العزيز إلى القاهرة ومعه أفتكين والأسرى وعليه تاج مرصع بالجواهر فأنزل أفتكين في دار وأوصله بالمعطاء والخلع حتى قال: لقد احتشمت من ركوبي مع مولانا العزيز بالله ونظري إليه مما غمرني من فضله وإحسانه، فلما بلغ العزيز ذلك قال لعمه حيدرة: يا عم: أحب أن أرى النعم عند الناس ظاهرة وأرى عليهم الذهب والفضة والجوهر ولهم الخيل واللباس والضياع والمقار وأن يكون ذلك كله من عندي⁽²⁰⁾.

واستمرت الأوضاع مضطربة في الشام بين الحكام المتنافسين والزعماء الطامعين بالملك، من بني عقيل وبني الجراح والحمدانيين وغيرهم، ولم تستقم الأمور لمدة سنوات، إلى أن مات سعد الدولة الحمداني فرأى العزيز أن الوقت قد حان لأخذ الشام كلها

(19) راجع تفاصيل حركة أفتكين في ابن الفلاس ص 33-35، والأنطاكي ص 181-182.

(20) تفاصيل ذلك في المعاد الحفا ج 1، ص 238-243، وابن الفلاس ص 15-21.

وأنقاذها من أوضاعها الكارثية، فسير جيشاً كثيفاً إلى حلب أنفق عليه مليون دينار، وعليه القائد منجوتكين، وهزم الحمدانيون في الواقعة قرب أقامية وذلك في عام 382 هجرية، ما دعا أبو الفضائل الحمداني إلى الاستجداء بالملك البيزنطي باسيل، لكن جيوش الفاطميين انتصرت وقتل من البيزنطيين عشرة آلاف حملت رؤوسهم إلى القاهرة. ولكن المارك استمرت دولة أكثر من عام في جميع المدن السورية في الشمال والساحل، إلى أن أنهك الجيش الفاطمي وتحطم أسطوله في عرض البحر مرتين بفعل العوامل الطبيعية.

واستن بعض القادة والمستولين على السلطة في مدن الشام سنة جديدة تتمثل بالاستجداء بالبيزنطيين كلما طالبتهم السلطة الفاطمية بالتزامات معينة. وكمثال على ذلك بحار في صور يدعى (علاقة) استجد بالبيزنطيين الذين أنجدوه لكن أسطول الفاطميين هزمهم.

كما جرت وقعة أخرى بين البيزنطيين والفاطميين بقيادة جيش بن الصمصامة قرب نهر العاصي عند مدينة أقامية كان النصر فيها للفاطميين، الذين حمل جيشهم عشرون ألف رأس وألف أسير إلى القاهرة.

وكان العزيز على رأس حملة برية إلى الشام حين وإفاء الأجل بعد أن أصابه مرض القولنج والحصاة، وكان قصده غزو البيزنطيين وتعزيز السيطرة على حلب. وكانت مدة العزيز في الخلافة بعد أبيه المعز إحدى وعشرون سنة وخمسة أشهر ونصف ومات وعمره اثنتان وأربعون سنة وثمانية أشهر وأربعة عشر يوماً⁽²¹⁾.

وعرف عن العزيز حبه للعلم وتقريبه للعلماء وقد ذكر المقرئزي أنه ذكر عند العزيز كتاب المين في اللغة فأخرج منه نيفاً وثلاثين نسخة من خزائنه منها واحد بخط الخليل بن أحمد مؤلفها.

وحملت إليه نسخة من تاريخ الطبري اشتراها بمائة دينار فأمر الخزان فأخرجوا من خزائنه عشرين نسخة منها نسخة بخط محمد بن جرير جامعه. وذكرت عنده جمهرة ابن دريد فأخرج منها مائة نسخة. وقد وضع الحسن بن أحمد المهلب كتابه المسالك والممالك الذي سنتأوله في متن الكتاب، للعزيز بالله الفاطمي، بناء على طلبه، كما تشير بعض المصادر إلى أن الرحالة المقدسي البشاري أهدى كتابه (أحسن التقاسيم) الذي سنتأوله في أحد فصول الكتاب للعزيز بالله أيضاً.

(21) الأنطاكي ص 234 - 235، وتمام الحفاج 1، ص 291

وقد ساد الطابع الديني للحرب بين البيزنطيين والفاطميين طوال فترة حكم الحاكم بأمر الله، الذي كان ينتقم من نصارى البلاد وكنائسهم كلما اختلف مع القسطنطينية. وقد وصل الأمر به أن أمر عام 400 هـ، 1009م، بهدم كنيسة القيامة في القدس، وبقية الكنائس الملكية التابعة لبيزنطة، وترك الأمر على الفارب للعامة، الذين اعتدوا على كنائس أخرى كثيرة، وألزم المسيحيين واليهود بالبسة وعلامات معينة، ما اضطر الكثير من العرب المسيحيين للنزوح إلى بلاد الروم. وقد حدثت في زمنه نزوحات كبرى من مدن الشرق المسيحية، وهدم إلى الشام مسلمون فارون من البيزنطيين⁽²²⁾.

وفي زمنه أيضاً اشتدت الخلافات بين الخلافة الفاطمية وزعماء البدو الذي اتفقوا عام 415 هـ، 1024م، على تقاسم البلاد فيما بينهم فحلب لبني مرداس الكلبيين، ودمشق لبني كلب، وفلسطين لبني الجراح الطائيين. وعانى الخليفة الظاهر كثيراً منهم قبل أن تستعيد قواته السيطرة على الشام في عام 420 هـ، 1029م، بعد قتل صالح بن مرداس.

ويذكر ابن سعيد الأنطاكي أن كنيسة القيامة كانت ورقة تفاوض بين ابن الجراح وست الملك الفاطمية التي كانت وصية على خلافة ابن أخيها الظاهر من جهة، وبين إمبراطور الروم باسيل، كما استخدمت من قبل الظاهر نفسه مع قسطنطين الثامن الذي خلف باسيل سنة 418 هـ، 1027م. فكان هؤلاء يعرضون تجديد كنيسة القيامة ببيت المقدس وسائر بيع الشام ومصر ورد أوقافها إليها، مقابل إطلاق حرية التجارة إلى بلادهم من بلاد الروم وقبول من يرد إلى بلاد الإسلام من الروم⁽²³⁾.

ولم يقيض لفلسطين وبلاد الشام الاستقرار إلا في عام 420 هـ، 1029م، عندما تسلم ولاية الشام أنوشتكين الدزيري، فاضبطها. وكان سبب ذلك تدرجه في خدمة بعض القواد الفاطميين في بلاد الشام، وانتصاره على الحلف البدوي الثلاثي في معركة الأحقانة جنوبي طبريا، فاستقرت الأمور بشكل كامل على يديه مدة ست عشرة سنة.

وقد أضحت فلسطين ولاية داخلية، لا ولاية مجابهة، وعرفت الاستقرار، وخلال هذه الفترة زار الرحالة الفارسي ناصر خسرو فلسطين وكتب عنها في رحلته الشهيرة (سفرنامه) التي سنتناولها في هذا الكتاب. كما زارها الرحالة الأندلسي أبو بكر ابن العربي، الذي اتحفنا بنص فريد عن المحاورات الفكرية الفقهية المفتوحة التي كانت تتم في بيت المقدس أواخر العصر الفاطمي، وعشية احتلاله من قبل الفرنجة الصليبيين.

(22) راجع الأنطاكي ص 305 وما بعدها. احسن التقاسيم ص 160. المرجع في الجولان ص 296 - 297.

(23) شاعر مصطفى، مرجع سابق ص 357 وابن سعيد الأنطاكي ص 243.

لقد قدمت لنا الحقبة الفاطمية إذن أريمة نصوص مهمة هي موضوع كتابنا هذا عن وصف فلسطين، تعتبر من النصوص الأهم التي كتبت منذ الفتح العربي الإسلامي، والسبب في ذلك أن العباسيين أهملوا الشام إهمالاً كبيراً بسبب عدائهم للأمويين، وقد توجهت أنظارهم نحو الشرق، فكتبت في عهدهم أهم النصوص وأشهر الرحلات إلى الهند والسند والصين وبلاد ما وراء النهر، وبلاد الصقالبة والبلغار وبقية شعوب الشمال.

تيسير خلف

دمشق في 20 كانون الأول عام 2008م

وصف بيت المقدس وفلسطين في الكتاب العزيز

للحسن بن أحمد المهلب

من أبرز الرحالة والمصنفين الذي كتبوا عن فلسطين وبيت المقدس خلال الحقبة الفاطمية الحسن بن أحمد المهلب، صاحب أحد أهم المراجع في علم (المسالك والممالك). ففيه أشار إلى بعض الملامح الجغرافية والطبوغرافية عن فلسطين، وقدم وصفاً نادراً لبيت المقدس، ذكر فيه أشياء لم يذكرها غيره.

صنف المهلب، كتابه هذا للعزيز بالله الفاطمي في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري ولذلك سمي بالكتاب (العزيزي)، وقد حظي هذا المصنف المهتم بعناية واهتمام الكثير من المؤلفين العرب المسلمين الذين أتوا بعده، فوصفه ابن العديم مؤلف (بغية الطلب في تاريخ حلب) والمتوفى سنة 660 هـ، 1262م، بأنه (كتاب حسن في فنه، يوجد فيه مما لا يوجد في غيره من أخبار البلاد وفتوحها وخواصها).

وقد نقل ابن العديم عن المهلب مقاطع مهمة تتعلق بحلب والثغور الشمالية قبل سقوطها نهائياً في يد البيزنطيين أواسط القرن الرابع الهجري.

كما نقل ياقوت الحموي في (معجم البلدان) عن كتاب المهلب أكثر من 53 مرة، ونقل عنه أبو الفداء في تقويم البلدان 210 مرات.

وعلى الرغم من ذلك سكنت كتب التراجم العربية عن هذا المؤلف الفخذ، ولم يذكره ابن خلكان في (وفيات الأعيان)، ولا الذهبي في (سير أعلام النبلاء) ولا الصفدي في (الوأي بالوفيات)، ولا ابن النديم في (الفهرست). غير أن حاجي خليفة صاحب (كشف الظنون) قال فيه: المسالك والممالك المشهور بالعزيزي للحسين بن أحمد المهلب المتوفى سنة 380 ألفه للعزيز بالله الفاطمي صاحب مصر ونسبه إلى اسمه، وربما يرجع خطأ حاجي خليفة في تسميته بالحسين بدل الحسن إلى اعتماده على ياقوت الحموي الذي يخطئ أيضاً في الاسم غير مرة.

ويشير الباباني في (هدية العارفين) إلى المهلبى ولكنه يذكر معلومات غير دقيقة فينسب الكتاب للمعز الفاطمي وليس للمعز.

ولا نعرف على ماذا اعتمد حاجي خليفة والباباني في تقدير أن وفاة المهلبى كانت في عام 380 هـ، 990م.

وقد تجاوز المستشرقون الغربيون الذين درسوا التراث الجغرافي العربي هذا المؤلف الفذ، باستثناء المستشرق آدم ميتز صاحب كتاب (الحضارة الإسلامية في القرن الرابع [الهجري])، الذي قال (إن لكتاب المهلبى مزية، هي أنه أول كتاب وصف بلاد السودان وصفاً دقيقاً، وكان علماء الجغرافيا في القرن الرابع لا يعرفون من أخبار السودان شيئاً). كما تحدث عنه المستشرق الروسي إغناتي يوليانوفيتش كراتشكوفسكي صاحب (تاريخ الأدب الجغرافي العربي)، الذي أكد على الأثر الكبير لكتاب المهلبى على المؤلفات التالية.

وعلى الرغم من أن كراتشكوفسكي يقر بصعوبة الحكم على هذا الكتاب بسبب فقدانه، فهو يلاحظ أن المقتطفات التي نقلها عنه المؤلفون المتأخرون، توضح أنه يستند على أوصاف الطرق، وخاصة طرق إفريقيا، فهو يمثل أحد المصادر الرئيسية لياقوت، الذي ينقل عنه أكثر من ستين مرة⁽²⁴⁾، ولكنه لا يقتصر على إفريقيا وحدها، فياقوت مثلاً يرجع إليه أكثر من مرة بصدد مواضع مختلفة في الجزيرة العربية. ويلاحظ كراتشكوفسكي أن ياقوت يولييه عناية خاصة من بين مصادره ويضعه جنباً إلى جنب مع المقدسي.

ويشير أخيراً إلى أن أبا الفداء استعان به كثيراً، كما ظل كتابه معروفاً مباشرة إلى أيام دولة التيموريين فاستعمله في بداية القرن التاسع الهجري [الخامس عشر الميلادي] حافظ آبرو⁽²⁵⁾ عندما وضع مصنفه في الجغرافيا⁽²⁶⁾.

ومن الواضح أن المهلبى أراد لكتابه أن يكون جديداً في كل شيء، فلم ينقل عن غيره من المصنفين العرب الذين سبقوه في هذا العلم، ولم يشر إلى أي مصدر، كما أن الدراسة المقارنة للنصوص تجعلنا نجزم بأن معلوماته أصيلة حققها بنفسه، ومصدرها تجربة شخصية وبحث ميداني. ومن هنا أتت أهمية هذا الكتاب، ولذلك نقل عنه مؤلفون رصينون مثل ابن العديم وياقوت الحموي و أبو الفداء.

(24) في الواقع ياقوت ينقل عنه 53 مرة

(25) جغرافيا وطرخ فارسي ويعرف أيضاً باسم شهاب الدين عبد الله بن لطف الله المهرزي

(26) تاريخ الأدب الجغرافي لكراتشكوفسكي 230/1

وقد فقد الكتاب العزيزي من التداول اعتباراً من النصف الثاني من عهد المماليك، وربما أحرق في هذه المرحلة بسبب بعض الآراء المخالفة للوعي السائد آنذاك. وفي عام 2005 قمت [تيسير خلف] بجمع هذا الكتاب المفقود من مختلف المصادر التي نقلت عنه، إضافة إلى مخطوطة مكتبة الأمبروزيانا الإيطالية، التي تضم وصف بيت المقدس ومسجد دمشق، مع ذكر لولاة مصر حتى عهد الكاتب. وصدر الكتاب عن دار التكوين بدمشق⁽²⁷⁾.

وكما أسلفنا، يقدم كتاب المهلبي وصفاً لبيت المقدس وفلسطين، يبدو أنه كان أكبر من النصوص التي نشرناها، لأنها أساساً مجزوة من قبل المقتبس، باستثناء وصف بيت المقدس الذي نعتقد أنه كامل.

ومما يلفت النظر في هذا الوصف إشارته لوجود كنيسة مقابلة للمسجد الأقصى من جهة المحراب بحيث تتصل أروقتهما بأروقة المسجد. وهذه الملاحظة تعدّ على غاية من الأهمية، بالنسبة إلى وضع المساجد والكنائس في بيت المقدس قبل الحروب الصليبية، وما تلاها من عمليات هدم وإعادة بناء طالت كل شيء تقريباً.

وقد عدنا إلى الكتاب المقدس بمهديه القديم والجديد للوقوف على الاقتباسات التي أخذها المهلبي عنه عندما تحدث عن تاريخ بيت المقدس، مع ملاحظة أن النصوص تكاد تكون متطابقة بين ما نقله المهلبي وبين ما هو موجود في أسفار العهد القديم بترجمته المتداولة اليوم، وهو ما يؤشر إلى وجود نسخة عربية مترجمة كانت متداولة أيام المؤلف، قد تكون هي النسخة التي تحدثت عنها المراجع السريانية بالقول إن أحد الخلفاء العباسيين طلب ترجمة للكتاب المقدس من السريان، فقام عدد من المسيحيين العرب بالغالبية بذلك.

وينقل المهلبي عن الكتاب المقدس دون أن يشير إلى موضع النقل جرياً على عادة القدماء، إذ يكتفي بالقول: (يزعم أهل الكتاب)، أو (قال أهل الكتاب)، أو (قال أهل الكتاب من النصارى).

ولعل الملاحظة الجديرة بالانتباه في هذه المناسبة، هي أن الكثير من العقائد والمفاهيم والمعلومات الجغرافية والتاريخية حول فلسطين وبيت المقدس، مشتقة من مصادر كتابية، [إنجيلية وتوراتية]، وذلك سيراً على قاعدة الإقرار بنبوّة واصطفاء أنبياء بني إسرائيل، التي أقرتها أولاً المسيحية، ثم سار على منوالها الإسلام.

(27) الكتاب العزيزي المسالك والممالك للحسن بن أحمد المهلبي، جمعه وعلق عليه تيسير خلفه دار التكوين، دمشق

صفة بيت المقدس

قال الحسن بن أحمد المهلب: كان أبو عبيدة بن الجراح قد افتتح من فلسطين مدينة نابلس، وسفسطية⁽²⁸⁾، وبيت جبرين، ومدينة يافا، كل ذلك صلحاً على أداء الجزية والخراج في الأرضين. وكان ذلك كله في أيام عمر بن الخطاب في سنة ست عشرة من الهجرة. وكان عمرو بن العاص قد افتتح غزة قبل ذلك في أيام أبي بكر صلحاً على هذه الشريطة. ثم إن أبا عبيدة حاصر مدينة إيليا، وهي بيت المقدس. فطلب أهلها الصلح على مثل صلح الجند كله من أداء الجزية والخراج، على أن يكون عمر بن الخطاب المتولي للعقد بنفسه. فكتب أبو عبيدة إلى عمر بذلك فسار عمر من المدينة حتى نزل الجابية⁽²⁹⁾، ثم سار إلى بيت المقدس فتم الصلح في سنة سبع عشرة. وكتب لأهلها، واستثنى عليهم موضعاً من كنيستها فبناه مسجداً يعرف به الآن.

ومدينة إيليا⁽³⁰⁾ هذه مدينة عظيمة في جبل شامخ على مسيرة يوم من مدينة الرملة، مبنية بالحجارة العادية⁽³¹⁾. بناها سليمان بن داود عليهما السلام، وبها الجامع الأعظم، طوله تسع مئة ذراع، وعرضه خمس مئة ذراع وعشرون ذراعاً، مبني على أزاج عظام⁽³²⁾، تحته، يُنزل إليها بدرج، ويخرج من أبواب لها شاهقة إلى طرقات تحت المسجد مستقلة كأنها طبقة ثانية تحت المسجد.

والمسجد على شفير واد من شرقيه يعرف بوادي جهنم. والطرقات المستقلة تحت

(28) وتكتب أيضاً سبسطية وهي من أعمال نابلس حسب ياقوت الحموي.

(29) وتسمى جابية الجولان وكانت مقر ملوك الفساسنة.

(30) المقصود هنا مدينة القدس وكان هذا اسمها قبل الفتح الإسلامي، وقد ورد اسمها هكذا في نص المهدية العميرية، وأصل الاسم يعود إلى القرن الأول الميلادي عندما أطلق الإمبراطور الروماني هادريان (hadrian) اسم إيليا كابيتولينا على المستعمرة الرومانية التي أنشأها مكان المدينة المدمرة.

(31) أي القديمة وكل قديم يقال له هادي ولذلك أطلق العرب على الآثار اسم الهاديات.

(32) أزاج جمع مفردة أزج، وهو نوع من البناء (القاموس المحيط).

المسجد في الطبقة الثانية تفضي إليه. وحيطانه وأساسه مبنية بحجارة منحوتة، منها ما طول الحجر منه عشر أذرع، وعرضه وسمكه أربع أذرع. ورواق المسجد القبلي الذي فيه المحراب شبيه بسدسه في الذرع. وليس الرواق في عرض الصحن كله، بل هو في مقدار ثلثي الصحن، والثلث الآخر مكشوف لا رواق عليه.

وسقف الرواق على كنائس شاهقة على عمد رخام، عليها حنايا معقودة تحمل الكنائس، وأوسطها كنيسة هي أعظمها، وهي المقابلة للمحراب، فإذا صار الإنسان في وسط الكنيسة بين المحراب والباب المساوي له صار تحت قبة تقطع الكنيسة العظمى، سمعتها عشرون ذراعاً في مثلها⁽³³⁾.

والرواق كله مبلط بالمرمر وحيطانه كلها منقوشة، ويدور بالرواق من سائر جهاته أبواب مطوية، بين يديها أروقة على عمد من سائر جهات المسجد، وكذلك كما يدور الصحن بأروقة على عمد عرض الرواق أربع عشرة ذراعاً. ووسط الصحن دكة الصخرة، ارتفاعها من الأرض ست أذرع، وطولها مئة وعشرون ذراعاً في عرض مثلها. ووسط الدكة قبة عالية على أركان مربعة بحيطان تدور بين الأركان، طول كل واحد خمس وخمسون ذراعاً، بأربعة أبواب في أربع جهات القبة.

يُدخل من كل باب منها إلى مثل دهليز مقدار طولها خمس أذرع، وتفضي جميعها إلى البيت الذي القبة في وسطه. وهي على عمد بتقطيع مئمن، ارتفاعها نيف وستون ذراعاً من عرضه للأرض، ملبسة بقراميد نحاس مذهبة، ومن تحتها عمد رخام ملوَّح ومجزَّع، والقبة وحيطانها منقوشة بالفساهص⁽³⁴⁾ الملون المذهب.

والصخرة المقدسة وسط القبة عليها حظار⁽³⁵⁾ مبني. وارتفاعها من أرض القبة نحو ثلاث أذرع، وطولها نحو اثنتي عشرة ذراعاً في مثلها.

والحظار الذي حولها أيضاً مئمن. وتحتها مفارة ينزل الناس إليها بدرج. وهذه القبة كلها مفروشة بحصر البياض النفيسة، وفيها عدد كبير من قناديل الفضة، وهذا المسجد هو الذي بناه سليمان بن داود عليهما السلام على الأساس الذي بناه داود عليه السلام.

(33) هذه معلومة جديدة

(34) صيغة أخرى للفساهص

(35) في لسان العرب الحظار كل ما حال بينك وبين شيء، وكل شيء حَجَرَ بين شيئين، هو حِظَارٌ وَحِجَارٌ وَالحِظَارُ الحِطْبَةُ تعمل للإبل من حجر لتقيها البرد والريح، وهي التهذيب الحِظَارُ، يفتح الحاء

ويزعم أهل الكتاب أن أول ظهور هذه الصخرة أن إسحاق بن إبراهيم عليهم السلام خص ابنه يعقوب بدعاء وبركة. فحسده أخوه العيص على ذلك. وكان شرساً شديداً. فخافت عليه أمهما رقيى من أخيه فأشارت عليه بالمسير إلى حران ليأخذ ابنة خاله رابان، وكانت امرأته هناك، ويستدفع مغبة شر أخيه عنه. فسار حتى إذا صار في الموضع الذي فيه الآن الصخرة، غشيه الليل فقام هنالك، وقد جعل تحت رأسه اثني عشر حجراً. فرأى في منامه كأن باباً في السماء انفتح، وعليه سلم موضوع، والملائكة تطلع منه وتنزل. فقال في نفسه: هذا باب السماء. وشرف الموضع عنده. ثم وجد الحجارة التي كانت تحت رأسه قد صارت حجراً واحداً، فازداد شرف الموضع في نفسه⁽³⁶⁾.

ويقول أهل الكتاب: إن أول جزو [جزء] خلق من الأرض الصخرة، وإن آدم عليه السلام هنالك خلق. وإن ماء الطوفان تجافى عن موضع الصخرة، وإنه أول مذبح كان بعد الطوفان.

وإن الله تعالى قد كان أمر إبراهيم عليه السلام بالصلاة في هذا الموضع. ولم يزل الموضع شريفاً يخص الله عز وجل بمعرفته أوليائه إلى أن دخل بنو إسرائيل الشام من مصر.

فلما تمكنوا وظهر الإيمان بالله وعظم أمرهم، ورأوا سائر أهل الأرض بملوك، وأحبوا أن يكون لهم ملك يجمعهم. وإنما كان يسوسهم رؤساؤهم على غير سبيل الملك.

(36) الكتاب المقدس، سفر التكوين، فالحقد عيسو على يعقوب من أجل البركة التي باركه بها أبوه وقال عيسو في قلبه قريت أيام مناحة أبي فالحقت يعقوب أخي فأخبرت رفقة بكلام عيسو ابنها الأكبر، فأرسلت ودعت يعقوب ابنها الأصغر وقالت له هوذا عيسو أخوك متصل من جهتك بأنه يقتلكه فالأن يا ابني اسمع لقولي ولم اهرب إلى أخي لابان إلى حاران وأقم عنده أياماً قليلة حتى يرتد سخط أخيك (-) وقالت رفقة لاسحاق مللت حياتي من أجل بنات حث فإن كان يعقوب يأخذ زوجة من بنات حث مثل هؤلاء من بنات الأرض فلماذا لي حيوة [الإصحاح السابع والعشرون] فدعا إسحق يعقوب وباركه وأوصاه وقال له لا تأخذ زوجة من بنات كنعان قم لذهب إلى أرم هذان إلى بيت بتوليل أبي امك وخذ لنفسك زوجة من هناك من بنات لابان أخي امك (-) فخرج يعقوب من بئر السبع وذهب نحو حاران ومصادف مكاناً وبات هناك لأن الشمس كانت قد غابت وأخذ من حجارة المكان ووضع تحت رأسه فاضطجع في ذلك المكان ورأى حلمًا ولا سلم منصوبة على الأرض ورأسها يمس السماء وهذا ملائكة الله صاعدة نازلة عليها. وهوذا الرب واقف عليها فقال أنا الرب إله إبراهيم أبوك والهِ اسحق الأرض التي أن مضطجع عليها أعطيتها لك ولنسلك ويكون نسلك كتراب الأرض وتمتد غرباً وشرقاً وشمالاً وجنوباً. ويتبارك فيك وفي نسلك جميع قبائل الأرض وما إذا ملك وأحفظك حيثما تنهب وأردك إلى هذه الأرض لأنني لا أتركك حتى افعل ما كلمت به فاستيقظ يعقوب من نومه وقال حقاً إن الرب في هذا المكان وأنا لم اعلم وخاف وقال ما أهرب هذا المكان ما هذا إلا بيت الله وهذا باب السماء ويكر يعقوب في الصباح وأخذ الحجر الذي وضعه تحت رأسه وأقامه عموداً وصب زيتاً على رأسه ودعا اسم ذلك المكان بيت إيل ولكن اسم الحقيقة أولاً كان لوز ونشر يعقوب نذر فالألا إن كان الله معي وحفظني في هذا الطريق الذي أنا سائر فيه وأعطيني خبراً لاكل وثياباً لألبس ورجعت بسلام إلى بيت أبي يكون الرب لي إلهاً. وهذا الحجر الذي أقمته عموداً يكون بيت الله وكل ما تمطيني فلي اعشره لكم [الإصحاح الثامن والعشرون]

وكان النبي في ذلك الوقت شمويل. فسأل الباري عز وجل، أن يملك عليهم ملكاً منهم يجمع أمرهم وأن يعرفه به. فأوحى الله إليه: اجمع القوم، فأطولهم قدراً هو ملكهم. وكان طالوت الذي ذكره الله في الكتاب أمد بني إسرائيل قامة. فكان أطولهم فلما طُلب للملك هرب ورعاً فيه وكراهية لحمل ثقل الملك. فقدمه النبي مكرهاً فملكه عليهم فأقام مدة ثم هلك⁽³⁷⁾.

وملك بعده داود عليه السلام. فأقام في الملك أربعين سنة، فأراد في بعضها أن يبني البيت الذي هو المسجد الآن. فأوحى الله تعالى إليه أن ابنه سليمان هو الذي يبنيه. فبنى داود الأساس الذي ذكرته، وأعد للبيت، على ما يذكر أهل الكتاب من الذهب الإبريز ثلاثة آلاف قنطار، ومن الفضة البيضاء سبعة آلاف قنطار، ومن الذهب الدون ومن الفضة الدون والحديد والنحاس ألف ألف قنطار، ومن الجواهر ما لا يحصى. ولما ابتداء سليمان عليه السلام ببناء البيت تبرع بنو إسرائيل في ذلك اليوم له بخمسة آلاف قنطار ذهباً وعشرة آلاف قنطار فضة، ومئة ألف قنطار نحاساً وحديداً.

وبنى سليمان عليه السلام البيت في ثلاث عشرة سنة⁽³⁸⁾. وكان عدد الأجراء في البيت سبعين ألف أجير. وكان قطاعو الحجارة ثمانين ألف قطاع، وكان رؤساء البنائين والوكلاء ثلاثة آلاف وخمسة مئة رجل⁽³⁹⁾.

ولم يكن يسمع في البيت بضرب قدوم، لأن الحجارة والخشب كانت تتحت خارج البيت، ويدخل بها مفروغاً منها⁽⁴⁰⁾.

قال أهل الكتاب: وكان البيت قد غشي بالذهب.

⁽³⁷⁾ الكتاب المقدس، سفر صموئيل الأول، واستدعى صموئيل الشعب إلى الرب إلى المصفاة وقال لبني إسرائيل هكذا يقول الرب إله إسرائيل إني أصعدت إسرائيل من مصر وأنتقمكم من يد المصريين ومن يد جميع الممالك التي ضايقتم وأنتم قد رفضتم اليوم إلهكم الذي هو مخلصكم من جميع الذين يسبون إليكم ويضايقونكم وقتلتم له بل تجعل علينا ملكاً. فالآن امثلوا أمام الرب حسب أسباطكم وألوفكم (.) فسالوا أيضاً من الرب هل يأتي الرجل أيضاً إلى هنا. فقال الرب هوذا اختبأ بين الأمتة فركضوا وأخذوه من هناك فوكلف بين الشعب فكان أطول من كل الشعب من كتفه فما فوق فقال صموئيل لجميع الشعب أرايتم الذي اختاره الرب إله ليس مثله في جميع الشعب فهتف كل الشعب وقالوا ليهي الملكة [الإصحاح العاشر] وصموئيل هو شمويل، وطاوت هو شمويل.

⁽³⁸⁾ الكتاب المقدس، سفر الملوك الأول، «وَمَا بَيْتُهُ هَيْئَةً سَلِيمَانَ فِي ثَلَاثِ عَشْرَةَ سَنَةً وَأَكْمَلَ كُلَّ بَيْتِهِ» [الإصحاح السابع].

⁽³⁹⁾ الكتاب المقدس، سفر الملوك الأول، «وَكَانَ لِسَلِيمَانَ سَبْعُونَ أَلْفًا يَحْمِلُونَ أِحْمَالًا وَثَمَانُونَ أَلْفًا يَقْلَعُونَ فِي الْجَبَلِ مَا عَدَا رِجَاءَ الْوُكَلَاءِ لِسَلِيمَانَ الَّذِينَ عَلَى الْعَمَلِ ثَلَاثَةُ أَلْفٍ وَمِئَةُ الْمُتَسَلِّطِينَ عَلَى الشَّعْبِ الْعَامِلِينَ الْعَمَلِ» [الإصحاح الخامس].

⁽⁴⁰⁾ الكتاب المقدس، سفر الملوك الأول، «وَلَمْ يَسْمَعْ فِي الْبَيْتِ هَتَفَ مَنْعَةٍ وَلَا مَعُولٍ وَلَا أَدَاةَ مِنْ حَدِيدٍ» [الإصحاح السادس].

قالوا: وكان سليمان قد عمل في البيت بستاناً من ذهب فيه على مثال سائر الأشجار من ذهب.

قالوا: وجعل الله فيه آية.

قالوا: فكانت كل شجرة فيه تطعم من الثمر ما تطعمه الشجرة التي هي معمولة على مثاليها.

قالوا: وكان في هذا البيت عشر آيات.

منها: أنه لم يسقط حبلى قط من روائح طبيخ فيه.

ولم ينتن لحم القران به قط،

ولم ترفيه ذبابة قط،

ولم يجنب الإمام ليلة صومه الأكبر فقط،

ولم يوجد في خبز فيه عفن قط،

ولم تمل الريح دخان القران في صموده إلى الجو قط،

ولم يطفئ المطر نار القران قط،

ولم يلسب الهوام المؤذي بها أحد قط،

وكان الناس يصلون في البيت متضاغطين، فإذا سجدوا وجدوا بين كل اثنين

منهم أربع أذرع، وكأن الأرض تتسع لسجودهم.

وكانت النار على صورة أسد رابض على المذبح.

فهذه عشر آيات.

قالوا: وفي اليوم الذي فرغ فيه سليمان عليه السلام من بناء البيت قُرب مئة ألف

وعشرين ألفاً من الخرفان، واثنين وعشرين ألفاً من البقر، وأحرق جميع شعومها على المذبح⁽⁴¹⁾.

قالوا: وبُني هذا البيت على رأس أربع مئة وثمانين سنة لخروج بني إسرائيل من

مصر⁽⁴²⁾.

(41) الكتاب المقدس، سفر الملوك الأول، «ثم إن الملك وجميع معه ذهبوا ذبائح أمام الرب وبنح سليمان ذبائح السلامة التي ذبحها للرب من البقر اثنين وعشرين ألفاً ومن الغنم مئة ألف وعشرين ألفاً. فهدن الملك وجميع بني إسرائيل بيت الرب في ذلك اليوم فهدن الملك وسط الدار التي أمام بيت الرب لأنه قُرب هناك المحرقات والتقدمات وضح ذبائح السلامة» [الإصحاح الثامن].

(42) الكتاب المقدس، سفر الملوك الأول، «وكان في سنة الأربع مئة وثمانين لخروج بني إسرائيل من أرض مصر في السنة الرابعة لملك سليمان» [الإصحاح السادس].

قالوا: وأخريه بخت نصر ومدينة بيت المقدس، وسبى بني إسرائيل وقتلهم أبرح القتل بخلافهم أمر الله، على رأس أربع مئة وعشر سنين من بنائه⁽⁴³⁾.

قالوا: ورد البيت واستؤنف بناؤه الكرة الأخيرة في أيام دارا بن دارا، ودانيال النبي عليه السلام، على رأس سبعين سنة من إخراجه المرة الأولى⁽⁴⁴⁾.

قالوا: وأقام بهذه العمارة الأخيرة تسع مئة وإحدى وعشرين سنة.

ثم تصمرت الروم فأخريه طيطوس ملك لهم⁽⁴⁵⁾.

وقال أهل الكتاب النصاري: ولد المسيح عليه السلام ببيت لحم على أربعة أميال من بيت المقدس في الحد القبلي منها. فبنوا على موضع مولده كنيسة ليس على وجه الأرض مثلها⁽⁴⁶⁾.

قالوا: وكان مع بني إسرائيل يتعلم العلم،

قالوا: ويمدينة بيت المقدس قتله بنو إسرائيل، وموضع خشبته التي يدعون صلبه عليها، وقبره الذي يدعون دفنه فيه، هو الكنيسة المعروفة بالقمامة⁽⁴⁷⁾، أعظم كنيسة على وجه الأرض، مبنية بالرخام المجزء والفسافس الملون، والنحاس المذهب. وقبر مريم عليها

(43) الكتاب المقدس، سفر دانيال، في السنة الثالثة من ملك يهوياقيم ملك يهوذا ذهب نبوخخذ ناصر ملك بابل إلى اورشليم وحاصرها وسلم الرب بيده يهوياقيم ملك يهوذا مع بعض آذنة بيت الله فجاء بها إلى أرض شنعاره [الإصحاح الأول]

(44) راجع سفر دانيال، الإصحاح العاشر.

(45) - في سنة 70 ميلادية هدم تيطوس (Titus) ابن الإمبراطور الروماني فيباسبان هيكل هيرودوس الذي كان قد بناء مكان المعبد القديم أو في مكان قريب منه راجع دراسة نقولا زيادة في الموسوعة الفلسطينية الجزء الثاني «فلسطين من الإسكندر إلى الفتح العربي الإسلامي»

(46) - المقصود كنيسة المعبد

(47) - كنيسة القمامة، وهلم كنس ولم مترافقان لذلك وحسب ياقوت الحموي فإن «قمامة» بالضم، أعظم كنيسة للنصارى بالبيت المقدس، وصفها لا يتعجب حسناً وكثرة مال وتنميق عمارته، وهي في وسط البلد والمور يحيط بها، ولهم فيها مقبرة يسمونها القمامة لاعتقادهم أن المسيح قامت قيامته فيها، والصحيح أن اسمها قمامة لأنها كانت مزبلة أهل البلد وكان في ظاهر المدينة يقطع بها أيدي المفسدين ويصلب بها اللصوص، فلما صلب المسيح في هذا الموضع عظموه كما نرى، وهذا مذكور في الإنجيل، وفيه سفرة يزعمون أنها انشقت وقام آدم من تحتها والصلبوت فوقها سوى، ولهم فيها بستان يوسف الصديق، عليه السلام، يزعمونه، ولهم في موضع منها قنديل يزعمون أن النور ينزل من السماء في يوم معلوم فيسقطه، أما المارخ ابن خلدون فيحزو هذه التسمية إلى أن القمامة هيالة والدة الإمبراطور قسطنطين التي ارتحلت إلى القدس في طلب الخشب التي صلب عليها المسيح بزعمهم، فأخبرها القمامة بأنه رمي بخشبته على الأرض، وألقي عليها القمامات والقادورات فاستخرجت الخشب، وبنت مكان تلك القمامات كنيسة القمامة كأنها على قبره بزعمهم.

السلام على شفير الوادي المعروف بوادي جهنم، قد بنيت عليها كنيسة جليلة تعرف بالجسمانية⁽⁴⁸⁾.

ولما بنت هالانة أم قسطنطين الملك كنيسة قمامة وغيرها من الكنائس أمرت بتقصي هدم البيت، وجعلت موضع الصخرة خشوش البلد ومزابه فدفتر⁽⁴⁹⁾. فلما فتح عمر البلد جاء اليهود فمرفوه بالموضع، فأمر المسلمين بتظيفه، وعاونه اليهود على ذلك فكشف عن الموضع وبنى المسلمون عليه مسجداً⁽⁵⁰⁾.

فلما كان في أيام الوليد بن عبد الملك بنى المسجد على أساسه القديم وبنى القبة على الصخرة، وحسن الموضع وسواه، وبنى فيه قباباً غيرها سمى بعضها قبة المراج، وبعضها قبة الميزان، وبعضها قبة السلسلة، وبعضها قبة المحشر. وأقام في نفوس الطغام من أهل الشام أن الناس يحشرون إلى ذلك الموضع ويحاسبون فيه، وأنه عُرِج بالنبي عليه السلام من ذلك الموضع إلى السماء، استثناء لهم، وصدأ عن الحج، وإشغالاً لهم بهذا المكان عن الحجاز، خوفاً على أهل الشام أن يدخلوا الحجاز فيلقاهم الناس ويعرفونهم فضل أهل البيت عليهم السلام على بني أمية، لأنه لم يكن بالشام أحد يظن أن للنبي قرابة إلا بني أمية⁽⁵¹⁾.

مسجد إبراهيم الخليل

وعلى ثمانية عشر ميلاً من بيت المقدس في سمت القبلة، مسجد إبراهيم عليه السلام، وهو الموضع الذي كان به منزله وضيافته، وبه استضافه الملائكة المرسلون إلى قوم لوط.

(48) - كنيسة الجسمانية معروفة حتى اليوم في القدس

(49) - يبدو أن مصادر التاريخ المسيحية كانت معربة في زمن المهدي

(50) - لم يذكر أي من الإخباريين العرب أن اليهود ساعدوا عمر بن الخطاب في التعرف على موضع الصخرة

(51) - هذه القصة منسوخة من قصة يريم التي يسميها المهدي عند حديثه عن مدينة نابلس كما سنرى لاحقاً، والملاحظ أن أبا الفداء في تقويم البلدان ينقل قصة الوليد بن عبد الملك عن المهدي لكنه يقول في نهاية الاقتباس «والعهد عليه في ذلك» أي أنه لم يثر على هذا الكلام في مصدر آخر، تقويم البلدان ص 227 ولكن المؤرخ البعقوبي يقول (ومنع عبد الملك أهل الشام من الحج، وذلك أن ابن الزبير كان يأخذهم إذا حجوا، بالبيعة، فلما رأى عبد الملك ذلك منهم من الخروج إلى مكة، فخرج الناس، وقالوا: نتمننا من حج بيت الله الحرام، وهو فرض من الله علينا! فقال لهم: هذا ابن شهاب الزهري يحدثكم أن رسول الله قال: لا تخذ الرجال إلا إلى ثلاثة مساجد، المسجد الحرام، ومسجدي، ومسجد بيت المقدس، وهو يقوم لكم مقام المسجد الحرام، وهذه الصخرة التي يروى أن رسول الله وضع قدمه عليها، لا صعد إلى السماء، تقوم لكم مقام الكعبة، فينبى على الصخرة قبلة، وعلق عليها ستور الديباج، وأقام لها سدنة، وأخذ الناس بأن يطوفوها حولها كما يطوفون حول الكعبة، وأقام بذلك أيام بني أمية) تاريخ البعقوبي ج 2 ص 261

ويقول أهل الكتاب: إن إبراهيم عليه السلام إنما رغب في ذلك الموضع واتخذهُ وطناً لأن قبر آدم وحواء عليهما السلام فيه، وأنه اشترى المغارة التي فيها القبر من عفرون بن صوحر بأربع مئة قنطار فضة⁽⁵²⁾.
قالوا: وفي الموضع الآن قبر إبراهيم وسارة وإسحاق ورفقي ويعقوب ولأيا .

رَفَح

قال المهلبى: ورفع مدينة عامرة فيها سوق وجامع ومنبر وفنادق، وأهلها من لخم وجذام وفيهم لموصوية وإغارة على أمتة الناس، حتى إن كلابهم أضرب كلاب أرض بسرقة ما يسرق مثله الكلاب، ولها والى معونة برسمه عدة من الجند، ومن رفح إلى مدينة غزة ثمانية عشر ميلاً، وعلى ثلاثة أميال من رفح من جنب هذه غزة شجر جسيم مصطف من جانبي الطريق عن اليمين والشمال نحو ألف شجرة متصلة أغصان بعضها ببعض مسيرة نحو ميلين⁽⁵³⁾، وهناك منقطع رمل الجفار ويقع المسافرون في الجلد⁽⁵⁴⁾.

أرسوف

قال العزيزي: وبينها وبين الرملة اثنا عشر ميلاً.
قال: وبينها وبين يافا ستة أميال.
قال: وأرسوف مدينة على البحر لها سوق وعليها سور.
وقال: أيضاً ومن أرسوف إلى قيسارية ثمانية عشر ميلاً⁽⁵⁵⁾.

(52) - الكتاب المقدس. سفر التكوين، فقام إبراهيم وسجد لشعب الأرض لبني حث وكلمهم قائلاً: إن كان في نفوسكم أن تدفن موتي من أمامي فاسمعوني والتمسوا لي من عفرون بن صوحر أن يعطيني مغارة المكفلة التي له في طرف حقله بئس كامل يعطيني إياها في وسطكم ملك قبر). فأجاب عفرون إبراهيم قائلاً له: يا سيدي اسمني أرض بأربعمئة شاقل فضة ما هي ببني وبينك فادن مبتلك فسمع إبراهيم لعفرون ويوزن إبراهيم فضة التي ذكرها في مسمع بني حث أربع مائة شاقل فضة جالزة عند التجار (-). وبعد ذلك دفن إبراهيم سارة امرأته في حقل المكفلة أمام ممرا التي هي حبرون في أرض كنعان [الإصحاح الثالث والعشرون]
واسلم إبراهيم روحه ومات بشبهة صالحة شيخاً شيعان أياماً وانضم إلى قومه ودفنه إسحق وإسماعيل ابناه في مغارة المكفلة في حقل عفرون بن صوحر الحثي [الإصحاح الخامس والعشرون]

(53) - تختص غزة والمدن المجاورة لها بشجر الجميز حتى يومنا هذا وهو شجر يطرح ثماراً حلوة المذاق شبيهة بالتين

(54) - مصجم البلدان، مادة رفح

(55) - تقويم البلدان، ص 239.

أريحا

قال في العريزي:

هي أول مدينة فتحها يوشع بن نون من أعمال الشام⁽⁵⁶⁾. على أربعة أميال منها مشرقاً نهر الأردن، ويزعم النصارى أن المسيح تعمد في ذلك الموضع، وعنده مقالع الكبريت وليس بفلسطين معدن غيره.

قال: وبأريحا يزرع الوسمة فيعمل منها النيل⁽⁵⁷⁾، وبينها وبين بيت المقدس اثنا عشر ميلاً في جهة الغرب⁽⁵⁸⁾.

بانياس

قال العريزي:

ومدينة بانياس⁽⁵⁹⁾ في لحف جبل الثلج، وهو مطل عليها، والثلج على رأسه كالعمامة لا يعدم منه صيفاً ولا شتاء⁽⁶⁰⁾. وفي رأس الجبل ضيعة تعرف بصردا⁽⁶¹⁾، ومنها إلى ضيعة تعرف بكفرلا⁽⁶²⁾ بوادي كنعان⁽⁶³⁾ ثمانية عشر ميلاً ومن كفرلا إلى جب يوسف⁽⁶⁴⁾ اثنا عشر ميلاً. ومن بانياس إلى ضيعة تعرف ببيت ساب⁽⁶⁵⁾ على وادي

(56) - تحتل قصة احتلال أريحا الإصحاحات الستة الأولى من سفر يشوع بن نون في الكتاب المقدس

(57) - النيل هنا هي صبغة التلثة الزرقاء التي تستخدم في تزهير الثياب البيضاء

(58) - تقويم البلدان، ص 236

(60) - تقويم البلدان، ص 249

(61) - توجد قرية مهجورة الآن في مثلث الحدود السورية اللبنانية الفلسطينية اسمها صردا وقرية من المواقع الذي يحدها المهلبى ولكنها ليست على رأس الجبل

(62) - ينفرد المهلبى بذكر هذه القرية، والتي لم يعد لها أثر في العهد اللاحق، إذ لا توجد قرية بهذا الاسم حالياً، ولكن من خلال حديث المسعودي في «مروج الذهب» عن بحيرة كفرلى التي بعدها من مصادر بحيرة طبرية يمكن القول إنها لا بد وأن تكون هي نفسها بحيرة الحولة التي جففت في الخمسينات، إضافة إلى تقدير المسافة بين صردا والبحيرة، وعليه فإن قرية كفرلا هي إحدى القرى المحيطة ببخيرة الحولة وليست كفر كمال التي تقع في جنوب لبنان بعيداً جداً عن البحيرة، كما نحن بعض الباحثين

(63) - يقول المقدسي البشاري إن طبرية هي قصبة وادي كنعان، ويحدد ابن فضل الله العمري في «معالم الأبيصار» أن وادي كنعان هو الوادي الذي يشقه نهر الأردن من منبعه إلى مصبه في بحيرة زغر (البحر الميت) وفي ترجمة زين الدين الحافظي في «هيون الأنبياء» في طبقات الأطباء، يذكر ابن أبي أصيبعة أن كسرة التتر على يد الملك المظفر قطز تمت في وادي كنعان وتعرف المعركة باسم عين جالوت وهي بلدة بين بيسان وناپلس كما يقول ياقوت

(64) - جب يوسف محططة على طريق دمشق- فلسطين- مصر وهي المحطة الأولى بعد جسر يعقوب

(65) - قرية ممرطة حتى اليوم بهذا الاسم القريبة من سمح

يعرف ببيت جن⁽⁶⁶⁾ ثمانية عشر ميلاً، ومنها إلى قرية كالمدينة تعرف بداريا⁽⁶⁷⁾ من غوطة دمشق خمسة عشر ميلاً ومنها إلى دمشق ثلاثة أميال⁽⁶⁸⁾.

الرملة

قال المزيدي: والرملة قصبة فلسطين، وهي محدثة، وبينها وبين البيت المقدس مسيرة يوم. وقال الرملة لم تكن مدينة قديمة وإنما كانت المدينة لدّ فأخربها سليمان بن عبد الملك وبنى مدينة الرملة، وبينهما نحو ثلاثة فراسخ، ولدّ في ناحية المشرق وكان لعبد الملك دارٌ بالرملة، وجر إلى الرملة قناة ضعيفة للشرب منها، وأكثر شربهم الآن من الآبار العذبة ومن صهاريج يجتمع فيها مياه المطر في سهل من الأرض⁽⁶⁹⁾.

طبرية

قال المزيدي: وبين طبرية وبين عمان اثنان وسبعون ميلاً، وبين طبرية أيضاً وبين جب يوسف ستة أميال، ومدينة طبرية في الغور على ضفة بحيرة لها طولها اثنا عشر ميلاً وعرضها ستة أميال، والجبل من غربي المدينة، والبحيرة من شرقيها، والجبال تدور بها⁽⁷⁰⁾.

عسقلان

قال المزيدي: ومدينة عسقلان هي على ضفة البحر على تلة، وهي من أجل مدن الساحل وليس لها ميناء، وشرب أهلها من آبار حلوة، وبينها وبين غزة اثنا عشر ميلاً، وبينها وبين الرملة ثمانية عشر ميلاً⁽⁷¹⁾.

(66) - بيت جن معروفة اليوم أيضاً وهي على السفح الشرقي لجبل الشيخ

(67) - داريا إلى الغرب من دمشق ويبدو أن المهلب يتحدث عن محطات الطريق الذي يصل دمشق بمدينة باناس، وهو طريق أول من أنشاه الساسانيون وفيه أجزاء مرصوفة بالحجر حتى اليوم، وجنحه خلفاء الأمبراطور هيريان في العهد الروماني، كما أن ابن جبير سلكه في طريقه من دمشق إلى باناس

(68) - تقويم البلدان، ص 249، وإضافة حاشية رقم 12 ص 273

(69) - تقويم البلدان، ص 241، ويقتبس ياقوت أيضاً مقطعاً صغيراً في مادة الرملة

(70) - تقويم البلدان، ص 243

(71) - تقويم البلدان، ص 239

عكا

قال المزيزي: هي جليلة وشرب أهلها من قناة تجري إلى المدينة، ولها مينا جليل واسع كانت الصناعة به. ومنها إلى مدينة صور اثنا عشر ميلاً. وبين عكا وطبرية أربعة وعشرون ميلاً⁽⁷²⁾.

عمتا

قال المهلبى: من عمان إلى عمتا، وبها يُعملُ النيل الفائقة وهي في وسط الفور، اثنا عشر فرسخاً ومنها إلى مدينة طبرية اثنا عشر فرسخاً⁽⁷³⁾.

عمواس

قال المهلبى: كورة عمواس هي ضيعة جليلة على ستة أميال من الرملة على طريق بيت المقدس⁽⁷⁴⁾.

قيسارية

قال المزيزي: وبينها وبين الرملة على ضفة البحر اثنا وثلاثون ميلاً. قال ومدينة قيسارية مدينة جليلة. قال ومنها إلى مدينة عكا ستة وثلاثون ميلاً⁽⁷⁵⁾.

نابلس

قال في المزيزي: إن يريم لما صار معه عشرة أسباط وخرج على بني سليمان بن داود سكن نابلس وبنى على جبل بنابلس هيكلاً عظيماً وكفر داود وسليمان وغيرهما من أنبياء بني إسرائيل، وقال بنو موسى وهرون ويشوع، وشرع للسامرة دينهم، وصدهم عن الحج إلى البيت المقدس لئلا يطلعوا على فضل بني سليمان فيفتخروا على يريم، ومن حينئذ ابتدأ دين السامرة بعد أن لم يكن وصار حجهم إلى جبل بظاهر نابلس⁽⁷⁶⁾.

(72) - تقويم البلدان، ص 243 والحاشية في الصفحة 270

(73) - معجم البلدان، مادة عمتا.

(74) - معجم البلدان، مادة همواس

(75) - تقويم البلدان، ص 239

(76) - تقويم البلدان، ص 241. وانتشابه واضح مع قصة بناء الوليد بن عبد الملك للمسجد الأقصى، وهذه القصة من سفر الملوك الأول، الإصحاحان 12 و13.

نهر أبي فطرس

قال المهلبى: على اثني عشر ميلاً من الرملة في سمت الشمال نهر أبي فطرس ومخرجه من أعين في الجبل المتصل بنابلس وينصب في البحر الملح بين يدي مدينتي أرسوف ويافا، به كانت وقعة عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس مع بني أمية فقتلهم في سنة 132. فقال إبراهيم مولى قائد العبلي يرثيهم⁽⁷⁷⁾. [من المتقارب]

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| أفاض المدام قتلَى كدا | وقتلَى بكثوة لم ترمس |
| وقتل بوج وبالباتين | بيشرب هم خير ما أنفس |
| وبالزبايين نفوس ثوت | وأخرى بنهر أبي فطرس |
| أولئك قوم أناخت بهم | نوائب من زمن متمس |
| إذا ركبوا زينوا المركبين | وإن جلسوا زينة المجلس |
| هم أضرعوني لريب الزمان | وهم الصقوا الرغم بالمعطس |
| فما أنس لا أنس قتلهم | ولا عاش بعدهم من نسي |

قال المهلبى: وعلى نهر أبي فطرس أوقع أحمد بن طولون بالمتضد فهزمه⁽⁷⁸⁾.

قال: وعليه أخذ العزيز هفتكين التركي، وقتل عساكر الشام عليه، وبالقرب منه أوقع القائد فضل بن صالح بأبي تغلب حمدان فقتله، ويقال إنه ما التقى عليه عسكران إلا هزم المغربي منهما⁽⁷⁹⁾ الشرقي.

(77) - ربما كان اقتباس أبيات الشعر لياقوت

(78) - يصحح ياقوت هذه المعلومة بقوله: «إنما كانت الواقعة بموضع يقال له الطواحين بين المتضد وخمارويه بن أحمد بن طولون»

(79) - مجمع البلدان، مادة نهر أبي فطرس، وقد اقتبس صاحب تقيوم البلدان من المهلبى أيضاً حول النهر وأسماء نهر العوجاء: «ومن كتاب المسالك والممالك المعروف بالمزوي، أن نهر العوجاء يسمى نهر أبي فطرس، وهو شمالي مدينة الرملة باتني عشر ميلاً قال وما التقى عليه جيشان إلا غلب المغربي منهما وهزم الشرقي فإن عليه انهزم المتضد من خمارويه بن أحمد ابن طولون وعليه انتصر العزيز خليفة مصر الفاطمي وأسر هفتكين التركي مقدم جيش الشرق، تقيوم البلدان ص48

فاطمي في (أحمر النفايمير)

نص الرحالة المقدسي البشاري حول إقليم الشام

لم يكتب في تاريخ الرحلات العربية وغير العربية إلى فلسطين، أجمل وأكمل مما كتب الرحالة المقدسي البشاري عن بيت المقدس وبأقي المدن الفلسطينية، فنصه الاستثنائي عن إقليم الشام، المتضمن في كتابه الشهير (أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم)، يمدُّ وثيقة جغرافية وتاريخية واجتماعية واقتصادية عن حال بلاد الشام عموماً وفلسطين خصوصاً، في مرحلة غاية في الحساسية تعاصر تحول بلاد الشام من الدعاء في المساجد للخليفة العباسي، إلى الدعاء للخليفة الفاطمي.

وفي هذا الزمن الخطير، الذي تزامن مع مسيرة التراجع العربي في منطقة المشرق عموماً، واستعادة البيزنطيين زمام المبادرة، عبر استرجاع بعض المدن والأقاليم الشمالية من بلاد الشام، ولد الرحالة والجغراف في شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر البناء الشامي المقدسي المعروف بالبشاري⁽⁸⁰⁾ في القدس في عام 335 هـ، 946م، وتوفي عام 380 هـ، 990م، أي أنه لم يعيش أكثر من 44 عاماً، طاف خلالها معظم أرجاء المشرق الإسلامي آنذاك.

كان جده مهندساً بارعاً، كما ذكر في كتابه، شارك في بناء ميناء عكا في عهد أحمد بن طيلون [طولون] [ت 270 هـ، 883م]. وكما ذكر في كتابه، فإن والدته تنتمي إلى آل الشؤأ الذين هاجروا إلى فلسطين من إقليم الديلم شرقي إيران الحالية، وكان يذكر خاله عبد الله الشؤأ في ثنايا كتابه مستشهداً ببعض آرائه ومعارفه.

وقد حصل المقدسي على ثقافة نوعية حيث تعلم في صفرة القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم، ثم ارتحل إلى العراق وتفقه على مذهب أبي حنيفة النعمان على يد القاضي أبي الحسن القزويني [ت 442 هـ، 1050 م]، وبرع في النحو واللغة ونظم الشعر.

(80) - نسبة لقبيلة بني بشار العربية

رحلته :

بدأ المقدسي رحلته من مدينة القدس إلى الحجاز في بداية عام 356هـ، 966م لغاية الحج، ثم طاف العراق وأثور [الجزيرة] والشام ومصر والمغرب وزار أقطار المعجم ويداها بإقليم المشرق ثم الديلم والرحاب والجبال وخوزستان وفارس وكرمان والسند، ويبدو أنه انتهى من رحلته في حدود عام 375هـ، 985م استناداً إلى ما ذكره في متن الكتاب من أنه أنهى تأليفه في مدينة شيراز عاصمة إقليم فارس بعد أن أتم الأربعين من عمره.

وعن منهجه ومعارفاته في تأليف كتابه ننقل ما جاء في الكتاب بحرفيته نظراً لعمق معناه وجمال أسلوبه ودقة اختزاله للمعاني، يقول المقدسي: (اعلم أن جماعة من أهل العلم ومن الوزراء قد صنّفوا في هذا الباب، وإن كانت مختلفة، غير أن أكثرها بل كلها سماع لهم. و[أما] نحن فلم يبق إقليم إلا وقد دخلناه، وأقل سبب إلا وقد عرفناه.

وما تركنا مع ذلك البحث والسؤال والنظر في الغيب، فانتظم كتابنا هذا ثلاثة أقسام: أحدها ما عايناه، والثاني ما سمعناه من الثقات، والثالث ما وجدناه في الكتب المصنفة في هذا الباب وفي غيره.

وما بقيت خزانة ملك إلا وقد لزمته، ولا تصانيف فرقة إلا وقد تصفحتها، ولا مذاهب قوم إلا وقد عرفتها، ولا أهل زهد إلا وقد خالطتهم، ولا مذكرو [وعاظ] بلد إلا وقد شهدتهم، حتى استقام لي ما ابتغيته في هذا الباب.

ولقد سميت بستة وثلاثين إسماء دعيت وخطبت بها مثل: مقدسي وفلسطيني ومصري ومغربي وخراساني وسلمي ومقرئ وفقيه وصوفي وولي وعابد وزاهد وسَيّاح ووزّاق ومجلد وتاجر ومذكر وإمام ومؤذن وخطيب وغريب وعراقي وبغدادي وشامي وحنيفي ومتؤدب وكريّ ومتفقه ومتعلم وفرائضي وأستاذ ودانشومند وشيخ ونشاسته وراكب ورسول، وذلك لاختلاف البلدان التي حلتها، وكثرة المواضع التي دخلتها. ثم إنه لم يبق شيء مما يلحق المسافرين إلا وقد أخذت منه نصيباً غير الكدّيّة [التسول] وركوب الكبيرة، فقد تفقّهت وتأديت، وتزهدت وتمعدت، وفقّهت وأديت. وخطبت على المنابر، وأذنت على المنابر. وأممت في المساجد، وذكرت في الجوامع، واختلفت إلى المدارس. ودعوت في المحافل، وتكلمت في المجالس. وأكلت مع الصوفية الهرائس. ومع الخانقائيين الثرائد، ومع النواتي المعصائد.

وطردت في الليالي من المساجد، وسحت في البراري، وتهت في الصحاري. وصدقت في الورع زماناً، وأكلت الحرام عياناً. وصحبت عباد جبل لبنان، وخالطت حيناً السلطان.

وملكت العبيد، وحملت على رأسي بالزنبيل. وأشرفت مراراً على الفرق، وقطع على قوافلنا الطرق.

وخدمت القضاة والكبراء، وخطبت السلاطين والوزراء. وصاحبت في الطرق الفساق، وبعث البضائع في الأسواق. وسجنت في الحبوس، وأخذت على أنني جاسوس. وعانيت حرب الروم في الشواتي⁽⁸¹⁾ وضرب النواقيس في الليالي. وجلدت المصاحف بالكرى، واشترت الماء بالفلاء. وركبت الكنايس والخيول، ومشيت في السمائم والثلوج. ونزلت في عرصة الملوك بين الأجلة، وسكنت بين الجهال في معلة الحاكة.

وكم نلت المز والرفعة، ودبر في قتلي غير مرة. وحجبت وجاورت، وغزوت وربطت. وشريت بمكة من السقاية السويق، وأكلت الخبز والجلبان بالسويق. ومن ضيافة إبراهيم الخليل، وجميز عسقلان السهيل. وكسيت خلع الملوك وأمرؤا لي بالصلوات. وعريت وافترقت مرات، وكاتبني السادات، وويخني الأشراف. وعرضت علي الأوقاف، وخضعت للأخلاف. ورميت بالبدع، واتهمت بالطمع. وأقامني الأمراء والقضاة أمينا، ودخلت في الوصايا وجمعت وكيلاً. وامتنحت الطرارين، ورأيت دول المياريين. واتبعني الأذلون، وعاندني الحاسدون، وسمي بي إلى السلاطين.

ودخلت حمامات طبرية، والقلاع الفارسية. ورأيت يوم الفؤارة، وعيد بريارة، ويثر بضاعة⁽⁸²⁾، وقصر يعقوب⁽⁸³⁾ وضياعه. ومثل هذا كثير، ذكرنا هذا القدر ليعلم الناظر في كتابنا أنا لم نصفه جزافاً، ولا رتبناه مجازاً، ويميزه من غيره.

فكم بين من قاسى هذه الأسباب، وبين من صنف كتابه في الرفاهية ووضع على السماع. ولقد ذهب لي في هذه الأسفار فوق عشرة آلاف درهم سوى ما دخل علي من التعمير⁽⁸⁴⁾ في أمور الشريعة.

ولم يبق رخصة مذهب إلا وقد استعملتها. قد مسحت على القدمين، وصليت بمد هامتين، ونفرت قبل الزوال، وصليت الفريضي⁽⁸⁵⁾ على الدواب، ومع نجاسة فاحشة على الثياب، وترك التصبيح في الركوع والسجود، وسجد السهو قبل التسليم. وجمعت بين

(81) - الشواتي هي الغزوات الشتوية والصوائف الغزوات الصيفية

(82) - بئر بضاعة، بئر أثرية قديمة تقع في الجهة الشمالية الغربية من الحرم النبوي

(83) - يقع قصر يعقوب عند جسر بنات يعقوب إلى الشمال الشرقي من صند، وهو موقع أثري ما تزال رسومه موجودة حتى اليوم

(84) - هو طرح القيم والمفاهيم والقضايا الشرعية والفقهية الإسلامية من وجهة نظر معاصرة أسلوبياً، ومنهجاً وموضوعاً.

(85) - الصحيح صلاة الفريضة وهي صلاة الفرض وشرعاً صلاة الفرض لا بد فيها من ركوع وسجود فلا تجوز على المركوب

الصلوات، وقصرت لا في سفر الطاعات. غير أنني لم أخرج عن قول الفقهاء الأئمة، ولم أؤخر صلاة عن وقتها بته.

وما سرت في جادة، وبينني وبين مدينة عشرة فراسخ فما دونها، إلا فارقت القافلة وانفثت إليها لأنظرها قديماً، وربما اكترت رجالاً يصحبونني، وجعلت مسيري في الليل لأرجع إلى رفقائي مع إضاعة المال والهم).

أول من طبع منتخبات من كتاب (أحسن التقاسيم) المستشرق الهولندي دي خوييه عام 1875، ثم نشره كاملاً بالعربية ضمن سلسلة المكتبة الجغرافية العربية، وطبع بليدن في هولندا عام 1906 ميلادي.

بعدئذ المستشرق الألماني شبرنغر أكبر جغرافياً عرفته البشرية قاطبة، وقد رأى فيه المستشرق الروسي اغناتي كراتشكوفسكي آخر عظماء المدرسة الكلاسيكية في الجغرافيا العربية.

أما المستشرق كرامرز فلاحظ أن المقدسي أكثر الجغرافيين العرب أصالة، وأن كتابه واحد من أكثر المصنفات الجغرافية في الأدب العربي قيمة⁽⁸⁶⁾.

فلسطين في رحلة المقدسي :

تحتل القدس خصوصاً، وفلسطين عموماً مكاناً أثيراً في رحلة المقدسي التي صنفها في كتاب (أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم)، فهي تستأثر بالغالبية العظمى من حديثه عن إقليم الشام.

ويظهر حب المقدسي لفلسطين وبيت المقدس في الكثير من مواقف رحلته، التي شملت الشرق الإسلامي برمته.

ولعل مرد ذلك يعود إلى انتعاش جُنْدِيّ فلسطين والأردن في ذلك الزمن، وتراجع جندي قنشرين وحمص نتيجة تعرضهما للخطر البيزنطي الناهض ذلك الزمن. أما جند دمشق فيوليه المقدسي عناية لا بأس بها، لكنها لا تضارع عنايته بجند فلسطين.

واللافت للنظر أن تقسيمات الفتوح الإسلامية التي قسمت بلاد الشام إلى خمسة أجناد كانت ما تزال سارية في عهد المقدسي، ولم تبطل إلا في زمن الصليبيين والدول الإسلامية المعاصرة لهم.

(86) - أحسن التقاسيم ص / 43. اعلام الجغرافيين العرب ص / 255. أدب الرحلات عند العرب في المشرق ص / 123.

وفي زمن المقدسي كانت فلسطين الحالية تتوزع على ثلاثة من أجناد الشام وهي:

جند فلسطين الذي ورث ولايتي فلسطين الأولى وفلسطين الثالثة من الحقبة البيزنطية، ويشمل بيت المقدس ووسط وجنوبي فلسطين، مع بعض مدن شرقي الأردن كمؤاب وصفر وعمان.

وجند الأردن الذي ورث فلسطين الثانية، حيث كان يشمل منطقة الجليل برمتها إضافة إلى الجولان وجنوبي لبنان وجبال عجلون وسواد البلقاء وأغوارها.

وجند دمشق، الذي ورث ولاية فينيقية اللبنانية البيزنطية، والذي كان يضم فيما يضم من أقاليم فلسطين إقليم سهل الحولة الذي كانت مدينته بانياس.

ولقد لفتت عناية المقدسي البشاري بجندي فلسطين والأردن نظر الكثير من الباحثين والكتاب، حتى أن الكاتب زكريا محمد⁽⁶⁷⁾ عدّ المقدسي البشاري أول من تحدث عن هوية فلسطينية في التاريخ العربي.

ويستشهد الكاتب المذكور ببعض نصوص (أحسن التقاسيم) لاثبات وجهة نظره، ويقول في هذا السياق إن (لدينا نصاً واحداً على الأقل يثبت أن فلسطين كانت ذات هوية منذ ألف سنة على الأقل. هذا النص كتبه واحد من أعظم مثقفي فلسطين على مر العصور، وواحد من نخبة الثقافة العربية في عصرها الكلاسيكي، ألا وهو الجغرافي المقدسي في كتابه (أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم). وهو نتاج رحلة جغرافية قام بها المقدسي في نهاية القرن العاشر الميلادي). والنص الذي يعنيه الكاتب هو حوار مع بنائين من شيراز حيث حكى (لهم مسائل في البناء. فقال لي الأستاذ: أنت مصري؟ قلت: لا، أنا فلسطيني. قال: سمعت أن عندكم تخرّم الأحجار كما يخرّم الخشب. قلت: أجل. قال: أحجاركم لينة ولصناعكم لطافة).

وثمة حديث آخر للمقدسي عندما سئل في مجلس القاضي المختار أبي يحيى بن بهرام بالبصرة حين سئل عن أي بلد يجل فقال: بلدنا، يعني فلسطين، وأتى بالكثير من الشواهد التي دعت رأيه.

وكان الدكتور سهيل زكار قد تبه إلى هذه الحقيقة مبكراً، فقد أكد (أن الإنسان لا يتعدى الحقيقة إذا ما تحدث عن كيان اسمه فلسطين في العصر الفاطمي). غير أنه

(67) - (الجغرافية المقدسي ونص الهوية الفلسطينية)، زكريا محمد، مجلة الطريق، رام الله، العدد الثالث والمثرون-

يضيف أن (هذا الحال قد تعرض للتبدل أواخر القرن الحادي عشر بسبب هجرة طوائف التركمان والغز إلى فلسطين، وحدث التغير بشكل جذري إثر نجاح الحملة الصليبية الأولى عام 493هـ، 1099م في احتلال القدس وأجزاء من فلسطين ومن ثم إقامة المملكة اللاتينية فيها)⁽⁸⁸⁾.

وعلى العموم يبدو نص المقدسي حول إقليم الشام نصاً فريداً في سياق الأدب الجغرافي العربي، لم يكتب مثله أو قريباً منه على مر العصور، ولذلك ننشره في كتابنا هذا كاملاً لم نحاول أن نجزئه أو أن نستخلص منه ما جاء حول فلسطين، لأن فلسطين كانت مبنوثة في كل سطر من سطور.

(88) - الموسوعة الفلسطينية، القسم الثاني، ص 536

إقليم الشام

عنوان الإقليم :

إقليم الشام جليل الشأن ديار النبيين ومركز الصالحين، ومعدن البدلاء⁽⁸⁹⁾ ومطلب الفضلاء، به القبلة الأولى وموضع الحشر والمسرى، والأرض المقدسة والرباطات الفاضلة والثغور الجلييلة والجبال الشريفة ومهاجر إبراهيم وقبره، وديار أيوب ويشره، ومحراب داود ويابه، وعجائب سليمان ومدنه، وتربة إسحاق وأمه، ومولد المسيح ومهدم، وقرية طالوت ونهره، ومقتل جالوت وحصنه، وجب ارميا وحبسه، ومسجد أوريا وبيته، وقبة محمد ويابه، وصخرة موسى، وريوة عيسى، ومحراب زكريا، ومعرك يحيى، ومشاهد الأنبياء، وقرى أيوب، ومنازل يعقوب، والمسجد الأقصى وجبل زيتا، ومدينة عكا ومشهد صديقا، وقبر موسى ومضجع إبراهيم ومقبرته، ومدينة عسقلان وعين سلوان، وموضع لقمان ووادي كنعان، ومدائن لوط وموضع الجنان، ومساجد عمر ووقف عثمان، والباب الذي ذكره الرجلان، والمجلس الذي حضره الخصمان، والسور الذي بين العذاب والغفران، والمكان القريب ومشهد بيسان، وباب حطة⁽⁹⁰⁾ ذو القدر والشان، وباب الصور وموضع اليقين، وقبر مريم وراحيل ومجمع البحرين، ومفرق الدارين، وباب السكينة وقبة السلسلة، ومنزل الكعبة مع مشاهد لا تحصى وفضائل لا تفى، وفواكه ورخاء وأشجار ومياه، وآخرة ودنيا، به يرق القلب وينبسط للمباداة الأعضاء، ثم به دمشق جنة الدنيا، وصفر البصرة الصغرى، والرملة البهية وخبزها الحواري، وإيليا الفاضلة بلا لأوى، وحمص المروقة بالرخص وطيب هوا، وجبل بصرى وكرومه، فلا تنس وطبرية الجلييلة بالدخل والقرى.

(89) - البدلاء أو الأبدال، يكونون بالشام، وهم أربعمون رجلاً، كلما مات منهم رجل، أبدل الله مكانه رجلاً، يسمى بهم الفيت، وينصر بهم على الأعداء ويصرف بهم عن أهل الأرض البلاء، وقد روى هذا الحديث الترمذي عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وثمة رواية لحديث البدلاء عن طريق انس ابن مالك، وهذه الأحاديث أثارت جدلاً قهيباً وحديثاً.

(90) - باب حطة: يقع في الحائط الشمالي من سور المسجد وهو الواقع بين مئذنة باب الأسباط وباب فيصل وأنه من أهم الأبواب وجند في سنة 617 هـ الموافق 1220م

ثم البحر يمد على غربية، فالحمولات فيه إليه أبداً، وبحر الصين متصل بطرفه الأقصى، له سهل وجبل وأغوار وأشياء.

والبادية على تخومه كالزقاق، منه إلى تيماء، وبه معادن الرخام وعقاقير كل دواء، ويسار وتجار ولباقة وفقهاء، وكتاب وصناع وأطباء، إلا أنهم على خوف من الروم وفي جلاء، والأطراف قد خربت وأمر الثور قد انقضى⁽⁹¹⁾. وليسوا كالأعاجم في العلم والدين والنهي، بعض قد ارتد، وبعض للجزية في أداء، يقدمون طاعة المخلوق على طاعة رب السماء، عامتهم جهال أو غوغاء، لا نهضة في جهاد ولا حمية على الأعداء⁽⁹²⁾. ويقال إنما سميت الشام لأنها شامة⁽⁹³⁾ الكعبة، وقيل بل من تشام الناس إليها، وقيل بل لشامات بها حمر وببيض وسود. وأهل العراق يسمون كل ما كان وراء الفرات شاماً، ولهذا أرسل محمد بن الحسن القول في دواوينه: وليس وراء الفرات من الشام غير كورة قنسرين وحسب، والباقي بادية العرب والشام من ورائها. وإنما أراد محمد التقريب والمتعارف بين الناس كما يقال لخراسان المشرق، وإنما هو من ورائها وإنما الشام كل ما قابل اليمن وكان الحجاز بينهما⁽⁹⁴⁾.

فإن قال قائل: ما تنكر أن يكون طرف البادية إلى حدود العراق من الشام ليصح ما قاله أهل العراق، قيل: قد قسمنا الأقاليم ورسمنا الحدود، فلا ينبغي لنا أن ندخل في إقليم من غيره.

فإن قال قائل: فمن أين لك أنه ليس منه في القديم؟ قيل له: لم يختلف فقهاء الشريعة وأهل هذا العلم أن هذه الأرض المتنازع فيها أنها من جزيرة العرب، ولو جعلها أحد من الشام لا مجازاً، لكان لنا أن نقول له: حدود الشام التي رسمناها مجتمعة عليها، وما زدتم مختلف فيه، وعلى من ادعى الزيادة الدليل.

وقد أعرضنا عن ذكر طرسوس وأعمالها لأنها بيد الروم، وأما الكهف⁽⁹⁵⁾ فإن

(91) - هذه الإشارة تؤكد أن المقدسي كتب نصه هذا بعد عام 354 للهجرة [965 ميلادية]، عندما استعاد البيزنطيون

طرسوس والمنطقة من المسلمين، فهذه المدن هي الثغور في ذلك الوقت

(92) - هذا النقد لأبناء الشام، وخصوصاً الشماليين منهم، أي أبناء الثغور والمواضع، يتكرر عند الحسن بن أحمد المهلب راجع مؤلفنا صورة الجولان في التراث الجغرافي العربي الإسلامي، والجولان في مصادر التاريخ العربي والكتاب العزيزي للمهلب

(93) - أي شمال الكعبة، والشام هو الشمال بالعربية

(94) - هذا الكلام تأكيد على مركزية الحجاز والكعبة المشرفة بالنسبة للجغرافيا العربية

(95) - ينحو المقدسي نحو البعثة المسلمين بشأن موقع كهف أصحاب الكهف المذكورين في القرآن الكريم بينما لم يجمع في الأوساط المسيحية بأن المسح في موقع كهف أصحاب الكهف في عهد الإمبراطور ديسبوس أو ديتيوس إما

المدينة هي طرسوس وبها قبر دقيانوس وبرستاقتها تل عليه مسجد قالوا هو على الكهف.

قصة الكهف

وحدثنا الفقيه أبو عبد الله محمد بن عمر البخاري قال: حدثنا أبو طالب اليماني قال: حدثنا الحسن بن يحيى قال: حدثنا أبي قال: حدثنا محمد بن سهل الخراساني قال: قرأت على هشام بن محمد حدثنا مجاهد بن يزيد قال: خرجت مع خالد البريدي⁽⁹⁶⁾ في أيام وُجّه إلى الطاغية سنة 102 هجرية⁽⁹⁷⁾ [720 - 721م] وليس معنا ثالث من المسلمين فقدمنا القسطنطينية، ثم خرجنا منصرفين إلى عمورية، ثم أتينا اللاذقية المحترقة في أربع ليال، ثم انتهينا إلى الهوى، وهي جوف جبل.

فذكر لنا أن بها أمواتاً لا يدري ما هم، وعليهم حراس، فأدخلونا سرياً طوله نحو من خمسين ذراعاً في عرض ذراعين بالسر، وإذا وسط السرب باب من حديد مكنم لعيالهم إذا جاءهم العرب، وإذا خربة عظيمة وسطها نقرة من ماء عرضها نحو من خمسة عشر ذراعاً يرى منها السماء، وإذا كهف ذلك المكان إلى جوف ذلك الجبل، فانطلق بنا إلى كهف مما يلي الجوف من الهوى طوله نحو من عشرين ذراعاً، وإذا فيه ثلاثة عشر رجلاً رقاداً على أقيمتهم، على كل رجل منهم جبة لا أدري من صوف أو وبر، إلا إنها غبراء، وكساء أغبر يتقمع كما يتقمع الرق، وقد غطى بكسائه وجهه وسائر جسده، وإذا هي ذوات أهداب وعلى بعضهم خفاف إلى أنصاف سوقهم، وبعض بنعال، وبعض بشمشكات⁽⁹⁸⁾، والجميع جدد، فكشفت عن وجه أحدهم فإذا شعر رأسه ولحيته لم يتغير، وإذا بشرة وجهه منيرة ودم وجهه ظاهر كأنما رقدوا تلك الساعة، وإذا أعضاؤهم كألين ما

بين 249-251 ميلادياً بناء على رواية المؤرخ السرياني يعقوب السروجي الذي كان أول من روى هذه القصة، أما غالبية المؤرخين والباحثين المسلمين فيعتقدون أن طرسوس هي مكان إقامة أصحاب الكهف، وفي أيام السلطنة العثمانية تم إرسال بعثة استكشافية حددت مكان الكهف على بعد ساعتين من طرسوس، في محافظة أضنة

(96) - أحد القادة المباسطين في عهد المهدي والرشيد يرد ذكره في كتاب الكامل في التاريخ لابن الأثير في الجزء الرابع، حوادث سنة 169 هجرية وتحديداً في حادث مقتل الحسين بن علي بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب بالمدينة

(97) - هذا التاريخ خاطئ على الأرجح وهو خطأ من أحد الناسخين، لأن عام 102 ربما لم يكن خالد البريدي قد ولد والدولة الأموية كانت قائمة ولم تسقط إلا بعد أكثر من ثلاثين عاماً من هذا التاريخ

(98) - من واضح أن سياق الحديث يشير إلى نوع من الأحذية قد يكون جلد أو مخيطاً، لأن هذه الكلمة تشبه نوعاً من الأحذية المشمكة التي تحشى وتختف وتسمى بشمشكات وقد تكون تركية أو فارسية

يكون من أعضاء الرجل الحي، وكلهم شباب غير أن بعضهم قد وخطه الشيب، وإذا بأحدهم قد ضربت عنقه. فسألته عن ذلك فقالوا: غلبت علينا العرب وملكت الهوية، فأخبرناهم خبرهم فلم يصدقونا، فضرب أحدهم عنق هذا، وزعم أهل الهوية أنه إذا كان رأس كل سنة في يوم عيد لهم يجتمعون فيه يقيمونهم رجلاً رجلاً، فيتركونهم قياماً ويمسحونهم وينفضون غبار ثيابهم ويسوون أكسيتهم عليهم، فلا يسقطون ولا يخرجون، ويضجمونهم وأنهم يلقمون أظفارهم في السنة ثلاث مرات ثم تثبت، فسألناهم عن أسبايهم وأمرهم، فزعموا أنهم لا علم لهم بشيء من أمرهم غير أنا نسمةهم الأنبياء. قال مجاهد وخالد: فيظن أنهم أصحاب الكهف والله أعلم.

أقسام الشام

وهذا شكل الإقليم ومثاله في الصفحة المنقوبة، وقد قسمنا هذا الإقليم ست كور⁽⁹⁹⁾: أولها من قبل أثور⁽¹⁰⁰⁾ قنسرين ثم حمص ثم دمشق ثم الأردن ثم فلسطين ثم الشراة.

فأما قنسرين فقصبته حلب ومن مدنها: أنطاكية، بالس، السويدية، سميساط، منبج، بياس، التينات، قنسرين، مرعش، إسكندرون، لجون، رفته، جوسية، حماة، شيزر، وادي بطنان، مرة النعمان، مرة قنسرين.

وأما حمص فاسم القصبية أيضاً ومن مدنها: سلمية، تدمر، الخناصر، كفرطاب، اللاذقية، جبلة، أنطرسوس، بلنياس، حصن الخوابي.

وأما دمشق فاسم القصبية أيضاً ومدنها: باناس، صيدا، بيروت، أطرابلس، عرقة، وناحية البقاع مدينتها: بعلبك، لها: كامد، عرجموش، الزيداني. ولدمشق ست رساتيق: الفوطة، حوران، البثية، الجولان، البقاع، الحولة.

وأما الأردن فقصبته طبرية ومن مدنها: قدس، صور، عكا، اللجون، كابل، بيسان، أذركات.

وأما فلسطين فقصبته الرملة ومدنها: بيت المقدس، بيت جبريل، غزة، ميماس، عسقلان، يافة، أرسوف، قيسارية، نابلس، أريحا، عمان.

وأما الشراة فجعلنا قصبته صفر ومدنها: ماب، معان، تيوك، أذرج، ويلة، مدين.

(99) - جمع كورة، وتعدل في مصطلحات مصرنا المحافظة

(100) - ترد أثور ويرجع لها خطأ نسخي والمصحح أثور، وهي الجزيرة الفراتية أو جزيرة الموصل كما كانت تسمى

حدث الشام

وفي هذا الإقليم قرىٌ أجل وأكبر من أكثر مدن الجزيرة مثل داريا وبيت لهما وكفرسلام وكفرسابا غير أنها على رسوم القرى معدودة فيها وقد قلنا إن عملنا موضوع على التعارف.

حلب:

وأما حلب فبلد نفيس خفيف حصين، وفي أهلها ظرف، ولهم يسار وعقول، مبني بالحجارة عامر، في وسط البلد قلعة حصينة واسعة فيها ماء وخزائن السلطان. والجامع في البلد، شريحهم من نهر قويق يدخل إلى البلد إلى دار سيف الدولة في شباك حديد. والقصبة ليست بكبيرة إلا أن بها مستقر السلطان، لها سبعة أبواب: باب حمص، باب الرقة، باب قنسرين، باب اليهود، باب العراق، باب دار البطيخ، باب إنطاكية، وباب الأريمن، مسدود.

بالس:

رأس الحد من قبل الرقة عامرة.

قنسرين:

مدينة قد خف أهلها، حدثنا الشيخ العدل أبو سعيد أحمد بن محمد بنيسابور قال: حدثنا أبو بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة قال: حدثنا أبو عمار بن حريث المروزي قال: حدثنا الفضل أبو موسى عن عيسى بن عبيد عن غيلان بن عبد الله العامري عن أبي زرعة عن عمرو ابن جرير عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إن الله عز وجل أوحى إلى أي هؤلاء الثلاث نزلت فهي دار هجرتك المدينة أو البحرين أو قنسرين. فإن قال قائل: لم جعلت قصبة الكورة حلب وههنا مدينة على اسمها؟ قيل له: قد قلنا إن مثل القصبات كالقواد، والمدن كالجند، ولا يجوز أن نجعل حلب على جلالتها وحلول السلطان بها وجمع الدواوين إليها، وإنطاكية ونفاستها، وبالس وعمارتها، جنداً لمدينة خربة صغيرة. فإن قال: هلا استعملت هذا القياس في شيراز، فأضفت إليها اصطخر ومدها؟ قيل: لما وجدنا بشيراز مدناً أحدها، وتباعدت اصطخر عنها، استحسننا ما فعلناه ثم والاستحسان في علمنا هذا ربما غلب القياس كما قلنا في مسائل المكاتب، ألا ترى أن التأجيل بالنيزوز والمهرجان باطل في سائر الأحكام، جائز في الكتابة استحساناً.

حمص:

ليس بالشام بلد أكبر منها، وفيها قلعة متعالية عن البلد ترى من خارج، أكثر شربهم من ماء المطر، ولهم أيضاً نهر، ولما فتحها المسلمون عمدوا إلى الكنيسة، فجعلوا نصفها جامعاً عنده بالسوق قبة على رأسها شبه من رجل نحاس واقف على سمكة تديرها الأرياح الأربع، وفيه أقاويل لا تصح، والبلد شديد الاختلال متداخ إلى الخراب، والقوم حمقى. وسائر المدن مختلفة والأسعار بها رخيصة، وما كان منها على الساحل حصينة، وكذلك تدمر وهي على مثل كرسى، من مدن سليمان بن داود⁽¹⁰¹⁾، والقصبة قريبة من البادية رحبة طيبة.

دمشق:

هي مصر الشام ودار الملك أيام بني أمية وثم قصورهم وآثارهم. بنيانهم خشب وطين، وعليها حصن أحدث وأنا به من طين، أكثر أسواقها مغطاة، ولهم سوق على طول البلد مكشوف حسن. وهو بلد قد خرقتة الأنهار وأحدثت به الأشجار، وكثرت به الثمار مع رخص أسعار، وتلج وأضداد، لا ترى أحسن من حماماتها، ولا أعجب من فواراتها، ولا أحزم من أهلها.

الذي عرفت من أبوابها: باب الجابية، باب الصغير، باب الكبير، باب الشرقي، باب توما، باب النهر، باب المحاملين. وهي طيبة جداً، غير أن في هوائها بيبوسة، وأهلها غاغة، وثمارها تظه، ولحومها عاسية، ومنازلها ضيقة، وأزقتها غامة، وأخيازها ردية، والمعايش بها ضيقة، تكون نحو نصف فرسخ في مثله في مستوى.

والجامع أحسن شيء للمسلمين اليوم، ولا يعلم لهم مال مجتمع أكثر منه، قد رفعت قواعده بالحجارة الموجهة، كباراً مؤلفة، وجعل عليها شرفاً بهية، وجعلت أساطينها أعمدة سوداً ملساً على ثلاثة صفوف واسعة جداً، وفي الوسط إزاء المحراب قبة كبيرة، وأدير على الصحن أروقة متعالية بفراخ فوقها، ثم بلط جميعه بالرخام الأبيض، وحيطانه إلى قائمتين بالرخام المجزء، ثم إلى السقف بالفسيفساء الملونة في المذهب صور أشجار وأمصار وكتابات على غاية الحسن والدقة ولطافة الصنعة، وقل شجرة أو بلد مذكور إلا وقد مثل على تلك الحيطان، وطلبت رؤوس الأعمدة بالذهب. وقناطر الأروقة كلها مرصعة بالفسيفساء، وأعمده الصحن كلها رخام أبيض، وحيطانه بما يدور والقناطر وفراخها بالفسيفساء نقوش وطروح.

(101) - هنا الكلام مقتبس من كتاب العهد القديم وهو يقع في باب الخرافات

والسطوح كلها ملبسة بشقاق، الرصاص والشرافيات من الوجهين بالفسيفساء.
وعلى الميمنة في الصحن بيت مال على ثمانية عمد، مرصع حيطانه بالفسيفساء.
وفي المحراب وحوله فصوص عتيقية وفيروزجية كأكبر ما يكون من الفصوص، وعلى
الميسرة محراب آخر دون هذا للسلطان، وقد كان تشعت وسطه فسمعت إنه أنفق عليه
خمسائة دينار حتى عاد إلى ما كان، وعلى رأس القبة ترنجة فوقها رمانة كلاهما ذهب.
ومن أعجب شيء فيه تأليف الرخام المجزع كل شامة إلى اختها. ولو أن رجلاً من
أهل الحكمة اختلف إليه سنة، لأهاد منه كل يوم صيغة وعقدة أخرى.
ويقال إن الوليد⁽¹⁰²⁾ جمع لبنائه حذاق فارس والهند والمغرب والروم، وأنفق عليه
خراج الشام سبع سنين، مع ثمانى عشرة سفينة ذهب وفضة أقلت من قبرص، سوى ما
أهدى إليه ملك الروم من الآلات والفسيفساء.
ويدخل إليه العامة من أربعة أبواب: باب البريد عن اليمين، كبير له فرخان عن يمين
وشمال، على كل واحد من الباب الأعظم، والفرخين مصراعان مصفحة بالصُّفَرِ
المُذْهَبِ⁽¹⁰³⁾، وعلى الباب والفرخان ثلاثة أروقة، كل باب منهما يفتح إلى رواق طويل، قد
عقدت قناطره على أعمدة رخام لبست حيطانه على ما ذكرنا. وجميع السقوف مزوّقة
أحسن تزويق.

وفي هذه الأروقة موضع الوراقين ومجلس خليفة القاضي.
وهذا الباب بين المغطى والصحن⁽¹⁰⁴⁾ يقابله عن اليسار باب جيرون على ما ذكرنا،
غير أن الأروقة معقودة بالعرض يصعد إليه في درج يجلس فيه المنجمون وأضرابهم.
وياب الساعات في زاوية المغطى الشرقية مصراعان سواذج⁽¹⁰⁵⁾، عليه أروقة يجلس
فيه الشرطيون وأشباههم.
والباب الرابع باب الفراديس، مصراعان قبال المحراب في أروقة بين زيادتين عن
يمين وشمال، عليه منارة محدثة مرصعة على ما ذكرنا.
وعلى كل من هذه الأبواب مِيضَاءُ مرخمة ببيوت ينبع فيها الماء وفوارات خارجة في
قِصَاعٍ عظيمة من رخام.

(102) - الوليد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم الأموي القرشي، أبو العباس ولد عام حوالي عام 50هـ - 670م، وحكم

حوالي عشر سنوات حتى تولى عام 710م

(103) - الصفر هو النحاس

(104) - المغطى هو الجزء المسقوف من المسجد، والصحن هو الجزء المكشوف

(105) - جمع سلاج أي على طبيعته بسيط دون تزويق أو نقش

ومن الخضراء، وهي دار السلطان، أبواب إلى المقصورة مصفحة مطلية.
وقلت يوماً لعمي يا عم لم يحسن الوليد حيث أنفق أموال المسلمين على جامع دمشق، ولو صرف ذلك في عمارة الطرق والمصانع ورمَّ الحصون لكان أصوب وأفضل.
قال: لا تفعل يا بني، إن الوليد وفق وكُشف له عن أمر جليل، وذلك أنه رأى الشام بلد النصارى، ورأى لهم فيها بيعاً حسنة قد أفتن زخارفها وانتشر ذكرها، كالقمامة وبيعة لد والرها. فاتخذ للمسلمين مسجداً أشغلهم به عنهن، وجعله أحد عجائب الدنيا، ألا ترى أن عبد الملك⁽¹⁰⁶⁾ لما رأى عظم قبة القمامة وهياتها خشي أن تعظم في قلوب المسلمين فنصب على الصخرة قبةً على ما ترى⁽¹⁰⁷⁾.

ووجدت في كتاب بخزائن عضد الدولة: عروسا الدنيا دمشق والري.
وقال يحيى بن أكثم ليس بالأرض أنزه من ثلاث بقاع: سمرقند، وغوطة دمشق، ونهر الأبله.

ودمشق بناها دمشق بن قاني بن مالك بن أرفخشذ بن سام قبل مولد إبراهيم بخمس سنين.

وقال الأصمعي لا بل اشتق اسمها من دمشقوها أي أسرعوها.
ويقال إن عمر بن عبد العزيز أراد أن ينقض الجامع ويجعله في مصالح المسلمين حتى ناظروه في ذلك.

وقرات في بعض الكتب: إنما أنفق عليه ثمانية عشر حمل بفل ذهباً.

ومدينة باثياس؛

على طرف الحولة وحد الجبل، أرخى وأرفق من دمشق، وإليها انتقل أكثر أهل الثفور لما أخذت طرسوس، وزادوا فيها، وهي كل يوم في زيادة، لهم نهر شديد البرودة يخرج من تحت جبل الثلج، وينبع وسط المدينة.

وهي خزانة دمشق، رقة بأهلها بين رساتيق جليلة، غير أن ماءها رديء.

وصيدا وبيروت؛

مدينتان على الساحل حصينتان. وكذلك طرابلس إلا أنها أجل.

(106) - هو الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان بن الحكم [26-86 هـ/646-705 م] من اعظم الخلفاء الأمويين لقب بابي الملوك [حكم: 65-86 هـ/685-705 م]

(107) - من الواضح أن حديث المقدسي وهمه تم وهما في حرم المسجد الأقصى، أو على مشارفه

بعلبك:

مدينة قديمة فيها مزارع وعجائب، معدن الأعناب وسائر مدنها طيبة رحاب.

نوى:

ويحوران والبثية ضياع أيوب ودياره، مدينتها نوى معدن القمح والحبوب.

الحولة:

معدن الأقطان والأزهار وهي أغوار وأنهار.

الفوطة:

تكون مرحلة في مثلها يمجز عن وصفها.

طبرية:

قصبه الأردن وبلد وادي كنعان⁽¹⁰⁸⁾، موضوعة بين الجبل والبحيرة، فهي ضيقة كرية في الصيف مؤذية، طولها نحو من فرسخ بلا عرض، وسوقها من الدرب إلى الدرب، والمقابر على الجبل.

بها ثمانى حمامات بلا وقيد، وحياض عدة حارة الماء، والجامع في السوق كبير حسن قد فرش أرضه بالحصى على أساطين حجارة موصولة.

ويقال أهل طبرية شهرين يرقصون، وشهرين يقيمون، وشهرين يثاقفون، وشهرين عراة، وشهرين يزمرون، وشهرين يخوضون. يعني يرقصون من كثرة البراغيث، ويلوكون النبق، ويطردون الزنابير عن اللحم والفواكه بالمذاب، وعراة من شدة الحر، ويمصون قصب السكر، ويخوضون الوحل.

وأسفل البحيرة جسر عظيم⁽¹⁰⁹⁾ عليه طريق دمشق وشربهم منها.

عليها بما يدور قرى ونخيل، والسفن فيها تذهب وتجيء، وماء الحمامات والدواميس إليها، لا يستطيعها الغريباء، كثيرة الأسماك، خفيفة الماء، والجبل مطل على البلد شاهق.

(108) - وادي كنعان هو وادي الأردن، يبدأ من سهل الحولة وينتهي في البحر الميت، كما حدد ذلك المصري في مسالك

الأبصار ج 1 ص 82.

(109) - عرف هذا الجسر قديماً باسم جسر الصنبرك نسبة إلى القرية التي بنى فيها معاوية بن أبي سفيان قصراً هتوياً، وفي العصور الإسلامية المتأخرة عرف باسم جسر الجامع وهو الآن جسر اثري وإلى جانبه خان مههم وأثار عقود، يقع جنوب طبرية و إلى الشمال الشرقي من بيسان

قدس⁽¹¹⁰⁾:

مدينة صغيرة على سفح جبل، كثيرة الخير، رستاقها جبل عاملة⁽¹¹¹⁾، بها ثلاث عيون، شربهم منها، وحمامهم واحد تحت البلد، والجامع في السوق فيه نخلة، وهو بلد حار.

بحيرة الحولة:

ولهم بحيرة⁽¹¹²⁾ على فرسخ، تصب إلى بحيرة طبرية، قد عمد إلى النهر فجسر⁽¹¹³⁾ ببناء عجيب حتى يتبحر⁽¹¹⁴⁾. إلى جنبها غابة حلفاء⁽¹¹⁵⁾ رفقههم منها، أكثرهم ينسجون الحصر ويفتلون الحبال، وفي البحيرة أنواع من السمك منه البني حمل من واسط⁽¹¹⁶⁾ كثيرة الذمة⁽¹¹⁷⁾.

جبل عاملة:

ذو قرى نفيسة وأعناب وأثمار وزيتون وعيون، المطر يسقي زروعهم، يطل على البحر ويتصل بجبل لبنان.

أذرعات:

مدينة قريبة من البادية رستاقها جبل جرش، يقابل جبل عاملة، كثير القرى وجلت طبرية بهذين الجبلين.

(110) - قرية صغيرة اليوم دمرت عام 1948 تقع في منتصف المسافة بين قريتي المالكية والنبي يوضع شمال مدينة صفد، على ارتفاع 450م عن سطح البحر على الحدود اللبنانية فوق المكان مدينة (قادش) الكنعانية المشهورة

(111) - هول جبل عامل الذي يقع في جنوب لبنان حالياً. وقد سمي بهذا الاسم لأن قبيلة عاملة العربية كانت تنزل به

(112) - بحيرة الحولة، وكانت تسمى بحيرة قدس ثم تجفيفها في الخمسينات من القرن العشرين بعد احتلال فلسطين

(113) - من الواضح أن المعنى لا يستقيم مع عبارة سجر الواردة في النص لأن سجر تعني أولاد، بينما الصحيح هو جسر أي أقبح عليه جسر، وربما هذه الإشارة الأولى للجسر الذي يسمى في أيامنا هذه جسر بنات يعقوب، أو جسر يعقوب

(114) - أي حتى يدخل ماء النهر في بحيرة طبرية

(115) - كانت غابة الحلفاء موجودة في محيط بحيرة الحولة قبل تجفيفها.

(116) - تشتهر مدينة واسط في جنوب العراق بالسمك البني

(117) - أي فيها الناس من أهل الذمة غير المسلمين

بيسان:

على النهر كثيرة النخيل، وأرزاز⁽¹¹⁸⁾ فلسطين والأردن منها . غزيرة المياه رحبة إلا أن ماءها ثقيل⁽¹¹⁹⁾.

اللاجون:

مدينة على رأس حد فلسطين في الجبال . بها ماء جار رحبة نزيهة⁽¹²⁰⁾.

كابيل:

مدينة ساحلية بها مزارع الأقصاب وبها لطبخ السكر الفائق⁽¹²¹⁾.

الضرازية:

قرية كبيرة بها منبر معدن الأعناب والكروم بها ماء غزير وموضع نزيه⁽¹²²⁾.

عكا:

مدينة حصينة على البحر كبيرة الجامع، فيه غابة زيتون تقوم بسرجه وزيادة، ولم تكن على هذه الحصانة حتى زارها ابن طيلون⁽¹²³⁾، وقد كان رأى صور ومنعتها واستدارة الحائط على مينائها، فأحب أن يتخذ لمكا مثل ذلك الميناء، فجمع صناع الكورة وعرض عليهم ذلك، فقبل: لا يهتدي أحد إلى البناء في الماء في هذا الزمان.

(118) - إشارة إلى زراعة الرز.

(119) - بيسان مدينة عريقة عرفت منذ المصور القديمة بهذا الاسم، وفي العصر الممصور الكلاسيكية كانت عاصمة تحالف المدن العشر واسمها كان سكهوبوليس

(120) - اللاجون قرية من قرى الضفة الغربية وتتبع محافظة جنين، ومن القرى التي وقعت في حرب 1967. تقع اللاجون على الروابي المحيطة بوادي اللاجون بين مرج ابن عامر وجبل الكرمل، على بعد 16 كم شمال حرب جنين وحوالي 5 كم شمال ام الفحم في المثلث، وإلى الشمال الشرقي منها تقع آثار مجدو وقلعتها الشهيرة على تل المتسلم وتكثر في محيط القرية الصيون والنبابع، منها عين الخليل وعين الست ليلي

(121) - تسمى الآن كابول وهي عبارة تعني الأرض الوعرة غير المثمرة الأرامية والكنعانية تقع إلى الجنوب الشرقي من مدينة عكا، وتبعد عنها 14 كم، وترتفع 100 م عن سطح البحر تقوم القرية فوق موقع أثري يحتوي على بقايا مدينة وأساسات ومدائن وصهاريج

(122) - تسمى الآن الضرازية بالضاد، تقع إلى الجنوب الغربي من مدينة صفد وتبعد عنها 10 كم، وترتفع 400 م عن سطح البحر، وبها آثار قلعة

(123) - أحمد بن طولون أبو العباس مؤسس الدولة الطولونية في مصر والشام والنفوذ في أواسط القرن الثالث الهجري

ثم ذكر له جدنا أبو بكر البناء، وقيل: إن كان عند أحد علم هذا فعنده، فكتب إلى صاحبه على بيت المقدس حتى أنهضه إليه، فلما صار إليه وذكر له ذلك، قال: هذا أمر هين علي بقلو الجميز الغليظة.

فصفاها على وجه الماء بقدر الحصن البري، وخيط بعضها ببعض، وجعل لها باباً من القرب عظيماً، ثم بنى عليها بالحجارة والشيد، وجعل كلما بنى خمس دوايس ريطها بأعمدة غلاظ ليشند البناء، وجعلت الفلق كلما ثقلت نزلت، حتى إذا علم أنها قد جلست على الرمل تركها حولاً كاملاً حتى أخذت قرارها، ثم عاد فبنى من حيث ترك.

كلما بلغ البناء إلى الحائط القديم داخله فيه وخيطه به، ثم جعل على الباب قنطرة فالمرابك في كل ليلة تدخل المينا وتجر السلسلة مثل صور. قال فدفع إليه ألف دينار سوى الخلع وغيرها من المركوب، واسمه عليه مكتوب، وقد كان العدو قبل ذلك يغير على المراكب.

الجش:

قرية وهي قريبة من القصبة موضوعة بين أربعة من الرساتيق قريبة من البحر⁽¹²⁴⁾.

صور:

مدينة حصينة على البحر، بل فيه يدخل إليها من باب واحد على جسر واحد، قد أحاط البحر بها ونصفها الداخل حيطان ثلاثة بلا أرض، تدخل فيه المراكب كل ليلة ثم تجر السلسلة التي ذكرها محمد بن الحسن في كتاب الإكراه⁽¹²⁵⁾، ولهم ماء يدخل في قناة معلقة.

وهي مدينة جلييلة نفيسة بها صنائع، ولهم خصائص، وبين عكا وصور شبه خليج، ولذلك يقال عكا حذاء صور، إلا أنك تدور، يعني حول الماء.

(124) - تقع إلى الشمال من مدينة صند، وتبعد عنها 13 كم، والقرية ذات موقع الري يحتوي على القاض كنيستين ونواويس وأعمدة وصدان وصهاريج ومغائر كما يوجد فيها خربة العلوية في الشمال وتحتوي على جدران وأسس وصهاريج مهدمة ومغائر والجش اسم حملته هذه القرية في المصادر العربية، وتشير الأبحاث إلى أنها قامت على مدينة أحلب الكنمانية ومدينة جسكالا التي تعود للحقبة الرومانية

(125) - كتاب الإكراه هو أحد أقسام صحيح البخاري، وكتاب الإكراه فصل من كتاب الميسوط للإمام أبو بكر محمد بن أبي سهل السرخسي

الرملة:

قصبه فلسطين، بهية حسنة البناء، خفيفة الماء، مزية واسعة الفواكه، جامعة الأضداد، بين رساتيق جليلة، ومدن سريّة، ومشاهد فاضلة، وقرى نفيسة، والتجارة بها مفيدة، والمعيش حسن.

ليس في الإسلام أبهى من جامعها، ولا أحسن وأطيب من حواربها، ولا أبرك من كورثتها، ولا أئذ من فواكهها.

موضوعة بين رساتيق زكية، ومدن محيطة، ورياضات فاضلة ذات فنادق⁽¹²⁶⁾ رشيقة، وحمامات أنيقة، وأطعمة نظيفة، وأدامات كثيرة، ومنازل فسيحة، ومساجد حسنة، وشوارع واسعة، وأمور جامعة،

قد خطت في السهل، وقرت من الجبل والبحر، وجمعت التين والنخل، وأنبتت الزروع على البعل، وحوت الخيرات والفضل، غير أنها في الشتاء جزيرة من الوحل، وفي الصيف ذريعة من الرمل.

لا ماء يجري ولا خضر، ولا طين جيد ولا تلج، كثيرة البراغيث عميقة الآبار مالحة، وماء المطر في جباب مقفلة، فالفقير عطشان والغريب حيران، وفي الحمام ديوان، ويدور في الدولاب خدام.

وهي ميل راجح في ميل⁽¹²⁷⁾، بنيانهم حجارة منحوتة حسنة وطوب.

الذي أعرف من درويها: درب بئر العسكر، درب مسجد عنبة، درب بيت المقدس، درب بيلمه، درب لد، درب يافا، درب مصر، درب داجون، يتصل بها مدينة تسمى داجون⁽¹²⁸⁾.

الجامع الأبيض

فيها [الرملة] جامع، وجامع القصبه في الأسواق أبهى وأرشق من جامع دمشق يسمى الأبيض، ليس في الإسلام أكبر من محرابه، ولا بعد منبر بيت المقدس أحسن من منبره، وله منارة بهية، بناء هشام بن عبد الملك⁽¹²⁹⁾.

(126) - الفندق هو المنزل أو المكان المهد للإقامة وأصل الكلمة يوناني (بالدكيون) ثم تعريبها إلى فندق

(127) - أي أن طولها أكثر من ميل بقليل وعرضها ميل

(128) - من المرجح أنها قرية بيت دجن التي تقع على مسافة 9 كم إلى الشرق من مدينة يافا. وداجون هو اسم إله الفلسطينيين القديم الذي كان يصور على شكل شيخ له رأس وجذع بشري ويطن وذيل سمكة

(129) - هشام بن عبد الملك [71-125 هـ] (691 م - 743 م) عاشر خلفاء بني أمية [حكم: 105-125 هـ/724-743 م]. في عهده بلغت الإمبراطورية الإسلامية أقصى اتساعها.

وسمعت عمي يقول: لما أراد بناء قِيل له إن للنصارى أعمدة رخام مدفونة تحت الرمل، استعدوها لكنيسة بالفة، فقال لهم هشام بن عبد الملك: إما أن تظهروها، وأما أن تهدم كنيسة لد. فبني هذا الجامع على أعمدتها، فأظهروها، وهي غليظة طويلة حسنة، وأرض المغطى مفروشة بالرخام، والصحن بالحجارة المؤلفة، وأبواب المغطى من الشرابين والتوب⁽¹³⁰⁾، مداخلة محفورة حسنة جداً.

وصف القدس

بيت المقدس :

ليس في مدائن الكور أكبر منها، وقصبات كثيرة أصغر منها كاصطخر وقاين والفرما.

لا شديدة البرد وليس بها حر، وقل ما يقع بها ثلج.

وسألني القاضي أبو القاسم ابن قاضي الحرمين عن الهواء بها فقلت: سجع⁽¹³¹⁾ لا حر ولا برد شديد. قال: هذا صفة الجنة.

بنيانهم حجر لا ترى أحسن منه، ولا أتقن من بنائها ولا أعف من أهلها، ولا أطيب من العيش بها، ولا أنظف من أسواقها، ولا أكبر من مسجدها، ولا أكثر من مشاهدتها. عنبا خطير وليس لُنتَقَمَها نظير، وفيها كل حاذق وطبيب، واليها قلب كل لبيب، ولا تخلو كل يوم من غريب.

محاسن بيت المقدس

وكننت يوماً في مجلس القاضي المختار أبي يحيى بن بهرام بالبصرة، فجرى ذكر مصر إلى أن سئلت: أي بلد أجل؟ قلت: بلدينا قيل: فأياها أطيب؟ قلت: بلدينا قيل: فأياها أفضل؟ قلت: بلدينا، قيل: فأياها أحسن؟ قلت: بلدينا، قيل: فأياها أكثر خيرات؟ قلت: بلدينا قيل: فأياها أكبر؟ قلت: بلدينا.

(130) - الشرابين شجر دائم الخضرة شكل أشجاره قمعي أو مخروطي أوراقه إبرية وقصيرة له أنواع عديدة والتَّوب الاسم الشائع الذي يطلق على نحو 50 نوعاً من الأشجار دائمة الخضرة التي تنتمي إلى الفصيلة الصنوبرية وتنمو أشجار التوب في النصف الشمالي للكرة الأرضية، وتوجد أنواع كثيرة منها في المناطق الرطبة النائية على امتداد السواحل البحرية أو منحدرات الجبال. تتخذ اشجار التوب شكلاً مخروطياً بصورة عامة، وهي ذوات أوراق كثيفة

(131) - الهواء المسجع: المعتدل

فتعجب أهل المجلس من ذلك وقيل: أنت رجل محصل وقد ادعيت ما لا يقبل منك وما مثلك إلا كصاحب الناقة مع الحجاج.

قلت: أما قلتي أجل، فلأنها بلدة جمعت الدنيا والآخرة، فمن كان من أبناء الدنيا وأراد الآخرة وجد سوقها، ومن كان من أبناء الآخرة فدعته نفسه إلى نعمة الدنيا وجدها.

وأما طيب الهواء، فإنه لا سمٌ لبردها ولا أذى لحرها.

وأما الحسن، فلا ترى أحسن من بنيانها ولا أنظف منها ولا أنزه من مسجدها.

وأما كثرة الخيرات، فقد جمع الله تعالى فيها فواكه الأغوار والسهل والجبال، والأشياء المتضادة كالأترج واللوز والرطب والجوز والتين والموز.

وأما الفضل، فلأنها عرصة⁽¹³²⁾ القيامة ومنها المحشر واليها المنشر، وإنما فضلت مكة والمدينة بالكعبة والنبي صلى الله عليه وسلم، ويوم القيامة تزفان إليها فتحوي الفضل كله.

وأما الكبر، فالخلائق كلهم يحشرون إليها، فأي أرض أوسع منها؟ فاستحسنوا ذلك وأقروا به.

عيوبها :

إلا أن له عيوباً عدة: يقال إن في التوراة مكتوب بيت المقدس طشت ذهب مليء عقارب، ثم لا ترى أقدر من حماماتها، ولا أثقل مؤونة. قليلة العلماء كثيرة النصارى، وهيم جفاء. على الرحبة والفنادق ضرائب ثقال. على ما يباع فيها رجالة على الأبواب، فلا يمكن أحداً أن يبيع شيئاً مما يرتفق به الناس إلا بها مع قلة يسار. وليس للمظلوم أنصار، والمستور مهموم، والفني محسود، والفقيه مهجور، والأديب غير مشهود، لا مجلس نظر ولا تدريس، قد غلب عليها النصارى واليهود، وخلا المسجد من الجماعات والمجالس⁽¹³³⁾.

أبوابها :

وهي أصغر من مكة وأكبر من المدينة، عليها حصن بعضه على جبل وعلى بقيته خندق، ولها ثمانية أبواب حديد: باب صهيون، باب التيه، باب البلاط، باب جب إرميا، باب سلوان، باب أريحا، باب العمود، باب محراب داود.

(132) - العرصة هي كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء، ولعل معناها هنا الساحة

(133) - أي صلاة الجماعة ومجالس العلم

مياهاها :

والماء بها واسع، ويقال ليس ببيت المقدس أمكن من الماء والأذان، قل دار ليس بها صهرج وأكثر، وبها ثلاث برك عظيمة: بركة بني إسرائيل، بركة سليمان، بركة عياض، عليها حماماتهم لها دواعٍ من الأزقة، وفي المسجد عشرون جباً متبصرة، وقل حارة إلا وفيها جب مسبل⁽¹³⁴⁾. غير أن مياهاها من الأزقة، وقد عمد إلى وادٍ فجعل بركتان يجتمع إليهما السيول في الشتاء، وشق منهما قناة إلى البلد تدخل وقت الربيع فتتأمل صهاريج الجامع وغيرها.

مسجدها :

وأما المسجد الأقصى، فهو على قرنة البلد الشرقي نحو القبلة، أساسه من عمل داود⁽¹³⁵⁾، طول الحجر عشرة أذرع وأقل، منقوشة موجهة مؤلفة صلبة، وقد بنى عليه عبد الملك [بن مروان] بحجارة صفار حسان وشرفوه، وكان أحسن من جامع دمشق، لكن جاءت زلزلة في دولة بني العباس⁽¹³⁶⁾ فطرح المغطى⁽¹³⁷⁾ إلا ما حول المحراب، فلما بلغ الخليفة خبره قيل له: لا يفي برده إلى ما كان بيت مال المسلمين.

فكتب إلى أمراء الأطراف وسائر القواد، أن يبني كل واحد منهم رواقاً، فبنوه أوثق وأغلظ صناعةً مما كان. وبقيت تلك القطعة شامة فيه، وهي إلى حد أعمدة الرخام، وما كان من الأساطين المشيدة فهو محدث.

وللمغطى ستة وعشرون باباً: باب يقابل المحراب يسمى باب النحاس الأعظم مصفح بالصنفر المذهب لا يفتح مصراعه إلا رجل شديد الباع قوي الذراع، عن يمينه سبعة أبواب كبار في وسطها باب مصفح مذهب، وعلى اليسار مثلث ومن نحو الشرق أحد عشر باباً سواذج، وعلى الخمسة عشر رواق على أعمدة رخام، أخذته عبدالله بن طاهر⁽¹³⁸⁾، وعلى الصحن من الميمنة أروقة على أعمدة رخام وأساطين، وعلى المؤخر أروقة

(134) - ماء للعابرين والغرياء أي ماء السبل

(135) - هذا من الخرافات التي نفتها الحفريات الأثرية

(136) - المقصود الزلزال الشهير الذي دمر بلاد الشام قاطبة عام 749م، ومن هزائب الصدق أنه العام الأول من حكم

العباسيين لبلاد الشام

(137) - أي سقط الجزء المسقوف من المسجد

(138) - عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب قلده الخليفة العباسي المأمون مصر وإفريقية، ثم خراسان، وبيدوان

بيت المقدس كانت من جملة الأراضي التي حكمها لصالح العباسيين

آزاج من الحجارة، وعلى وسط المفطى جمل⁽¹³⁹⁾ عظيم خلف قبة حسنة، والسقوف كلها إلا المؤخر ملبسة بشقاق الرصاص، والمؤخر مرصوص بالفسيفساء الكبار، والصحن كله مبلط، وسطه دكة مثل مسجد يثرب يصعد إليها من الأربع جوانب في مراق واسعة.

قباب المسجد الثمانية

وفي الدكة أربع قباب: قبة السلسلة، قبة المعراج، قبة النبي صلى الله عليه وسلم، وهذه الثلاث لطاف ملبسة بالرصاص على أعمدة رخام بلا حيطان.

قبة الصخرة

وفي الوسط قبة الصخرة⁽¹⁴⁰⁾ على بيت مثن بأربعة أبواب كل باب يقابل مرقاة: باب القبلي، باب إسماعيل، باب الصور، باب النعشاء، يفتح إلى الغرب، جميعها مذهبة في وجه كل واحد باب ظريف من خشب التنوب مداخل⁽¹⁴¹⁾ حسن، أمرت بهن أم المقتدر بالله⁽¹⁴²⁾، وعلى كل باب صفة مرخمة بالتقوية تطبق على الصفرية من خارج، وعلى أبواب الصنّاف أبواب أيضاً سواذح. داخل البيت ثلاثة أروقة دائرة على أعمدة معجونة، أجل من الرخام وأحسن، لا نظير لها، قد عقدت عليها أروقة لاطية [منخفضة] داخلها رواق آخر مستدير على الصخرة، لا مثن على أعمدة معجونة بقناطر مدورة، فوق هذه منطقة متعالية في الهواء فيها طيقتان كبار، والقبة من فوق المنطقة طولها عن القاعدة الكبرى مع السفود⁽¹⁴³⁾ في الهواء مائة ذراع، ترى من البعد فوقها سفود حسن طول قامه وبسطة. والقبة على عظمها ملبسة بالصفير المذهب، وأرض البيت وحيطانه مع المنطقة من داخل وخارج على ما ذكرنا من جامع دمشق⁽¹⁴⁴⁾.

والقبة ثلاث سافات: الأولى من ألواح مزوقة، والثانية من أعمدة الحديد قد شبكت لثلاث تميلها الرياح، ثم الثالثة من خشب عليها الصفائح وفي وسطها طريق إلى عند

(139) - أي سقف على شكل جملون، وهو مشتق من الكلمة السريانية جملا التي تعني البعير بالعربية، ولنظرة الجمل العربية أصلاً مقبوسة عن السريانية- الآرامية

(140) - يتحدث المقدسي هنا عن أن قبة الصخرة هي القبة الثامنة من قباب المسجد الأقصى

(141) - أي فيه زخرفات متداخلة عكس الأبواب السولاج الخالية من أي زخرفة

(142) - أم المقتدر بالله المباسي، اسمها شهبه كانت من جوارى المعتضد بالله أبي جعفر، واعتقها وتزوجها.

(143) - هو قضيب الحديد، ويطلق عادة على الحديدية التي يشوى بها اللحم

(144) - أي أن أرضه مبلطة بالرخام الأبيض، وحيطانه بالرخام المجزء، ثم إلى السقف بالفسيفساء الملونة

السفود، يصعدهما الصنّاع لتلقّدها ورْمُها، فإذا بزغت عليها الشمس أشرقت القبة وتلاّلات المنطقة ورأيت شيئاً عجيباً، وعلى الجملة لم أر في الإسلام ولا سمعت أن في الشرك⁽¹⁴⁵⁾ مثل هذه القبة.

ويدخل إلى المسجد⁽¹⁴⁶⁾ من ثلاثة عشر موضعاً بعشرين باباً: باب حطة، بابي النبي صلى الله عليه وسلم، أبواب محراب مريم، بابي الرحمة، باب بركة بني إسرائيل، أبواب الأسباط، أبواب الهاشميين، باب الوليد، باب إبراهيم، باب أم خالد، باب داود. وفيه من المشاهد: محراب مريم، وزكريا، ويعقوب، والخضر، ومقام النبي، وجبرئيل، وموضع النمل، والنور، والكعبة، والصراط، متفرقة فيه.

وليس على الميسرة أروقة، والمغطى لا يتصل بالحائط الشرقي، ومن أجل هذا يقال لا يتم فيه صف أبداً، وإنما ترك هذا البعض لسببين: أحدهما قول عمر اتخذوا في غربي هذا المسجد مصلى للمسلمين، فتركت هذه القطعة لئلا يخالف. والثاني أنهم لو مدوا المغطى إلى الزاوية لم تقع الصخرة حذاء المحراب، فكرهوا ذلك والله أعلم.

وطول المسجد ألف ذراع، بذراع الملك الأشباني⁽¹⁴⁷⁾، وعرضه سبعمائة، وفي سقوفه من الخشب أربعة آلاف خشبة، وسبعمائة عمود رخام، وعلى السطح خمسة وأربعون ألف شقفة رصاص، وحجم الصخرة ثلاثة وثلاثون ذراعاً في سبعة وعشرين، والمفارة التي تحتها تسع تسماً وستين نفساً.

وكانت وظيفته في كل شهر مائة قسط زيت، وفي كل سنة ثمان مائة ألف ذراع حصر، وخدامه مماليك له أقامهم عبد الملك [بن مروان] من خمس الأسارى، ولذلك يسمون الأخماس لا يخدمه غيرهم ولهم نوب يحفظونها.

سلوان :

محلة في ريش⁽¹⁴⁸⁾ المدينة تحتها عين عذيبية تسقي جناتاً عظيمة أوقفها عثمان بن عفان على ضعفاء البلد، تحتها بئر أيوب، ويزعمون أن ماء زمزم يزور ماء هذه العين ليلة عرفة.

(145) - يقصد أنه لا يوجد في بلاد المسلمين ولا في بلاد غير المسلمين مثل قبة الصخرة

(146) - أي مسجد قبة الصخرة

(147) - مقياس قديم يعتبر الأطول بين الأنذر، والإشباني نسبة إلى إشبانيا وهي التسمية القديمة لأشبانيا.

(148) - الريش هو عكس القلب أي الأحياء التي تقع خارج سور المدينة أو ما يسمى أطراف المدينة

وادي جهنم ،

على قرنة المسجد إلى آخره قَبْلَ الشرق فيه بساتين وكروم وكناش ومفائر وصوامع ومقابر وعجائب ومزارع. وسطه كنيسة على قبر مريم، ويشرف عليه مقابر فيها شداد بن أوس الخزرجي⁽¹⁴⁹⁾ وعبادة بن الصامت⁽¹⁵⁰⁾.

جبل زيتا⁽¹⁵¹⁾ :

مطل على المسجد شرقي هذا الوادي، على رأسه مسجد لعمر نزله أيام فتح البلد، وكنيسة على الموضع الذي صعد منه عيسى عليه السلام، وموضع يسمونه الساهرة⁽¹⁵²⁾ وحدثونا عن ابن عباس أن الساهرة هي أرض القيامة بيضاء لم يسفك عليها دم.

بيت لحم ،

قرية على طرف فرسخ من نحو حبري [الخليل] بها ولد عيسى، وكُم كانت النخلة، وليس يربط النخيل بهذا الرستاق، ولكن جعلت لها آية، وبها كنيسة⁽¹⁵³⁾ ليس بالكوره مثلها .

حبري⁽¹⁵⁴⁾ :

هي قرية إبراهيم الخليل عليه السلام، فيها حصن منيع يزعمون أنه من بناء الجن من حجارة عظيمة منقوشة، وسطه قبة من الحجارة إسلامية على قبر إبراهيم وقبر إسحاق قدام في المغطى، وقبر يعقوب في المؤخر، حذاء كل نبي امراته، وقد جعل الحير⁽¹⁵⁵⁾ مسجداً وبني حوله دور للزوار، واختلطت به العمارة، ولهم قناة ضعيفة .

(149) - شداد بن أوس بن ثابت الخزرجي أبو عبد الرحمن (توفي 58 هـ)، شهد بدرًا، توفي بفلسطين ودفن ببيت المقدس

(150) - عبادة بن الصامت بن قيس بن أسرم بن فهر بن غنم بن هوف بن عمرو بن هوف الخزرجي الأنصاري كنية أبو الوليد روي حوالي مائة وواحد وثمانون حديث. شهد بيعة العقبة الأولى والثانية، وكان نقيباً علي قواهل بني هوف بن

الخزرج، وأخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بينه وبين أبي مزلة الغنوي، وشهد بدرًا وأحداً والخندق والمشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، واستعمله النبي صلى الله عليه وسلم على بعض الصدقات. توفي سنة أربع وثلاثين

للهجرة وهو ابن اثنان و سبعمين عاماً والشائع أنه دفن بالرملة

(151) - زيتا هي الصيغة الأرامية للزيتون والمقصود هنا جبل الزيتون

(152) - الساهرة اسم أحد أبواب القدس المعروفة

(153) - كنيسة المهد

(154) - منحوتة من حبرون وهو الاسم الأرامي القديم لمدينة الخليل

(155) - هو السور الذي يحيط بقطعة أرض مكشوفة

وهذه القرية إلى نحو نصف مرحلة من كل جانب قرى وكروم وأعناب وتفايح، يسمى جبل نضرة، لا يرى مثله ولا أحسن من فواكه عامتها، تحمل إلى مصر وتشتري.

وفي هذه القرية ضيافة دائمة، وطباخ وخياز وخدام مرتبون، يقدمون العدس بالزيت لكل من حضر من الفقراء. ويدفع إلى الأغنياء إذا أخذوا. ويظن أكثر الناس أنه من قرى إبراهيم⁽¹⁵⁶⁾، وإنما هو وقف تميم الداري⁽¹⁵⁷⁾ وغيره، والأفضل عندي التورع عنه.

وعلى فرسخ من حبري، جبل صغير مشرف على بحيرة صغر⁽¹⁵⁸⁾ وموضع قريات لوط⁽¹⁵⁹⁾، ثم مسجد بناه أبو بكر الصباحي فيه موضع مرقد إبراهيم عليه السلام، قد غاص في القف⁽¹⁶⁰⁾ نحو ذراع. يقال إن إبراهيم لما رأى قريات لوط في الهواء رقد ثم وقال: أشهد أن هذا هو الحق اليقين.

حدود القدس

وحد القدس ما حول إيليا⁽¹⁶¹⁾ إلى أربعين ميلاً يدخل في ذلك: القسبة ومدنها، وأثنا عشر ميلاً في البحر، وصفر ومآب، وخمسة أميال من البادية، ومن قبل القبلية إلى ما وراء الكسيفة⁽¹⁶²⁾ وما يحاذيها، ومن قبل الشمال تخوم نابلس.

وهذه الأرض مباركة كما قال الله تعالى، مشجرة الجبال زريمة السهول من غير سقي ولا أنهار، وكما قال الرجلان لموسى بن عمران وجدنا بلداً يفيض لبناً وعسلاً.

بيت جبريل :

مدينة سهلية جبلية رستاقها الداروم⁽¹⁶³⁾ فيه مقاطع الرخام، وميرة القسبة

(156) - القرى هي إكرام الضيف وإبراهيم هنا هو الحرم الإبراهيمي أي من ضيافة الحرم الإبراهيمي

(157) - صحابي من فلسطين مشهور قدم إلى الرسول على رأس وفد من لحم وجدام وأنباء بحدث الجساسة المشهور، وقد أقطعه الرسول صلى الله عليه وسلم الخليل، بكتاب مشهور يسمى لطفة تميم

(158) - البحر الميت

(159) - تسمى الآن خربة ياقين وفيها مسجد يقع على بعد نحو ميلين في الجنوب من قرية بني تميم

(160) - القف هو المرتفع من الأرض

(161) - اسم القدس قبل الفتح الإسلامي، وقد ورد اسمها هكذا في نص المصنف المصري، وأصل الاسم يعود إلى القرن الأول الميلادي عندما أطلق الإمبراطور الروماني هادريان (hadrian) اسم إيليا كابيتولينا على المستعمرة الرومانية التي أنشأها مكان الكنيسة القديمة

(162) - بلدة فلسطينية في صحراء النقب ما تزال قائمة إلى اليوم

(163) - سهل ساحلي غصب يقع في جنوب فلسطين والداروم كلمة سامية قديمة بمعنى الجنوب

وخزانة الكورة، بلد الفوال والرخاء، ذات ضياع جليلة إلا أنها قد خفت، وهي كثيرة المخنثين.

غزة :

كبيرة على جادة⁽¹⁶⁴⁾ مصر وطرف البادية وقرب البحر، بها جامع حسن، وفيها أثر عمر بن الخطاب، ومولد الشافعي، وقبر هاشم بن عبد مناف.

مهماس :

على البحر، حصينة صغيرة تنسب إلى غزة⁽¹⁶⁵⁾.

عسقلان :

على البحر، جليلة كثيرة المحارس والفواكه ومعدن الجميز. جامعها في البزازين قد فرش بالرخام، بهية فاضلة طيبة حصينة، قزها فائق، وخيرها دافق، والميش بها رافق، أسواق حسنة ومحارس نفيسة إلا أن ميناءها رديء، وماءها عذي [صاف] ودلمها⁽¹⁶⁶⁾ مؤذ.

ياقة :

على البحر، صغيرة إلا أنها خزانة فلسطين وفرضة الرمل، عليها حصن منيع بأبواب محددة، وباب البحر كله حديد، والجامع مشرف على البحر⁽¹⁶⁷⁾ نزه، ومينأوها جيد.

أرسوف :

أصغر من يافة، حصينه عامرة بها منبر حسن بني للرملة، ثم كان صغيراً فحمل إلى أرسوف.

(164) - الجادة هي الطريق

(165) - حتى الآن توجد في مدينة غزة منطقة قرب الميناء اسمها منطقة مهماس، وقد عثر فيها على آثار كثيرة منها

كنيسة بهزنتها، وثمة باب من أبواب غزة القديمة يسمى باب مهماس وهو الباب الغربي الذي يتجه نحو البحر.

(166) - الدلم، من الزواحف يشبه الحية وهو مؤذ (القاموس المحيط)

(167) - ما يزال جامع البحر حتى الآن أحد أهم معالم ياقا الأثرية التاريخية

قيسارية :

ليس على بحر الروم بلد أجل ولا أكثر خيرات منها، تقرر نعماً وتدفق خيرات،
طليبة الساحة، حسنة الفواكه، عليها حصن منيع وريض عامر، قد أدير عليه الحصن،
شريحهم من آبار وصهاريج ولها جامع حسن.

ناپلس :

في الجبال، كثيرة الزيتون، يسمونها دمشق الصغرى، وهي في وادٍ قد ضغفلها
جبلان. سوقها من الباب إلى الباب، وآخر إلى نصف البلد، والجامع وسطها، مبلطة
نظيفة، لها نهر جارٍ بناؤهم حجارة، ولهم دواميس⁽¹⁶⁸⁾ عجيبة.

أريحاء :

هي مدينة الجبارين⁽¹⁶⁹⁾، وبها الباب الذي ذكره الله لبني إسرائيل، وهي معدن النيل
والنخيل⁽¹⁷⁰⁾، رستاقها الغور وزروعهم تسقى من الميون شديدة الحر، معدن الحيات
والعقارب، أهلها سمر وسودان، كثيرة البراغيث، غير أن مائها أخف ماءً في الإسلام، كثيرة
الموز والأرطاب والريحان.

عمان :

على سيف البادية، ذات قرى ومزارع، رستاقها البلقاء معدن الحبوب والأغنام. بها
عدة أنهار وأرحية يديرها الماء⁽¹⁷¹⁾.
ولها جامع ظريف بطرف السوق مفسفس الصحن، وقد قلنا إنه شبه مكة، وقصر
جالوت على جبل يطل عليها، وبها قبر أوريا⁽¹⁷²⁾ عليه مسجد، وملعب سليمان⁽¹⁷³⁾ رخيصة
الأسعار، كثيرة الفواكه، غير أن أهلها جهال، وإليها الطرق الصعبة.

(168) - كهوف أو انفاق مقبوة .

(169) - «فَلْيَأْتُوا يَا مُوسَىٰ إِن فِيهَا قَوْمٌ جَبَّارِينَ» المائدة: 22

(170) - أي مصدر صيغة النيلة والتمور.

(171) - أرحية جمع رعى وهنا المقصود المطاحن المallee للمحبوب

(172) - أوريا الحثي الذي تسبب الملك داود بقتله طمعاً في الزواج من امراته بث شبع (بنت السبع) كما يرد في سفر
صموئيل، وكان أعداء داود في ذلك الوقت العمونيين

(173) - المقصود مدرج الميتة، وكان من عادة رحالة المصور القديمة أن ينسبوا كل بناء كبير للملك سليمان، وهذا يقع
في باب الطرقات والأوامم

قرية على فرسخ من عمان⁽¹⁷⁴⁾، على تخوم البادية فيها مفارة لها بابان صغير وكبير، يزعمون أن من دخل الكبير ولم يمكنه الدخول من الصغير فهو معذر (1)⁽¹⁷⁵⁾.

وفي المفارة ثلاثة قبور، وهي التي حدثنا أبو الفضل محمد بن منصور قال: حدثنا أبو بكر بن سعيد قال: حدثنا الفضل بن حماد قال: حدثنا ابن أبي مريم قال: أخبرنا إسماعيل بن إبراهيم بن عقبة قال: أخبرني نافع عن عبد الله بن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: بينما نفر ثلاثة يتماشون إذ أخذهم المطر فمالوا إلى غار في الجبل، فأنحطت إلى فم غارهم صخرة من الجبل فأطبقت عليهم.

فقال بعضهم لبعض انظروا أعمالاً عملتموها لله عز وجل صالحة فادعوا الله بها لعله يفرجها. فقال أحدهم: اللهم كان لي والدان شيخان كبيران ولي صبية صغار كنت أرعى عليهم، فإذا رحلت عليهم فحلبت بدأت بوالدي فسقيتهما قبل ولدي وأنه نابني السخر يوماً⁽¹⁷⁶⁾ فلم آت حتى أمسيت، فوجدتهما قد ناما فحلبت كما كنت أحلب فجنثت بالحلاب، فمقت عند رأسيهما أكره أن أوقظهما من نومهما وأكره أن أبدأ بالصبية قبلهما، والصبية يتضاغون فلم نزل كذلك حتى طلع الفجر، فإن كنت تعلم أنني فعلت ذلك ابتغاء وجهك فأفرج لنا فرجة نرى منها السماء. ففرج الله تعالى فرجة راوا منها السماء.

وقال الآخر: اللهم إنه كانت لي ابنة عم أحببتها كأشد ما يحب الرجال، فطلبت إليها نفسها فأبى حتى أتيتها بمائة دينار، فسمعت حتى جمعت مائة دينار فجنثتها بها، فلما وقعت بين رجلها قالت: يا عبد الله اتق الله ولا تفتح الخاتم إلا بحقه، فمقت عنها فإن كنت تعلم أنني فعلت ذلك ابتغاء وجهك فأفرج لنا منها فرجاً. ففرج الله لهم فرجة.

وقال الآخر: اللهم إنني كنت استأجرت أجيراً بعْدَفٍ [أي بقليل] من أرز، فلما قضى عمله قال: أعطني حقي فمضت عليه حقه فتركه ورغب عنه، فلم أزل أزرعه حتى جمعت منه بقرأ وراعيها، فجاءني وقال: اتق الله ولا تظلمني وأعطني حقي. فقلت: اذهب إلى تلك البقر وراعيها فخذها، فقال اتق الله ولا تهزأ بي. فقلت: إنني لا أهزأ بك خذ تلك البقر وراعيها فأخذها وانطلق بها، فإن كنت تعلم أنني فعلت ذلك ابتغاء وجهك فأفرج ما بقي. ففرج الله عنهم.

(174) يُعرف باسم الرقيب على عادة بعض العرب في قلب حروف معينة، وفيها آثار يتداول الناس أها قبور أهل الكهف

(175) - يذكر هذا الموقع أسامة بن منقذ في كتاب الاعتبار عند حديثه عن مسجد الرقيم ويقول إن من لا يستطيع دخول حق في هذا الكهف هو ابن زنا. ومميز باللغة العبرية ابن زنا.

(176) - أي طائفتي السخرة وهي عمل مجاني كانت الدول تفرضه على العوام، وكان يشبه الاعتقال التصفية

قرى كالمدين :

ولهذه الكورة قرى جليلة ذات منابر أعمر وأجل من أكثر مدن الجزيرة، وهي المذكورة، غير أنه لما لم يكن لها قوة المدن في الآنين ولا ضعف القرى في المعمول، وتردد أمرها بين الرتبين وجب أن نستظهر بذكرها ونبين مواضعها، منها :

لد :

وهي على ميل من الرملة، بها جامع يجمع به خلق كثير من أهل القصبه وما حوله من القرى، وبها كنيسة عجيبة على بابها يقتل عيسى الدجال⁽¹⁷⁷⁾.

كفرسابا :

كبيرة بجامع على جادة دمشق⁽¹⁷⁸⁾.

عافر :

قرية كبيرة بها جامع كبير لهم رغبة في الخير وليس مثل خبزهم على جادة مكة⁽¹⁷⁹⁾.

يبنا :

بها جامع نفيس معدن التين الدمشقي الفائق.

عمواس :

ذكروا أنها كانت القصبه في القديم⁽¹⁸⁰⁾. وإنما تقدموا إلى السهل والبحر من أجل الآبار لأن هذه على حد الجبل.

كفرسلام :

من قرى فيسارية، كبيرة أهله بها جامع على الجادة.

(177) - تقع مدينة اللد في الجنوب الشرقي من يافا وعلى مسيرة 13 ميلا، كما تقع في الشمال الشرقي من الرملة وعلى بعد ثلاثة أميال هي مدينة قديمة جد.

(178) - كفر سابا تبعد 10 كم من مدينة تل أبيب و5 كيلومترات من مدينة اللقيلية الفلسطينية

(179) - تقع قرية عافر إلى الجنوب الغربي من مدينة الرملة وتبعد عنها 50 م من سطح البحر والمرجح أنها تحريف لكلمة (عقرو) السامية بمعنى استكمال وعافر سميت بذلك لأنها لا تنبت شيئاً وقرية عافر بنيت على

بقعة (أكرون) الرومانية

(180) - أي عاصمة جند فلسطين

رياضات القدس

ولهذه القسبة رياضات على البحر، يقع بها النفير وتقلع إليها شلنديات الروم وشوانيهم⁽¹⁸¹⁾ معهم أسارى المسلمين للبيع كل ثلاثة بمائة دينار، وفي كل رياض قوم يعرفون لسانهم ويذهبون إليهم في الرسائل، ويحمل إليهم أصناف الأطعمة وقد ضج بالنفير لما تراعت مراكبهم، فإن كان ليل أوقدت منارة ذلك الرياض، وإن كان نهار دخنوا .
ومن كل رياض إلى القسبة عدة منابر شاهقة، قد رتب فيها أقوام فتوقد المنارة التي للرياض، ثم التي تليها ثم الأخرى فلا يكون ساعة إلا وقد أنقر بالقسبة، وضرب الطبل على المنارة، ونودي إلى ذلك الرياض وخرج الناس بالسلاح والقوة، واجتمع أحداث الرساتيق، ثم يكون الفداء، فرجل يشتري رجلاً وآخر يطرح درهماً أو خاتماً حتى يشتري ما معهم .
وررياضات هذه الكورة التي يقع بهن الفداء: غزة، ميماس، عسقلان، ماحوز⁽¹⁸²⁾ أزدود [أسدود]، ماحوز بينا، يافة، أرسوف .

صفر :

أهل الكورتين يسمونها صقر⁽¹⁸³⁾، وكتب مقدسي إلى أهله: من سقر السفلى إلى الفردوس الأعلى. وذلك أنه بلد قاتل للغرباء ردي الماء، ومن أبطاً عليه ملك الموت فليرحل إليها، ولا أعرف في الإسلام لها نظيراً في هذا الباب .
وقد رأيت بلداناً وبيئة، ولكن ليس كهذه، أهلها سودان غلاظ، وماؤها حميم، وكأنها جعيم، إلا أنها البصرة الصغرى، والمتجر المريح، وهي على البحيرة المقلوبة، وبقية مدائن لوط، وإنما نجت لأن أهلها لم يكونوا يعملون الفاحشة، والجبال منها قريبة .

هَاب :

في الجبل: كثيرة القرى واللوز والأعناب، قريبة من البادية، ومؤنة من قراها ولم قبر جعفر الطيار وعبدالله بن راحة .

(181) - الشلنديات جمع شلندي وهي سفن كبيرة الحجم تستخدم لنقل السلع والبضائع وكانت معروفة عند البيزنطيين وهي مأخوذة من اليونانية وتكتب باللاتينية helandium أما الشواني فهي جمع هيني أو هينية أو شونة وكانت تعرف أيضاً بالأهرية لأنها كانت تطلق النار ولها قوع بيضاء وهي مراكب كبيرة وطويلة تجذف بمائتين وأربعين مجدافاً ومزودة بأبراج للدفاع والهجوم ومنها تطلق هذائف النضج على العدو لإفلاحه وعلوم البحار عند العرب في عهد المماليك، عالم المعرفة الكويتية المجلد 13 ص 94-95

(182) - الماحوز جمع ماحوز النواحي

(183) - صفر أو زهر، مدينة مندثرة تقع في نور الصالح الآن

أذرح :

مدينة متطرفة حجازية شامية⁽¹⁸⁴⁾، وعندهم بردة رسول الله صلى الله عليه وسلم وعهده، وهو مكتوب في أديم.

ويلة :

مدينة على طرف شعبة بحر الصين⁽¹⁸⁵⁾ عامرة جلييلة ذات نخيل وأسماك، فرضة فلسطين وخزانة الحجاز.

والعوام يسمونها أيلة، وأيلة قد خربت على قرب منها، وهي التي قال الله تعالى ﴿وَأَسْأَلُهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةَ الْبَحْرِ﴾⁽¹⁸⁶⁾.

هديث :

على تخوم الحجاز في الحقيقة، لأن جزيرة العرب كلما دار عليه البحر، ومدين في هذه الخطة، وتُكَم الحجر الذي رفعه موسى عليه السلام حين سقى غنم شعيب، والماء بها غزير وأرطالهم ورسومهم شامية.

وفي ويلة تنازع بين الشاميين والحجازيين والمصريين، كما في عبادان، وإضافتها إلى الشام أصوب، لأن رسومهم وأرطالهم شامية، وهي فرضة فلسطين ومنها يقع جلائهم.

تبوك :

مدينة صغيرة بها مسجد النبي صلى الله عليه وسلم.

[مجتمع الشام وفلسطين]

مناخ :

هو إقليم متوسط الهواء إلا وسطه من الشراة إلى الحولة، فإنه بلد الحر والنيل والموز والنخيل.

وقال لي يوماً غسان الحكيم ونحن بأريحاء: ترى هذا الوادي؟ قلت: بلى. قال: هو

(184) - الآن اذرح قرية أردنية ضمن قضاء اذرح، في محافظة معان جنوب المملكة الأردنية الهاشمية

(185) - أي البحر الأحمر واسمه بحر القلزم

(186) - سورة الأعراف الآية 163.

يعد إلى الحجاز ثم يخرج إلى اليمامة ثم إلى عُمان وهجر ثم إلى البصرة ثم إلى بغداد ثم يصعد إلى ميسرة الموصل إلى الرقة. وهو وادي الحر والنخيل. وأشد هذا الإقليم برداً بعلبك وما حولها، ومن أمثالهم، قيل للبرد: أين نطلبك؟ قال: بالبلقاء، قيل: فإن لم نجدك؟ قال بعلبك بيتي. وهو إقليم مبارك، بلد الرخص والفواكه والصالحين، وكلما علا منه نحو الروم كان أكثر أنهاراً وثماراً وأبرد هواءً، وما سفلى منه فإنه أفضل وأطيب والذ ثماراً وأكثر نخيلاً. وليس فيه نهر يسافر فيه إنما يُعبر.

عقائد وأديان :

قليل العلماء، كثير الذمة والمجذمين، ولا خطر فيه للمذكرين، والسامرة⁽¹⁸⁷⁾ فيه من فلسطين إلى طبرية ولا تجد فيه مجوسياً ولا صابئاً. مذاهبهم مستقيمة أهل جماعة وسنة، وأهل طبرية ونصف نابلس وقُدَس وأكثر عَمَّان شيعية، ولا ماء فيه لمعتزلي إنما هم في خفية. وببيت المقدس خلق من الكرامية⁽¹⁸⁸⁾، لهم خوانق ومجالس، ولا ترى به مالكيّاً ولا داوياً⁽¹⁸⁹⁾ وللأوزاعية⁽¹⁹⁰⁾ مجلس بجامع دمشق.

والعمل كان فيه على مذهب أصحاب الحديث والفقهاء شفعوية⁽¹⁹¹⁾، وأقل قسبة أو بلد ليس فيه حنفي، وربما كانت القضاة منهم، فإن قيل لم لم يقل: والعمل فيه على مذهب الشافعي والصدور، ثم شفعوية؟ قيل له: هذا كلام من لا تمييز له، لأن مذهب الشافعي الجهر بالبسملة والقنوت في الفجر، ولا نقنت إلا في النصف الأخير من شهر رمضان في الوتر، وغير ذلك ما لم يكن يستعمله أهل الشام وينكرونه. ألا ترى أن ملكهم لما أمر بالجهر بالبسملة بطبرية كيف تظلموا منه إلى كافور الأخشيدي، واستبشعوا ما فعله.

(187) - ما بلغت النظر أن المقدسي لا ينكر وجود يهود تلموديين في فلسطين بل فقط من السامرة

(188) - الكرامية فرقة عقيدية إسلامية أسسها محمد بن كرام المجستالي المتوفى سنة 255 هـ وباسمه سميت، وهي من هذه الفرقة تقول بالتجسيم تلقاها الهروي الأنصاري ثم احتضنها ابن تيمية واعتقد بكثر من عقائدها. (راجع: كتاب الملل والنحل للشهرستاني، طبقات الشافعية، الفرق بين الفرق)

(189) - الداووية، أصحاب داود بن علي الأصفهاني، وهم فرقة من من المذهب الثالث الذي يسمى أصحاب الحديث إلى جانب المالكية، والشافعية والحنبلية (راجع الملل والنحل للشهرستاني)

(190) - المذهب الأوزاعي: نسبة إلى عبد الرحمن بن محمد الأوزاعي اليمني المتوفى سنة 157 هـ والذي كان هو الآخر من أبرز المذاهب التي كانت تتمتع بقاعدة عريضة، وقد اختفى هو الآخر سنة 302 هـ

(191) - أي أن القضاء وفقه المعاملات كانت تتم على المذهب الشافعي

واليوم أكثر العمل على مذاهب الفاطمي⁽¹⁹²⁾، ونحن نذكرها مع رسومهم في إقليم المغرب إن شاء الله تعالى.

والغالب فيه من القراءات حروف أبي عمرو⁽¹⁹³⁾، إلا بدمشق فإنه لا يؤم في الجامع إلا من يقرأ لابن عامر⁽¹⁹⁴⁾، وهي شائعة فيهم مختارة عندهم، وقد فشت قراءة الكسائي⁽¹⁹⁵⁾ في الإقليم ويستعملون السبع ويجتهدون في ضبطها.

تجارة ومحاصيل :

والتجارات به مفيدة، يرتفع من فلسطين الزيت والقطن⁽¹⁹⁶⁾ والزبيب والخرنوب والملاحم والصابون والقوط.

ومن بيت المقدس الجبن والقطن وزبيب العينوني والدوري غاية، والتفاح وقضم قريش⁽¹⁹⁷⁾، الذي لا نظير له، والمرايا وقدور القناديل والإبر. ومن أريحاء نيل غاية.

ومن صفر وبيسان النيل والتمور.

ومن عمان الحبوب والخرفان والعسل.

ومن طبرية شقاق المطارح⁽¹⁹⁸⁾ والكاغد⁽¹⁹⁹⁾ ويز⁽²⁰⁰⁾.

ومن قدس ثياب المنيرة والبلعيسية والحبال.

ومن صور السكر والخرز والزجاج المخروط والمعمولات.

ومن مآب قلوب اللوز.

(192) - من الواضح أن المقدسي شهد تحول فقه المعاملات في إقليم الشام إلى الفقه الشيعي الفاطمي لأنه حاصر قدام دولة الفاطميين في المشرق العربي

(193) - يقول ابن كثير في البداية والنهاية في ترجمة الإمام أبو عمرو البصري: كان أبو عمرو علامة زمانه في القراءات والنحو والفقه ومن كبار العلماء العاملين

(194) - القارئ عبد الله بن عامر البحصي الشامي المتوفى سنة 118 هـ هو أقرب القراء السبعة إلى عهد الصحابة

(195) - هو أبو الحسن، علي بن حمزة بن عبد الله الكسائي الأسدي ، (إمام نخبة الكوفة) انتهت إليه رئاسة الإقراء

بالكوفة بعد حمزة الزيات، وبلغ عند هارون الرشيد منزلة كبيرة

(196) - القطن كالثقاني، كالفول والحمص والفاصولياء والبارلاء واللوبياء، وإذا ضمت القاف وضعت الطاء مع الفتح

وسطون الباء (القطن) فهو الثمن الجفف

(197) - شجر من الفصيلة الصنوبرية

(198) - القماش الخاص بالطرايح أو المفارش

(199) - نوع من الورق المنتشر في عهد هارون الرشيد كان يصنع من القنب الأبيض

(200) - في لسان العرب: البز من الثياب، أمتعة البزاز والبزاز، بالعين

ومن بيسان الرز.
ومن دمشق المعصور والبليسي وديباج ودهن بنفسج، دون الصفريات والكاغد
والجوز والقطلين والزبيب.
ومن حلب القطن والثياب والأشنان والمغرة.
ومن بعلبك الملاين.
ولا نظير لقطلين وزيت الأنفاق، وحواري وميازر الرملة، ولا لمنقة وقضم قريش
وعينوني ودوري وترياق وترذوغ وسبح بيت المقدس.

فواكه وخضار :

وأعلم إنه قد اجتمع بكورة فلسطين ستة وثلاثون شيئاً ولا تجتمع في غيرها .
فالسبعة الأولى لا توجد إلا بها والسبعة الثانية غريبة في غيرها ، والاثنان والمشرون لا
تجتمع إلا بها .
وقد يجتمع أكثرها في غيرها مثل قضم قريش، والمنقة، والعينوني، والدوري،
وانجاص الكاهوري، وتين السباعي والدمشقي، والقلقاس، والجميز، والخرنوب،
والعكوب، والعناب، وقصب السكر، والتفاح الشامى، والرطب، والزيتون، والأترج،
والنيل، والراسن، والتارنج، واللحاح، والتبقي، والجوز، واللوز، والهلين، والموز، والسماق،
والكرنب، والكمأة، والترمس، والطري، والتلج ولبن الجواميس، والشهد، وعنب
العاصمي، والتين التمري.
وأما القنبيط فقد يرى مثله، غير أن له طعماً آخر، وقد ترى الخمس، غير أنه في
جملة البقل، إلا بالأهواز فإنه غاية، ويفرد عن البقل أيضاً بالبصرة.

مكاييك وأوزان :

وأما المكاييل، فلأهل الرملة القفيز والويبة والمكوك والكيلجة، فالكيلجة نحو صاع
ونصف، والمكوك ثلاث كياالج، والويبة مكوكان، والقفيز أربع وبيات.
وينفرد أهل إيليا بالمدى وهو ثلثاً القفيز، وبالقَب وهو ربع المدى، ولا يستعمل
المكوك إلا في كيل السلطان.
ومدى عمان ست كياالج، وقفيزهم نصف كيلجة، وبه يبيعون الزبيب والقطلين.
وقفيز صور مدى إيليا، وكيلجتهم صاع.

والأرطال من حمص إلى الجفار⁽²⁰¹⁾ ستمائة، غير أنه يتفاوت فأملأه رطل عكا، وأزله الدمشقي، وأوقيتهم من خمسين إلى بضع وأربعين. وكل رطل اثنا عشر أوقية، ورطل قنسرين ثلثا هذا.

والسنج متقاربة: الدرهم ستون حبة، وحبتهم شعيرة واحدة.
والدانق عشر حبات.
والدينار أربعة وعشرون قيراطاً.
والقيراط ثلاث شعيرات ونصف.

طقوس وأعياد :

ورسومهم إنهم يقدون القناديل في مساجدهم على الدوام، يعلقونها بالسلاسل مثل مكة، وفي كل قسبة بيت مال بالجامع معلق على أعمدة، وبين المغطى والصحن أبواب إلا أريحاء.

ولا ترى الحصى إلا في صحن جامع طبرية والمنابر [المآذن] مربعة، وأوساط سقوف المغطى مجعلة وعلى أبواب الجوامع.

وفي الأسواق مطاهر. ويجلسون بين كل سلامين من التراويح، ويمض يوترون بواحدة، وكان وترهم في القديم ثلاثاً، وفي أيامي أمر أبو إسحاق المرزوي حتى قطعوه بإيليا، وإذا قام إلى كل ترويجة نادى منادى الصلاة رحمكم الله. ويصلون بإيليا ست ترويحات، والمذكرون به قصاص، ولأصحاب أبي حنيفة بالمسجد الأقصى مجلس ذكر يقرؤون في دفتر، وكذلك الكرامية في خوانقهم. وكان الحراس يهللون بعد صلاة الجمعة ويجلس الفقهاء بين الصلاتين وبين المشائين وللقرءاء مجالس في الجوامع.

ومن أعياد النصراني التي يتعارفها المسلمون ويقدرّون بها الفصول: الفصح وقت النيروز.

والمنصرة وقت الحر.

والميلاد وقت البرد.

وعيد بريارة وقت الأمطار.

ومن أمثال الناس إذا جاء عيد بريارة فليتخذ البناء زماره يعني فليجلس في

البيت.

(201) - منطقة تقع إلى الجنوب من هزة وإلى شمال سينا من مدنها رفح والمرش

والقلندس⁽²⁰²⁾، ومن أمثالهم إذا جاء القلندس فتدفأ واحتبس.

وعيد الصليب وقت قطاف العنب.

وعيد لد وقت الزرع.

وشهورهم رومية⁽²⁰³⁾: تشرين الأول، والثاني، كانون الأول، والثاني، شباط، آذار،

نيسان، آيار، حزيران، تموز، آب، إيلول.

وأقل ما ترى به فقيهاً له بدعة، أو مسلماً له كتابة، إلا بطبرية فإنها ما زالت تخرج

الكتاب، وإنما الكتبة به ويمصر نصارى، لأنهم اتكلوا على لسانهم فلم يتكفوا الأدب كالأعاجم.

وكنت إذا حضرت مجلس قاضي القضاة ببغداد أخجل من كثرة ما يلحن، ولا يرون

ذلك عيباً، وأكثر الجهابذة والصباغين والصيارفة والدباغين بهذا الإقليم يهود، وأكثر الأطباء والكتبة نصارى.

واعلم أن خمساً في خمسة مواضع من الإسلام حسن: رمضان بمكة، وليلة الختم

بالمسجد الأقصى، والعيدين بصقلية، ويوم عرفة بشيراز، ويوم الجمعة ببغداد، وأيضاً ليلة النصف من شعبان بإيليا، ويوم عشوراء بمكة حسن.

ألبسة وأطعمة :

ولهم تجميل، يلبسون الأردية كل عالم وجاهل، ولا يتخففون في الصيف، إنما هي

نعال الطاق.

وقبورهم مسنمة، ويمشون خلف الجنائز، ويسلّون الميت، ويخرجون إلى المقابر

لختم القرآن ثلاثة أيام إذا مات ميت، ويكشفون الماطر، ولا يقرورون الطيالس⁽²⁰⁴⁾، ولا حلة البزازين.

بالرملة حمر مصرية بسروج، ولا يركب به الخيل إلا أمير أو رئيس، ولا يتدرع إلا

أهل القرى والكتبة.

ولباس القريائيين [القرويين] برستاق إيليا ونابلس كساء واحد فحسب بلا

سراويل.

(202) - يذكر المسعودي في مروج الذهب أن القلندس هو اليوم الأول في السنة الميلادية وبذلك يكون عهد رأس السنة

الميلادية

(203) - في الحقيقة هذه شهور سريانية آرامية وليست رومية

(204) - جمع طيلسان وهو لباس يشبه الشال لكن كبير.

ولهم الأفرنة، وللقرياتيين الطوابين⁽²⁰⁵⁾ تنور في الأرض صغير، قد فرش بالحصى،
فيوقد الزيل حوله وفوقه، فإذا أحمر طرحت الأرغفة على الحصى.
وبه طبّاخون للمدس والبيسار⁽²⁰⁶⁾ ويقلون الفول المنبوت بالزيت ويسلقونه ويبيع مع
الزيتون.

ويملحون الترمس ويكثرون أكله.

ويصنعون من الخرنوب ناطفاً يسمونه القبيط ويسمون ما يتخذون من السكر
ناطفاً ويصنعون زلابية في الشتاء من العجين غير مشبكة وعلى أكثر هذه الرسوم أهل
مصر وعلى أقلها أهل العراق وأثور.

معادن وحجارة :

وبه معادن حديد في جبال بيروت، ويحلب مفرة جيدة، ويعمان دونها، وبه جبال
حمر يسمى ترابها السمقة^(*)، وهو تراب رخو، وجبال بيض تسمى الحوار^(**)، فيه أدنى
صلابة يبيض به السقوف ويطين به السطوح.

وفلسطين مقاطع حجارة بيض، ومعدن للرخام ببيت جبريل، وبالأغوار معادن
كبريت وغيره. ويرتفع من البحيرة المقلوبة ملح منتور.

وخير العسل ما رعى السعتر بإيليا وجبل عاملة. وأجود المري⁽²⁰⁹⁾ ما عمل بأريحاء.
وقد ذكرنا أكثر المشاهد في عنوان الإقليم، وأن ذكرنا مواضعها طال الكتاب، غير أن
أكثرها بإيليا ثم بسائر فلسطين ثم بالأردن.

مياه وأنهار :

ومياه هذا الإقليم جيدة إلا ماء بانياس فإنه يطلق، وماء صور يحصر، وماء بيسان
ثقل، ونعموز بالله من صفر، وماء بيت الرام رديء، ولا ترى أخف من ماء أريحاء، وماء الرملة
مري، وماء نابلس خشن، وفي ماء دمشق وإيليا أدنى خشونة، وفي الهواء أدنى نيبوسة.

(205) - ما يزال هذا الفرن مستعملاً في الأرياف الفلسطينية وغيره يدهى خبز الطابون

(206) - الملوخية المفرومة والتمس تسمى حتى الآن البصار، وهي وجبة شهيرة في الريف الفلسطيني وقد تطبخ بالفول

لجروش

(*) السمقة، اللون الأحمر باللفة السريانية

(**) الحوار، اللون الأبيض باللفة السريانية

(209) - المري أكسية من الصوف مخططة، مفردها الماري (القاموس المحيط)

وفيه عدة من الأنهار تغلب في بحر الروم، إلا بردى فإنه يشق أسفل قصبة دمشق فيسقي الكورة، وقد شق منه شعب يتدور في أعلى القصبة، ثم ينقسم قسمين، بعض يتبحر نحو البادية، وبعض ينحدر فيلقى نهر الأردن.

ونهر الأردن ينحدر من خلف بانياس، فيتبحر بإزاء قدس، ثم ينحدر إلى طبرية ويشق البحيرة، ثم ينحدر في الأغوار إلى البحيرة المقلوبة، وهي مالحة جداً وحشة مقلوبة منتنة، فيها جبال وليس فيها أمواج كثيرة.

ويحدر الروم يمد على طرفه الغربي، ويحدر الصين⁽²⁰⁶⁾ يمس طرفه الجنوبي. وإبزاء صور تقع جزيرة قبرص، يقال إنها اثنا عشر يوماً كلها مدن عامرة، وللمسلمين فيها رفق وسعة لكثرة ما يحمل منها من الخيرات والثياب والألات وهي لمن غلب. المسافة إليها في البحر إقلاع يوم وليلة، ثم إلى بلد الروم مثل ذلك.

عجائب :

ومن العجائب بإيليا مفارة بظاهر البلد عظيمة، سمعت بعض العلماء وقرأت في بعض الكتب أنها تنفذ إلى قوم موسى، وما صح لي ذلك. وإنها مقاطع للحجارة، وفيها طرق يدخل فيها بالمشاعل.

بين فلسطين والحجاز الحجارة التي رمى بها قوم لوط على طريق الحجاج مخططة صفار وكبار.

بطبرية عين تغلي تعم أكثر حمامات البلد، وقد شق إلى كل حمام منها نهر فيبخاره يحمي البيوت فلا يحتاج إلى وقيد. وفي البيت الأول ماء بارد يمزج مقدار ما يتطهرون به ومطاهرهم من ذلك الماء.

وفي هذه الكورة ماء مسخن يسمى الحمة، حار من اغتمل فيه ثلاثة أيام ثم اغتسل

(206) - بيدوان المقدسي يدمج البحر الأحمر ببحر الصين الذي يسمى الآن بحر العرب أما الاسم القديم للبحر الأحمر فهو بحر القلزم والقلزم كما يقول المقدسي البشاري في حديثه عن إقليم مصر تقع في كور الجوف وهي الكورة التي تلي كورة الجوف المجاورة لجنوب بلاد الشام، ويضع فيها خليج السويس وهذا هو نص المقدسي عن القلزم: (بلد قديم على طرف بحر الصين يابس عابس لأماء ولا كلاً ولا زرع ولا شجر ولا حطب ولا شجر ولا عنب ولا ثمر، يحمل إليهم الماء في المراكبه ومن موضع على برية يسمى سويس على الجمال، ماء آجن ردي ومن أمثالهم ميرة أهل القلزم من بلبس، وشرههم من سويس، يأكلون لحم التيس، ويقدون سلق البيت: هي أحد كنفكة الدنيا مياه حماماتهم زماق وحشة ملولة، والمسافة إليها صعبة، غير أن مساجدها حسنة وبها قصور جليلة ومتاجر مفيدة، هي خزائن مصر وفرضة الحجاز ومعوكة الحاح، واشترينا يوماً بدرهم حطباً فاحتجنا له بدرهم حطباً. وهذه الكورة غير طيبة ولا أرى في ذكر بقية مدائنها فائدة).

في ماء آخر بارد وبه جرب أو قروح أو ناسور أو أي علة يكون بُرءٌ بإذن الله. وسمعت الطبرانيين يذكرون أنه كان عليها بما يدور بيوت، كل بيت لعة فكل من به تلك العلة واغتسل فيه برأ إلى وقت أرسطاطاليس، ثم سأل ملك ذلك الزمان هدم هذه البيوت لئلا يستفنوا عن الأطباء. وصحت لي هذه الحكاية لأن كل من دخله من أصحاب الملل وجب أن يخوض الماء كله ليوافق موضع شفاؤه.

وبحيرة صغر أعجوبة يقلب فيها نهر الأردن ونهر الشراة، فلا يحيل فيها ويقال إنها لا تفرق سريعاً، ومن احتقن بمائها أشفي من علل كثيرة، ولها موسم في شهر آب يذهب إليها الأحداث وأصحاب الملل.

وفي جبال الشراة أيضاً حمة.

ينزل على فلسطين في كل ليلة الندى في الصيف إذا هبت الجنوب حتى يجري منه مزاريب المسجد الأقصى.

أبو رياح⁽²⁰⁹⁾ حمص طلسم جعل للعقارب ومن أخذ طيناً وطبعه⁽²¹⁰⁾ عليه نفع من لدغ العقارب بإذن الله تعالى، فالعمل للطبع لا للطين.

مدن سليمان عليه السلام بعلبك وتدمر⁽²¹¹⁾ من المعائب.

وقبة الصخرة، وجامع دمشق، وميناء صور وعكا من المعائب.

تضاريس :

ووضع هذا الإقليم ظريف، هو أربعة صفوف، فالصف الأول يلي بحر الروم وهو السهل، رمال منمقة ممتزجة يقع فيه من البلدان الرملة وجميع مدن السواحل.

والصف الثاني الجبل، مشجر ذو قرى وعيون ومزارع يقع فيه من البلدان بيت جبريل وإيليا ونابلس واللجون وكابل وقدس والبقاع وأنطاكية.

والصف الثالث الأغوار ذات قرى وأنهار ونخيل ومزارع ونبل، يقع فيه من البلدان ويلة وتبوك وصغر وأريحاء وبيسان وطبرية وبانياس.

والصف الرابع سيف البادية، وهي جبال عالية باردة معتدلة مع البادية، ذات قرى وعيون وأشجار. يقع فيه من البلدان مأب وعمان وأذرعات ودمشق وحمص وتدمر وحلب.

(209) - أبو رياح موقع شرقي حمص قرب القريتين فيه فتحة يخرج منها بخار ساخن يستخدم كما حمام البخار.

(210) - أي وضع الطين على مكان اللدغ، فيكون النفع

(211) - خرافات العهد القديم

وتقع الجبال الفاضلة مثل جبل زيتا وصديقا ولبنان واللكام في الصف الثاني.
وسرة الأرض المقدسة في الجبال المطلة على الساحل.

مناظرة :

وكنّت يوماً في مجلس أبي محمد الميكالي رئيس نيسابور وقد حضر الفقهاء للمناظرة فسئل أبو الهيثم عن دليل جواز التيمم بالنورة فاحتج بقول النبي صلى الله عليه وسلم جعلت لي الأرض مسجداً وطهوراً فعمم الأرضين كلها . فقال السائل إنما عنى السهل لا الجبل ثم كثر الكلام والجلبة وأعجبوا بقولهم.

فقلت لأبي ذر بن حمدان، وكان أشفيهم، ما تنكر على قائل لو قال . العلة ما ذكرها هذا الفقيه الفاضل، لأن الله تعالى قال: ادخلوا الأرض المقدسة، وهي جبال. فجعل يخرذل في كلامه ويورد ما لا ينقض ما ذكرناه. ثم قال الفقيه سهل بن الصعلوكي⁽²¹²⁾: إنما قال ادخلوا الأرض ولم يقل اصعدوا الجبل ووقف الكلام.

فإن قال قائل: لم لم يقل إن الباب بأريحاء والله أمرهم بدخوله، وأريحاء بالفور لا بالجبال فصح ما قاله الإمام ابن الإمام. قيل له لنا في هذا جوابان: أحدهما فقهي وهو أن الأرض المقدسة جبال لا محالة، وأريحاء في سهولها ومن اتباعها فظاهر الآية مصروف إلى حقيقة القدس، وهي إيليا وإنما هي في الجبال لا إلى التبع من السهول والأغوار. فإن قال: بل الآية مصروفة إلى مدينة الجبارين، وهي أريحاء التي أمروا بدخولها، فتفيد الآية أمرين: دخول الأرض المقدسة، والمدينة المذكورة، وفائدتها على ما ذهبنا إليه مقصورة على الأرض فحسب، وكلما حملنا القرآن على كثرة الفوائد كان أحسن.

قيل إن الله عز اسمه قد أوضح ما ذهبنا إليه بقوله: ﴿وَأَوْرَثْنَا الْقَوْمَ الَّذِينَ كَانُوا يُسْتَضْفَوْنَ مَشَارِقَ الْأَرْضِ وَمَغَارِبَهَا الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا﴾⁽²¹³⁾.

فدخلت سهول فلسطين وجبالها تحت هذه الآية وصار قولهم: ﴿إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ﴾⁽²¹⁴⁾ يعني في نواحيها . والجواب الآخر إقليمي، وذلك أنهم أمروا بدخول القدس، والجبارون بأريحاء، وهي في غور بين الجبال والبحيرة، ولا يجوز أن تقول إنهم أمروا

(212) - أبو سهل الصعلوكي محمد بن سليمان بن محمد بن سليمان بن هارون بن موسى بن هيسى بن إبراهيم بن بشر

الحنفلي المجلي، الأصبهاني أصلاً ومولداً فقه شافعي متكلم

(213) - سورة الأعراف الآية 137.

(214) - سورة المائدة، الآية 22

بركوب البحر، فلم يبق إلا دخولها من نحو الجبال، وكذلك فعلوا لأنهم دخلوها من تحت البلقاء، وعبروا الأردن إلى أريحاء.

مع أنه يلزم صاحب هذه المقالة شيثان، إما أن يقول إنهم لم يؤمروا بدخول جبال القدس، وإما أن يقول إن جبال إيليا والبلقاء ليست من الأرض المقدسة، ومن زعم شيئاً من هذين فترك الكلام معه أصوب.

وقد كان الفقيه أبو ذر، لما ضيقت عليه هذه المسألة قال لي: إنك لم تدخل بيت المقدس ولو دخلتها لعلمت إنها سهل بلا جبل، حتى قال له الرئيس أبو محمد هو منها [أي: من القدس].

وسمعت خالي عبدالله بن الشوا يقول: أراد بعض السلاطين أن يتغلب على دير شمويل⁽²¹⁵⁾، وهي قرية على فرسخ من إيليا، فقال لصاحبها صف لي قريتك قال: هي أيديك الله قريبة من السماء بعيدة من الوطاء. قليلة الابروط [6] كثيرة البلوط. تحتاج إلى الكد ولا تزكركم [6] بالرد. يغالب غر [6] ولوز مر. [زرع قبا] [6]. وخذ قبا، إلا أن الذي نذرت كان أنبل جبا، فقال اذهب لا حاجة لنا في قريتك.

جبال مقدسة وزهاد :

وأما الجبال الشريفة، فجبل زيتا يطل على بيت المقدس وقد ذكرناه، وجبل صديقا⁽²¹⁶⁾ بين صور وقدس وياناياس وصيدا، ثم قبر صديقا عنده مسجد، له موسم يوم النصف من شعبان، يجتمع إليه خلق كثير من هذه المدن ويحضره خليفة السلطان.

واتفق وقت كوني بهذه الناحية يوم الجمعة في النصف من شعبان، فأتاني القاضي أبو القاسم بن العباس حتى خطبت بهم، فبعثتهم في الخطبة على عمارة ذلك المسجد ففعلوا وبنوا به منبراً.

وسمعتهم يزعمون أن الكلب يعدو خلف الوحش فإذا بلغ ذلك الحد وقف، وما يشبه هذه من الحكايات.

وأما جبل لبنان فهو متصل بهذا الجبل، كثير الأشجار والثمار المباحة، وفيه عيون ضعيفة يتعبد عندها أقوام قد بنوا لأنفسهم بيوتاً من القش، يأكلون من تلك المباحات،

(215) - هي قرية دير أبو سلامة التي تقع إلى الشرق من اللد والغرب من القدس، ألهمت مكانها مستوطنة كنار شمويل

(216) - لعله جبل عامل

ويرتفقون بما يحملون منها إلى المدن من القصب الفارسي والمرسين، وغير ذلك وقد قلوا به.

وجبل الجولان يقابله من نحو دمشق على ما ذكرنا، وبه لقيت أبا إسحاق البلوطي في أريمين رجلاً، لباسهم الصوف ولهم مسجد يجتمعون فيه، ورأيت فقيهاً عالماً على مذهب سفيان الثوري، ورأيت تقوهم بالبلوط ثمرة على مقدار التمر مرفلوق ويحلى ثم يطحن وثم شعير بري يخلط به^(*).

وأما جبل لكاً فإنه أعمر جبال الشام وأكبرها وأكثرها ثماراً، هو اليوم بيد الأرمن وطرسوس من ورائه وأنطاكية دونه.

حواويث :

والولايات لصاحب مصر، وقد كان سيف الدولة غلب على أعلاه.

والضرائب فيه هينة إلا ما يكون على الفنادق فإنه منكر على ما ذكرنا من بيت المقدس.

وحماياته ثقيلة، على قنشرين والمواصم ثلاثمائة ألف وستون ألف دينار، وعلى الأردن مائة ألف وسبعون ألف دينار، وعلى فلسطين مائتا ألف وتسعة وخمسون ألف دينار، وعلى دمشق أربعمائة ألف ونيف. وقرأت في كتاب ابن خرداذبة خراج قنشرين أربعمائة ألف دينار وخراج حمص ثلاثمائة ألف وأربعمون ألفاً وخراج الأردن ثلاثمائة ألف وخمسون ألفاً وخراج فلسطين خمسمائة ألف دينار.

مساومات وطرق :

وأما المساومات فتأخذ من حلب إلى بالس يومين، ومن حلب إلى قنشرين يوماً، وكذلك إلى الأثارب.

ومن حلب إلى منبج يومين، ومن حلب إلى أنطاكية خمسة أيام، ومن أنطاكية إلى اللاذقية ثلاثة أيام، ومن منبج إلى الفرات مرحلة.

^(*) (Chaec sic habet:

وأما الجبال الشريفة لجبل لبنان وجبل الجولان فهما هباز عند عيون ضمنية قد بنوا ثمة الحصان من القصب والحلفاء يتقوون بشبه يقال له البلوط على مقدار التمر عليه قشر وهو مر إلا أنهم يلقونه في الماء حتى يحلو ثم إذا جف طحنوه وغبزوهم وأخلطوا عليه شيء من شعير ينبت عندهم مباح، وفي هذين الجبلين ثمار كثيرة وهو موضع طيب ورأيت راسهم أبا إسحاق البلوطي فرأيت عاقلاً فقيهاً على مذهب سفيان الثوري [أحسن التقاسيم، طبعة لندن، ص188]

وتأخذ من حمص إلى جوسية مرحلة، ثم إلى يعاث⁽²¹⁷⁾ مرحلة، ثم إلى بعلبك نصف مرحلة، ثم إلى الزيداني مرحلة، ثم إلى دمشق مرحلة.

وتأخذ من حمص إلى شمسين مرحلة، ثم إلى قارا مرحلة، ثم إلى النبك مرحلة، ثم إلى القطيفة مرحلة، ثم إلى دمشق مرحلة.

وتأخذ من حمص إلى سلمية مرحلة، ثم إلى القسطل مرحلتين، ثم إلى الزراعة مثلاً، ثم إلى الرصافة مثلاً، ثم إلى الرقة نصف مرحلة.

ثم تأخذ من حمص إلى حماة مرحلة، ثم إلى شيزر مرحلة، ثم إلى كفرطاب مرحلة، ثم إلى قنسرين مرحلة، ثم إلى حلب مرحلة.

وتأخذ من دمشق إلى طرابلس أو إلى بيروت أو إلى صيدا أو إلى بانياس أو إلى الحوران أو البثية يومين يومين. وتأخذ من دمشق إلى أقصى القوطة أو إلى بيت سرعا مرحلة مرحلة.

وتأخذ من دمشق إلى الكسوة بريدين، ثم إلى جاسم مرحلة، ثم إلى فنيق مثلاً ثم إلى طبرية بريداً.

وتأخذ من بانياس إلى قدس أو إلى جب يوسف بريدين.

وتأخذ من بيروت إلى صيدا أو إلى طرابلس مرحلة مرحلة.

وتأخذ من طبرية إلى اللجون أو إلى جب يوسف أو إلى بيسان أو إلى عقبة أفيق أو إلى جش أو إلى كفركيلا مرحلة مرحلة.

وتأخذ من اللجون إلى قلنسوة⁽²¹⁸⁾ مرحلة، ثم إلى الرملة مرحلة، وإن شئت فخذ من اللجون إلى كفرسابا بالبريد مرحلة ثم إلى الرملة مرحلة.

وتأخذ من بيسان إلى تعاسير⁽²¹⁹⁾ بريدين ثم إلى نابلس مثلاً، ثم إلى بيت المقدس مرحلة.

وتأخذ من جب يوسف إلى قرية الميرون⁽²²⁰⁾ مرحلتين، ثم إلى القرعون مرحلة، ثم إلى عين الجر [عنجر] مرحلة، ثم إلى بعلبك مرحلة، وهذا يسمى طريق المذارج.

وتأخذ من الجش إلى صور مرحلة، ومن صور إلى صيدا مرحلة. ومن صور إلى قدس أو إلى مجدل سلم بريدين، ومن مجدل سلم إلى بانياس بريدين.

(217) - محطة في البقاع الشمالي قد تكون في منطقة الهرمل

(218) - قرية قلنسوة هي إحدى قرى قضاء طولكرم وتقع الآن في منطقة المثلث

(219) - لعلها تعاسير قرية ما تزال قائمة وتتبع نابلس

(220) - اسمها الآن مرجعيون، وهي بلدة قديمة وشهيرة على هذا الطريق

وتأخذ من طبرية إلى عكا مرحلتين، ومن جبل لبنان إلى نابلس أو إلى قدس أو إلى صيدا أو إلى صور نحو مرحلة مرحلة.

وتأخذ من الرملة إلى بيت المقدس أو إلى بيت جبريل أو إلى عسقلان أو إلى السكرية مرحلة مرحلة.

وتأخذ من الرملة إلى نابلس أو إلى كفرسلام أو إلى مسجد إبراهيم أو إلى أريحاء مرحلة مرحلة.

وتأخذ من الرملة إلى يافة أو إلى الماحوز، أو إلى أرسوف أو إلى أزدود أو إلى رفح مرحلة مرحلة.

وتأخذ من بيت المقدس إلى بيت جبريل أو إلى مسجد إبراهيم أو إلى نهر الأردن مرحلة مرحلة.

وتأخذ من بيت المقدس إلى نابلس مرحلة.

وتأخذ من بيت المقدس إلى أريحاء بريدين.

وتأخذ من غزة إلى بيت جبريل أو إلى أزدود أو إلى رفح مرحلة مرحلة.

وتأخذ من مسجد إبراهيم إلى قاووس مرحلة ثم إلى صفر مرحلة.

وتأخذ من نهر الأردن إلى عمان مرحلة.

وتأخذ من نابلس إلى أريحاء مرحلة.

وتأخذ من أريحاء إلى بيت الرام بريدين ثم إلى عمان مرحلة.

وتأخذ من صفر إلى مآب مرحلة.

وتأخذ من عمان إلى مآب أو إلى الزرقاء مرحلة مرحلة.

وتأخذ من الزرقاء إلى أذرعاء مرحلة ومن أذرعاء إلى دمشق مرحلتين.

وتأخذ من قيسارية إلى كفرسلام أو إلى كفرسابا أو إلى أرسوف أو إلى الكتيبة مرحلة مرحلة.

ومن يافة إلى عسقلان مرحلة.

إقليم هبارك

هذا هو الإقليم الذي افتخر به فرعون على الورى وقام على يد يوسف بأهل الدنيا. فيه آثار الأنبياء والته وطور سيناء. ومشاهد يوسف وعجائب موسى وإليه هاجرت مريم بميسى.

وقد كرر الله في القرآن ذكره وأظهر للخلق فضله. أحد جناحي الدنيا ومفاخره فلا تحصى.

ناصر خسرو في فلسطين

مقدمة

تكتسب رحلة (سفر نامه) للرحالة والشاعر والداعية الفارسي ناصر خسرو أهمية استثنائية في تاريخ رحلات العرب والمسلمين إلى بيت المقدس. فهذه الرحلة، بما تضمنته من وصف دقيق لمدينة القدس، التي وصلها ناصر خسرو في الخامس من رمضان سنة 438 هجرية [16 آذار 1047م]، تُعد وثيقة تاريخية مهمة عن أوضاع المدينة المقدسة خصوصاً، وبمض مدن فلسطين الأخرى عموماً، في زمن خطير، كانت الدولة العربية الإسلامية تشهد فيه تحولات كبرى، كانت تمهد، بوعي أو بغير وعي، لاحتلال فلسطين، ومعها أجزاء واسعة من بلاد الشام، من قبل الفرنجة الصليبيين.

مولده ونشأته :

ولد ناصر خسرو لأسرة متوسطة الحال في قباديان ببلاد فارس عام 394هـ [1003م]، وشغل بعض المناصب الحكومية المهمة في الدولتين الفزنوية والسلجوقية، وكان واسع الاطلاع، قرا كثيراً في الديانات حتى كاد أن يصل إلى درجة الإلحاد، ولكنه عزم بعد ذلك على الحج، بعد أن شاهد رؤيا دعاء فيها شيخ كبير للتوجه نحو القبلة.

وقد ذكر ناصر خسرو أن السبب الحقيقي وراء رحلته، هو ما ورد في سورة محمد ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا﴾⁽²²¹⁾. بالإضافة إلى ما ورد في سورة الفتح ﴿لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فَعَلِمَ مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَنْزَلَ السَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ وَأَكَابَهُمْ فَتَحًا قَرِيبًا﴾⁽²²²⁾، فعزم على الرحيل حتى موضع الشجرة التي بايع المسلمون في ظلها الرسول صلى الله عليه وسلم.

(221) - الآية 24

(222) - الآية 12.

رحلته :

وقد وقعت أحداث رحلته بين الأعوام 437هـ/444هـ [1052/1045م]، إذ غادر ناصر مرو مستصباً أخاه أبا سعيد وغلاماً هندية، وبعد أن زار بيت المقدس، قصد الحج لأن محدثه في الرؤيا أشار إلى القبلة حين سأله أين يجد ما يبذل شكوكه، ولأن قراءة القرآن هدته إلى الذهاب حيث الشجرة التي تعاهد تحتها المؤمنون على نصرته النبي عليه الصلاة والسلام إلى النهاية مهما كلفهم الأمر، وعاد إلى بيت المقدس فعزم على زيارة مصر على أن يفادها إلى مكة مرة أخرى. فلم يكن في عزمه أن يقيم بمصر زمناً طويلاً، ولم يكن في نيته أن يرحل إلى بلاد أخرى، لذلك لم يكن استعداده كاملاً لهذه الرحلة الطويلة الشاقة التي دامت سبع سنوات، لقد اكتفى، حين طلب إعفاء من عمله في الديوان، بالقليل الذي لا بد منه للرحلة بل لقد ترك بقية أمواله.

ثم ما هوذا يحدثنا عن الحال التي كان عليها . هو وأخوه، عندما بلغا البصرة، لقد بليت ملابسهما ولم يبق منهما إلا خرق مدلاة على جسديهما، وطال شعر رأسيهما، وبدت عليهما سيما الفقر والجوع والإعياء، فاضطر ناصر إلى أن يبيع هذه الكتب التي اضطر من أجلها إلى أن يعود من مكة إلى مصر. فلما باعها ذهب مع أخيه إلى الحمام، ولكن الحمامي رفض إدخاله ولم يرق لحاله، ولا لحاجته إلى الدفء والنظافة، وحسب أطفال الطريق أن بهما جنة فأخذوا يعدون وراءهما ويقذفونهما بالحجارة.

ولكن ناصرأ وإن لم يجد المال الكافي للقيام بهذه الرحلة الطويلة، لأنه لم يدبر آخرها قبل قيامه من مرو، ولكن الحوادث هي التي كانت تسيره، فإنه كان يعتمد على شخصيته في كثير من الأحيان، فهو الرجل الذائع الصيت الذي يعرفه كبار القوم، فإن أصابه ضرر أو أملت به مصيبة استطاع أن يجد عون الأصدقاء ليبدلوا عسره يسراً. على هذا النحو نجد أن ناصرأ لم يكن يسير في رحلته وفق ترتيب سابق مرسوم، وكل ما استعد له في أمر الرحلة كان قاصراً على زيارة مكة، ثم زيارة مصر على أن لا يطيل المكوث فيها ليعود إلى مكة مرة أخرى.

رسالته :

عاد ناصر إلى بلخ سنة 444 هجرية [1052م] بصحبة أخيه أبي الفتح عبد الجليل، وقد طوف كثيراً في خراسان، وهي جزيرته التي عين حجة لها من قبل الفاطميين، ثم انتقل إلى مازندران فاقام بها زمناً طويلاً حتى نسب إليها، وقد استطاع أن يقنع كثيراً من

أهلها بالدخول في مذهبه. ولكن مناظرته للعلماء وشهرته بمذهب خاص يتنافى مع السنة وجهره بأرائه وعنايته ببيتها بين الناس، كل هذا أثار عليه الناس والحكومة، فاعتدي على منزله واضطر أهله إلى هجره، كما اضطر هو إلى أن ينجو بنفسه فهاجر إلى مكان، وهناك أخذ يصنف الكتب والرسائل في مذهبه، وكان بعضها يوحى من الخليفة الفاطمي المستنصر بالله نفسه.

وكتب ناصر كثيرة، منها المنظوم ومنها المنثور، وقد ذكر الدكتور يحيى الخشاب، أول من ترجم الرحلة للعربية، أن كتب ناصر خسرو المنشورة أو المخطوطة التي رآها هي: في الشعر (الديوان) و(سعادت نامه) و(روشنائي نامه). أما المنشورة فهي: (زاد المسافرين) و(خوان الإخوان) و(الرسالة) و(وجه دين) و(سفر نامه)، كما عثر الدكتور الخشاب على مخطوطة تحتوي على جزء من كتاب (كشايش ورهايش).. وقد لخص شريعته في كتاب (وجه دين) الذي أراد أن يقلد به «كتاب البيان» الذي وضعه غياث أحد كبار رجال الدعوة الباطنية في أوائل القرن الثالث الهجري، وهو يحوي شرحاً باطنياً لأركان الإسلام والجهاد والإمامة.

وظل ناصر يدعو لمذهبه في مكان، ولا يزال لدى الإسماعيليين النزاريين في شوغان كتب لناصر منها «الصحيفة» و«مرآة المحققين» ثم إنهم يعرفون «سفر نامه» ولكنهم ينسبونه إلى سعيد سهراب أحد أقارب ناصر خسرو الذين عاصروه. ولا يزال قبر ناصر لأن مزاراً يؤمه الإسماعيليون النزاریون - نزار بن المستنصر - من الصين وآسيا الوسطى والهند والأفغان.

فلسطين هي الرحلة :

تبدو فلسطين من خلال وصف ناصر خسرو مستقرة إلى حد كبير تحت سلطة الفاطميين، رغم إشاراتة السريعة لوجود خطر رومي قادم من البحر، وخطر داخلي ناجم عن وجود قطاع طرق، وخصوصاً في منطقة الجليل الأعلى.

وفي الوقت الذي يحدثنا عن مدينة طبرية كمقل شيعي (شديد التعصب) في ذلك الوقت، نجده يصف الطبيعة الجميلة بين الرملة والقدس والخليل، ويمتدح الأبنية والزخارف والتنظيم في قيسارية والرملة.

ويسهب ناصر خسرو في وصف بيت المقدس وصفاً دقيقاً، فيذكر التفاصيل المعمارية للمسجد الأقصى، ولقبة الصخرة، ولقبة السلسلة، ومهد عيسى، ومحراب مريم.

إضافة إلى عين سلوان ووادي جهنم. ثم يصف الحرم الإبراهيمي ويتحدث عن المضافة التي تقدم الطعام للزائرين.

ويشير إلى أن أهل الشام يحجون إلى القدس إن لم يستطيعوا الحج إلى الحجاز، ويؤدون الشعائر نفسها من ذبح الأضاحي والتكبير. ولعل هذه العادة كانت ما تزال مستمرة منذ أيام الأمويين، حيث أشار إلى ذلك المؤرخ اليعقوبي والرحالة المهلبى. وما يلفت النظر في رحلة ناصر خسرو عدم ذكره لأي من العلماء في فلسطين عموماً، وبيت المقدس خصوصاً، ولعل السبب في ذلك يعود إلى اختلاف المذهب الرسمي الفاطمي عن المذهب الذي يتبعه معظم أبناء فلسطين، وربما ارتحال هؤلاء العلماء إلى دار الخلافة العباسية في بغداد.

وعموماً تُعدّ رحلة ناصر خسرو من المصادر الجغرافية والتاريخية والاجتماعية المهمة للمرب والمسلمين عموماً، ففيها ملاحظات ثمينة عن العمارة والمواقع الأثرية والطبيعية. وقد نهلت منها الموسوعات الكبيرة مثل الموسوعة الفلسطينية والموسوعة البريطانية والموسوعة الفارسية وغير ذلك.

كان ناصر خسرو أميناً فيما كتبه، فإذا رأى في رحلته شيئاً كتب أنه شاهد، أما إذا سمع عن أشياء فيكتب أنه سمعها من الرواة.

صدرت رحلة ناصر خسرو بالعربية عن معهد اللغات الشرقية في جامعة القاهرة عام 1943م، بعد أن قام الدكتور يحيى الخشاب بترجمتها عن الفارسية، ومقارنتها بالترجمة الفرنسية للمستشرق الفرنسي شارل شيفر التي صدرت عام 1881م، وقد استوعب الدكتور الخشاب أيضاً ملاحظات غني زادة الذي حقق الرحلة بالفارسية.

وقد نقلها إلى الإنجليزية تاكستون 1986م. كما صدرت ترجمة جديدة للرحلة عام 1983م في جامعة الملك سعود في المملكة العربية السعودية لخالد أحمد البدلي مع ملاحظات أوفى حول جغرافية الجزيرة العربية ومواقع الحج.

وقد اعتدنا في النص المتعلق بفلسطين، والذي اجتزأناه من الرحلة، على ترجمة الدكتور يحيى الخشاب، وقارناها بالنص الفارسي، وخصوصاً أسماء المدن والقرى الفلسطينية، وقمنا باستبدال بعض المصطلحات المصرية العامة التي استخدمت في النص بمفردات عربية فصيحة، مثل المسراية [القصر]، والقراة [المقبرة]، والوزير [جرة الماء الكبيرة]، كما قمنا باقتراح بعض المفردات التي توضح المقاطع الغامضة والإشكالية، وأخيراً شرحنا بعض المفردات الواردة في النص، والتي لم يقدّم الدكتور الخشاب بشرحها أو توضيحها وخصوصاً أسماء الأماكن.

وصف الشام وفلسطين

هذا ما يقول أبو معين الدين ناصر خسرو القبادياني المروزي⁽²²³⁾ تاب الله عنه: كانت صناعتي الإنشاء وكنت من المتصرفين في أموال السلطان وأعماله، واشتغلت بالديوان وياشرت هذا العمل مدة من الزمن وذاع صيتي بين أقراني. وفي ربيع الآخر سنة 437 هجرية، تشرين الأول والثاني 1045م أيام أبي سليمان جفري بيك داود بن ميكائيل بن سلجوق حاكم خراسان⁽²²⁴⁾، ذهبت من مرو في عمل للديوان ونزلت في بنج ديه مرو الرود كان ذلك يوم قران الرأس والمشتري⁽²²⁵⁾، ويقال إن الله تعالى وتقدس يستجيب فيه إلى ما يطلب الناس من حاجات، فذهبت إلى زاوية وصليت ركعتين ودعوته تعالى وتبارك أن يسر لي أمري، فلما عدت لأصدقائي وأصحابي وجدت أحدهم ينشد شعراً فارسياً، فجال بخاطري أبيات فكتبتها على ورقة لأعطيه إياها حتى ينشدها، فإذا به ينشد ما كتبت من شعر، ولم أعطه الورقة، فتعالت بهذه الحال وقلت في نفسي: إن الله تعالى وتبارك قد قضى حاجتي.

ثم ذهبت إلى جزجانان فمكثت بها حوالي شهر، وظللت أشرب الخمر. قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم: «قولوا الحق ولو على أنفسكم»، حتى إذا كانت ذات ليلة رأيت في المنام رجلاً يقول لي: «إلى متى تشرب هذا الشراب الذي يسلب لب الرجال، خير لك أن تصحو»، فاجبت: إن الحكماء لا يستطيعون شيئاً غير هذا، يقتل هموم الدنيا. فأجاب إن التسرية عن النفس لا تتأتى بفقد الشعور والعقل، والحكيم لا يستطيع إن يقول إن الرجل المسلوب الفؤاد يصلح هادياً للناس؛ بل ينبغي عليه إن يبحث عما يزيد العقل والحكمة.

(223) - نسبة إلى مدينة مرو

(224) - هو شقيق طغرل بيك الحاكم السلجوقي الهام، ولي الحكم في خراسان من قبل أخيه طغرل بيك، وقد تولى سنة

451هـ 1059م

(225) - ظاهرة فلكية اعتبرها ناصر خسرو فال خير

قلت: وأنى لي هذا؟

قال: من جد وجد. ثم أشار إلى القبلة ولم يقل شيئاً، فلما صحوت من النوم كانت هذه الرؤيا ماثلة بأكملها أمامي، وقد أثرت فيّ، فقلت لنفسي: صحوت من نوم البارحة وينبغي إن أصحو من نوم أربعين سنة خلت، وأمنت الفكر فوجدتني لن أسعد ما لم أعدل عن كل سلوكي.

وفي يوم الخميس السادس من جمادى الآخر سنة 437 [هجريّة، 20 كانون الأول 1045م] منتصف شهر ذي من السنة الفارسية من التقويم اليزدجدي⁽²²⁶⁾، اغتسلت وذهبت إلى الجامع فصليت، ودعوت الله تبارك وتعالى أن يعينني على أداء الواجب، وعلى ترك المنهيات والسيئات، كما أمر الحق سبحانه تعالى.

ثم توجهت من هناك إلى شبورغان وفي المساء كنت في قرية بارياب⁽²²⁷⁾، ومنها سرت إلى مرو الورد عن طريق سنكلان وطالقان، فلما بلغت مرو طلبت إعفائي مما عهد إلي من عمل وقلت: إني عازم على الحج، ثم أدبت ما علي من حساب، وتركت أموالي عدا القليل الضروري منها.

وفي الثالث والعشرين من شعبان [6 آذار 1046م] عزمّت على السفر إلى نيشابور فسرت من مرو إلى سرخس، وهي على ثلاثين فرسخاً منها، ومن سرخس إلى نيشابور أربعين فرسخاً. وقد بلغتها يوم السبت الحادي عشر من شوال [22 نيسان 1046م].

ويوم الأربعاء آخر هذا الشهر كسفت الشمس، كان الحاكم حينئذ طغرل بيك محمد أخو جفري بيك، وكانوا يشيدون مدرسة بقرب سوق السراجين، أمر بينائها، وقد ذهب أثناء ولايته لأول مرة للاستيلاء على ولاية أصفهان.

وفي الثاني من ذي القعدة [12 أيار 1046م]، غادرت نيشابور في صحبة الأستاذ الموفق⁽²²⁸⁾ الذي كان مؤدباً للسلطان، فبلغنا قومس عن طريق كوان، وزرت الشيخ بايزيد البسطامي⁽²²⁹⁾ قدس الله روحه.

وفي الجمعة الثامن من ذي القعدة [18 أيار] سرت إلى دامغان ثم بلغت سمنان عن طريق أنجوري وجاشت خواران في غرة ذي الحجة [حزيران]. وقد مكثت هناك زمناً

(226) - شهر ذي من التقويم الفارسي الشمسي القمبي يأتي بين شهري كانون الأول وكانون الثاني

(227) - أو هارباب موطن الفارابي

(228) - هو الخوجة هبة الله الموفق كاتب السلطان طغرل بيلك

(229) - طيفور بن عيسى، جدّه الأعلى كان مجوسياً وأسلم ويعتقد بصلاحه مسلمو الشرق، وقد بنى أحد أمراء الخوارج في القرن السابع الهجري قبة على قبره

وتعرفت بأهل العلم وقد دلوني على رجل اسمه علي النسائي، وهو شاب يتكلم الفارسية بلهجة الديلمة، كان شعر رأسه مرسلأ، وكان وهو يتكلم يقول: (إني قرأت كذا على الأستاذ أبي علي بن سينا رحمه الله، وهكذا سمعت عنه) لكي أعرف أنه تلميذ ابن سينا، ولما ناظرته قال: (إني قليل المعرفة بكل علم، وأحب أن أقرأ معك قليلاً في الحساب)، فخرجت متعجباً وقلت: (ماذا يعلم الآخرين وهو لا يعلم شيئاً؟).

وعدت من بلغ إلى الري ثلاثمائة وخمسين فرسخاً، ويقال إنه من الري إلى ساوة ثلاثون فرسخاً، ومن ساوة إلى همدان كذلك، ومن الري إلى أصفهان خمسون فرسخاً، وإلى أمل ثلاثون، وبين الري وأمل جبل دماوند، وهو كالكبة ويسمى لواسان، ويقال إن بقمته بئراً يستخرج منه النوشادر⁽²³⁰⁾، ويقال والكبريت أيضاً، فيصعد عليها رجال يحملون جلود البقر ويملئونها بالنوشادر، ثم يدحرجونها من قمة الجبل لتعذر إيجاد طريق لنقلها.

قزوين :

وفي الخامس من محرم سنة 438 [هجري، 13 تموز 1046م] الموافق العاشر من شهر مرداد سنة 415 من تاريخ الفرس، توجهت ناحية قزوين فبلغت قرية قوهة كان بها قحط حتى بيع المن من خبز الشمير بدرهمين، وقد غادرتها في التاسع من محرم [17 تموز] فبلغت قزوين، وهي آهلة بالحدائق التي لا تحدها أسوار أو أشواك، فلا يحول دون دخولها عائق.

رأيت قزوين مدينة عظيمة ذات حصن مكين عليه شرفات، وبها أسواق جميلة، إلا أن الماء بها قليل، وهو يجري في قنوات تحت الأرض، كان حاكمها رجلاً من العلويين، ويشغل معظم صناعاتها بصناعة الأحذية.

وفي الثاني عشر من محرم سنة 438 [هجري، 10 تموز 1046م] غادرت قزوين عن طريق بيل وقبان وهما من ضواحيها، وسرت إلى قرية تسمى خرزويل.

كان معنا أنا وأخي غلام هندي وكان يصحبنا زاد قليل، فذهب أخي للقرية ليشتري شيئاً من البقال، فقال له أحدهم: ماذا تريد؟ أنا البقال. فقلت كل ما عندك يناسبنا فإننا غريباء وعابرو سبيل. فقال ليس عندي شيء أبداً. وبعد ذلك كنت أقول: إنه بقال خرزويل عن كل شخص في أي مكان يقول كلاماً من هذا النوع.

(230) - النشادر أو الأمونيا هو غاز عديم اللون ذو رائحة نفاذة مميزة، يمكن أن يظهر على شكل تترات صلبة وله استخدامات كيميائية عدة

بعد مغادرة هذه القرية جزناً منحدرأ صعباً، وبعد مسيرة ثلاثة فراسخ بلغنا قرية تسمى الخير من أعمال طارم، كان جوها حاراً وبها شجر كثير من الرمان والتين، ومعظمه بري.

ومن هناك اجتزنا نهراً يسمى شاه رود، عليه قرية تسمى خندان تجبى فيها المكوس من قبل أمير الأمراء، وهو من ملوك الديلم، وحين يخرج النهر منها يلتقي بنهر آخر اسمه سبيد رود، ثم يدخل النهران وادياً شرقي جبال جيلان، ويمر النهر بجيلان ثم يصب في بحر أبسكون [بحر قزوين]، ويقال إن ألفاً وأربعمائة نهر تصب في هذا البحر الذي يقال إن محيطه ألف ومائتا فرسخ، وإن في وسطه جزائر أهلة بالسكان، وقد سمعت هذا من كثيرين.

والآن أعود إلى رحلتي وما كان فيها :

ومن خندان إلى شميران ثلاثة فراسخ من صحراء جبلية كلها . وشميران قسبة ولاية طارم. وعلى حافة المدينة قلعة مرتفعة مشيدة على صخر صلد معاطة بثلاثة أسوار، وقد حفرت في وسطها قناة تجري حتى شاطئ النهر، ومنها يستخرجون الماء ويحملونه إلى القلعة، ويقيم بها ألف رجل مختار من أبناء عظماء الولاية، وذلك حتى لا يستطيع أحد إن يضل أو يثور.

ويقال إن لهذا الأمير قلاعاً كثيرة في ولاية الديلم، وإن المدل والأمن مستتبان بها، فلا يستطيع أحد أن يفتصب شيئاً من غيره، بل إن الناس هناك يدخلون مسجد الجمعة ويتركون أحذيتهم خارجه فلا يأخذها أحد .

ويكتب هذا الأمير اسمه هكذا (مرزيان الديلم جبل جيلان أبو صالح مولی امیر المؤمنین)، واسمه جستان إبراهيم⁽²¹⁾، وقد رأيت في شميران رجلاً طيباً من درند، اسمه أبو الفضل خليفة بن علي الفيلسوف، كان رجلاً فاضلاً أضافنا وأكرمنا، وقد تناظرنا معاً واتصلت بيننا الصداقة. سألتني علام عزمت فقلت إنني أنوي الحج، قال: أريد إن تمر بنا في عودتك حتى أراك.

تبريز :

وفي السادس والعشرين من المحرم [3 آب] غادرت شميران، وفي الرابع عشر من صفر [21 آب] بلغت مدينة سراب وغادرتها في السادس عشر [23 آب]، ثم مررت بسعيد

(21) - من بني سلار ابقاه طغر بك سنة 430 هـ، 1038 م، على ولاية الديلم وطبرستان

آباد وبلغت تبريز في العشرين من صفر [27 آب] كان ذلك في الخامس من شهر يور الشهر القديم.

وتبريز قسبة ولاية أذربيجان، وهي مدينة عامرة وقد قست طولها وعرضها، فكان كل منهما ألفاً وأربعمائة قدم، كان ملك ولاية أذربيجان يذكر هكذا في الخطبة: (الأمير الأجل سيف الدولة وشرف الملة أبو منصور وهسودان بن محمد مولى أمير المؤمنين). وحكوا لي أنه في ليلة الخميس السابع عشر من ربيع الأول 434 [هجري، 5 كانون الأول 1042م] في الأيام المسترقة بعد العشاء، زلزلت الأرض، فغُرب جزء من المدينة ولم يصب الجزء الآخر بسوء، ويقال إنه هلك فيها حينئذ أربعون ألف نسمة.

ورأيت في تبريز شاعراً اسمه قطران⁽²³²⁾ يقول شعراً جميلاً، ولكنه لم يكن يجيد الفارسية، وقد زارني ومعه ديواني منجيك⁽²³³⁾ والدقيقي⁽²³⁴⁾، وقرأ علي منهما، وسألني عما أشكل عليه من المعاني، فكنت أجيبه وهو يكتب ما أقول، ثم تلا علي شيئاً من أشعاره.

في الرابع عشر من ربيع الأول [19 أيلول] غادرت تبريز عن طريق مرند مع جماعة من جيش الأمير وهسودان، فسرنا حتى بلغنا خوي، ومن هناك سرنا إلى بركري بصحبة رسول ومن خوي إلى بركري ثلاثون فرسخاً، وقد بلغناها في الثاني عشر من جمادى الأولى [16 تشرين الثاني]، ومن هناك ذهبنا إلى وان ثم إلى وسطان، وكان لحم الخنزير يباع في سوقها كما يباع الضأن، ويجلس نساؤها ورجالها أمام الحوانيت ويشربون [الخمر] بغير حياء.

أخلاط

ومن هناك بلغنا مدينة أخلاط⁽²³⁵⁾ في الثامن عشر من جمادى الأولى [22 تشرين الثاني]، وهي على الحدود ما بين بلاد المسلمين والأرمن. وبينها وبين بركري تسعة عشر فرسخاً. وعليها أمير اسمه نصر الدولة⁽²³⁶⁾، نيف على المائة وله أبناء كثيرون، أعطى كلاً

(232) - أبو منصور قطران الجبلي الأزدي، ينسب له (قوس فامة) وصدق الأمير البوهي اسد الدولة وقد تولى سنة 465هـ 1072م.

(233) - أبو حسن علي بن محمد منجيك. شاعر مجيد بالفارسية ولكنه مشهور بالهجاء.

(234) - أبو منصور محمد بن أحمد من شعراء الدولتين الفزنوية والسامانية.

(235) - تسمى أيضاً بالمصادر العربية خلطاط.

(236) - هو ثالث أبناء مروان بن روهك مؤسس الأسرة الكردية التي تحمل اسمه، حكم ديار بكر والجزيرة لصالح.

منهم ولاية، ويتكلمون بها ثلاث لغات: العربية والفارسية والأرمنية، وأظن أنها سميت أخلاط لهذا السبب، والمعاملة هناك بالنقود النحاسية ورطلهم ثلاثمائة درهم.

في العشرين من جمادى الأولى [24 تشرين الثاني] غادرنا أخلاط ونزلنا في رباط (كروانسراي)، كانت السماء تمطر ثلجاً والبرد قارساً، وقد غرسوا في جزء من الطريق عمداً ليسيير المسافرون على هديها أيام الثلج والضباب. ثم بلغنا مدينة بطليس [إدليس] وهي واقعة في واد، وقد اشترينا منها عسلأ المائة مَن بدينار، حسب ما باعونا. ويقال إن بها من يجني في السنة الواحدة ثلاثمائة وأربعمائة جرة عسل.

وخرجنا منها فرأينا قلعة تسمى (قف انظر)، وتركناها إلى مكان به جامع يقال بناء أوييس القرني⁽²³⁷⁾ قدس الله روحه، ورأيت الناس عند حدوده يطوفون بالجبل ويقطعون أشجاراً تشبه السرو، فسألت ماذا يعملون بها فقالوا: نضع طرفاً من الشجرة في النار فيخرج هذا القطران من طرفها الآخر، فنجمعه في البئر ثم نضعه في أوعية ونحمله إلى الأطراف.

وهذه الولايات، التي ذكرت بعد أخلاط وقد اختصرنا ذكرها هنا، تابعة لميافارقين. ثم سرنا إلى مدينة أرزن⁽²³⁸⁾ وهي مدينة عامرة وجميلة فيها أنهار جارية ويساتين وأشجار وأسواق جميلة، ويبيع البرسيون⁽²³⁹⁾ هناك المائة مَن عنباً بدينار واحد في شهر آذر [تشرين الثاني، كانون الأول] ويسمون هذا العنب رز [رمانوش].

ميافارقين :

وانتقلنا إلى مدينة ميافارقين⁽²⁰⁴⁾ التي يفصلها عن أخلاط ثمانية وعشرون فرسخاً، ومن بلغ إليها عن الطريق الذي اجتزناه إثنا وخمسون وخمسمائة فرسخ، وقد دخلناها

البيزنطيين أولاً، ثم خضع لطرغل بيك عام 1045م.

(237) - أُويس القرنيّ هو أوييس بن عامر بن جزء بن مالك القرني، من بني قُرَظ بن رِمان ابن ناجية بن مراد، أحد سادة التابعين، مخضرم أدرك زمن النبي ولم يره كان عمر بن الخطاب يسأل أهل اليمن عنه فلما لقيه طلب منه أن يستغفر له، ففعل هذا لأن عمر قال: سمعت رسول الله يقول: (خير التابعين رجل يقال له أوييس بن عامر كان به بياض، فدعا الله فأذهب عنه، إلا موضع الدرهم في سرتة) حديث صحيح. وعند الحاكم عن الحسن قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يدخل الجنة بشفاة رجل من أمي أكثر من ربيعة، ومضر. قال هشام: فأخبرني حوذب عن الحسن: أنه أوييس القرني قال أبو بكر بن عياش: فقلت لرجل من قوم أوييس: بأي شيء بلغ هذا؟ قال: فضل الله يوتيهِ من يشاء قيل أنه استشهد في معركة صفين في سنة 37 هـ الموافق لـ 658 م وهو مدفون بمحافظة الرقة شمالي شرقي سوريا.

(238) - تسمى الآن أرضروم أو أرزنروم، وهي من مدن السريان القديمة

(239) - هم الفرس الزرادشتيون الذين لم يدخلوا الإسلام

(204) - يسميها السريان ميافرقاط وهي من منهم الرئيسية في الحقبة البيزنطية وما بعدها.

يوم الجمعة السادس والعشرين من جمادى الأولى 438 [هجرية، 23 تشرين الثاني 1046م]، وكانت أوراق الشجر حينئذ لا تزال خضراء، وميفارقين محاطة بسور عظيم من الحجر الأبيض الذي يزن الحجر منه خمسمائة من، وعلى بعد كل خمسين ذراعاً من هذا السور برج عظيم من الحجر نفسه، وفي أعلاه شرفات، وهي من الدقة بحيث تقول إن يد بناء ماهر أكملتها اليوم، ولهذه المدينة باب من ناحية الغرب له عتبة عليها طاق حجري، وقد ركب عليها باب من حديد لا خشب فيه، وبطول وصف مسجد الجمعة بها لو ذكرته، ولو أن صاحب الكتاب شرح كل شيء أتم الشرح⁽²⁴¹⁾.

وقد قال إن للميضاة التي عملت بهذا المسجد أربعين مرحاضاً، تمر أمامها قناتان كبيرتان، الأولى ظاهرة ليستعمل ماؤها، والثانية وهي تحت الأرض لحمل النفل وللصرف، وخارج هذه المدينة في الريض أريطة (كروانسرهما) وأسواق وحمامات ومسجد جامع آخر يصلون فيه الجمعة أيضاً، وفي ناحية الشمال سور آخر به مدينة تسمى المحدثه، به سوق ومسجد جامع وحمامات وكل ما ينبغي لمدينة من مهمات، ويذكر اسم سلطان الولاية في الخطبة هكذا: (الأمير الأعظم عز الإسلام سعد الدين نصر الدولة وشرف الملة أبو نصر أحمد)، وقد بلغ المائة من عمره، ويقال إنه حي.

والرطل هناك أربعمائة وثمانون درهماً، وقد بنى هذا الأمير مدينة على مسافة أربعة فراسخ من ميفارقين سماها الناصرية، ومن أمد إلى ميفارقين تسعة فراسخ.

أمد

في السادس من شهر ذي القديم [22 كانون الأول 1046م] بلغنا أمد⁽²⁴²⁾، التي شيدت على صخرة واحدة طولها ألفا قدم وعرضها كذلك، وهي محاطة بسور من الحجر الأسود، كل حجر منه يزن ما بين مائة وألف من، وأكثر هذه الحجارة ملتصق ببعضه بالبيض الآخر من غير طين أو جص، وارتفاع السور عشرون ذراعاً، وعرضه عشر أذرع، وقد بني على بعد كل مائة ذراع برج نصف دائرته ثمانون ذراعاً، وشرفاته من هذا الحجر بيمينه. وقد شيدت في عدة أماكن داخل المدينة سلالم من الحجر ليتيسر الصعود إلى السور، وقد بنيت قلعة على قمة كل برج، ولهذه المدينة أربعة أبواب كلها من الحديد الذي لا خشب فيه، يظل كل منها على جهة من الجهات الأصلية.

(241) - هذه الجملة من وضع ناسخ الكتاب كما يبدو، وهذه إشارة إلى أن النسخة المتداولة من سفر زامة مختصرة، وهو ما أفت نظر دارسي الرحلة

(242) - أيضاً من مدن السريان المهمة

ويسمى الباب الشرقي باب دجلة، والغربي باب الروم، والشمالى باب الأرمن، والجنوبي باب التل. وخارج هذا السور سور آخر من الحجر نفسه ارتفاعه عشر أذرع، ومن فوقه شرفات فيها ممر يتسع لحركة رجل كامل السلاح، بحيث يستطيع أن يقف فيه ويحارب بسهولة، ولهذا السور الخارجي أبواب من الحديد شيدت مخالفة لأبواب السور الداخلي، بحيث لو اجتاز الصائر أبواب السور الأول وجب عليه اجتياز مسافة لبلوغ أبواب السور الثاني، وهذه المسافة تبلغ خمس عشرة ذراعاً، وفي وسط المدينة عين يتجبر ماؤها من الحجر الصلب، وهذا الماء من الفزارة بحيث يكفي لإدارة خمس طواحين، وهو غاية في العذوبة ولا يعرف أحد من أين ينبع، وفي المدينة أشجار ويساتين تسقى من هذا الماء. وأمير المدينة وحاكمها هو ابن نصر الدولة الذي مر ذكره.

وقد رايت كثيراً من المدن والقلاع في أطراف العالم، في بلاد العرب والمجم، والهند، والترک، ولكني لم أر قط مثل مدينة آمد في أي مكان على وجه الأرض، ولا سمعت من أحد أنه رأى مكاناً آخر مثلاً.

ومسجدها الجامع من الحجر الأسود، وليس مثله متانة وإحكاماً، وقد أقيم في وسطه مائتا عمود ونيف من الحجر، كل عمود قطعة واحدة، وفوق هذه الأعمدة عقود من الحجر، وقد نصبت فوقها أعمدة أقصر من تلك. وجميع أسقف المسجد على هيئة الجمولن، وقد كملت نجارة ونقارة ونقشاً ودهناً.

وفي ساحته صخرة كبيرة عليها حوض كبير مستدير من الحجر، يبلغ ارتفاعه قامة رجل، ومحيط دائرته ذراعان، وفي وسط الحوض أنبوبة من النحاس يتجبر منها ماء صاف لا يظهر مدخله أو مخرجه، وبالمسجد ميضأة عظيمة جميلة الصنع، بحيث لا يوجد أحسن منها، وقد بنيت عمارات آمد كلها من الحجر الأسود، وأما مهاوارقين فعماراتها من الحجر الأبيض.

وبالقرب من المسجد كنيسة عظيمة غنية بالزخارف، مبنية كلها من الحجر وقد فرشت أرضها بالرخام المنقوش، وقد رايت فيها على الطارم، وهو مكان العبادة عند النصارى، باباً من الحديد المشبك لم أر مثله في أي مكان.

ومن آمد إلى حران طريقان، أحدهما لا عمران فيه وهو أريمون فرسخاً، والثاني به أماكن معمورة وقرى كثيرة معظم أهلها من النصارى [السريان]، وهو ستون فرسخاً.

وقد سرنا مع القافلة في هذا الطريق وكانت الصحراء غاية في الاستواء، إلا أن بها أحجاراً كثيرة بحيث لا تستطيع الدواب أن تخطو خطوة واحدة من غير أن تمثر بحجر،

وقد بلغنا حران يوم الجمعة الخامس والعشرين من جمادى الآخر سنة 438 [هجري 28 كانون الأول 1046م] الموافق الثاني والعشرين من شهر ذي القديم، كان هواؤها في ذلك الوقت كهواء خراسان أيام النوروز.

وسرنا من هناك فبلغنا مدينة تسمى قرول حيث أضافنا رجل كريم في بيته، وهناك دخل أعرابي في الستين من عمره، فاقترب مني وقال: حفظني القرآن. فلقنته ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾⁽²⁴³⁾ فكان يقرأها معي، فلما وصلت إلى آية ﴿مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾⁽²⁴⁴⁾. قال أقول أيضاً سورة ﴿أرأيت الناس﴾ فقلت هذه السورة ليست قبل تلك، فقال ما سورة نقالة الحطب؟ ولم يعرف أنه قيل في سورة ﴿تبت﴾ حمالة الحطب لا نقالة الحطب، ولم يستطع هذا الأعرابي المشرف على الستين في تلك الليلة إن يحفظ سورة ﴿قُلْ أَعُوذُ﴾ مع تكراري لها معه.

وفي يوم السبت الثاني من رجب سنة 438 [هجري، 2 كانون الثاني 1047م] بلغنا مدينة سروج، واجتزنا الفرات في اليوم التالي ونزلنا في متبج⁽²⁴⁵⁾ وهي أول مدن الشام، كان هذا أول يهمن القديم [كانون الثاني، شباط]، والطقس هناك معتدل جداً ولم يكن خارج المدينة عمارات قطع، وقد سرت منها إلى حلب. ومن ميفارقين إليها إلى حلب مائة فرسخ.

حلب :

ورأيت مدينة حلب فإذا هي جميلة، بها سور عظيم قست ارتفاعه فكان خمساً وعشرين ذراعاً، وبها قلعة عظيمة مشيدة كلها من الصخر، ويمكن مقارنة حلب ببليخ، وهي مدينة عامرة أبنيته متلاصقة وفيها تحصل المكوس [الضرائب] عما يمر بها من بلاد الشام والروم وديار بكر ومصر والعراق.

ويذهب إليها التجار من جميع هذه البلاد، ولها أربعة أبواب: باب اليهود، وباب الله، وباب الجنان، وباب أنطاكية. والوزن في سوقها بالرطل الظاهري، وهو أربعمائة وثمانون درهماً، وتقع حماة جنوبي حلب بعشرين فرسخاً، ومن بعدها حمص، ومن حلب إلى دمشق خمسون فرسخاً، وإلى أنطاكية اثنا عشر فرسخاً، وإلى طرابلس كذلك، ويقال إن من حلب حتى القسطنطينية مائتي فرسخ.

(243) - سورة الناس، الآية رقم 1.

(244) - سورة الناس الآية رقم 5.

(245) - مدينة تقع غربي الفرات وتتبع حالياً لمحافظة حلب السورية، وكانت ذات أهمية خاصة في الحقبة البيزنطية وتعد من مدن السريان المهمة

وفي الحادي عشر من رجب سنة 438 [هجري 11 كانون الثاني 1047م] خرجنا من حلب، وعلى مسافة ثلاثة فراسخ منها قرية تسمى جند قنسرين⁽²⁴⁶⁾.

معرة النعمان وأبو العلاء :

وفي اليوم التالي سرنا ستة فراسخ، وبلغنا مدينة سرمين⁽²⁴⁷⁾ التي لا سور لها، وبعد مسيرة ستة فراسخ أخرى بلغنا معرة النعمان، وهي مدينة عامرة ولها سور مبني، وقد رأيت على بابها عموداً من الحجر عليه كتابة غير عربية، فسألت ما هذا فقبل إنه طلسم العقرب، حتى لا يكون في هذه المدينة عقرب أبداً ولا يأتي إليها، وإذا أحضر من الخارج وأطلق بها فإنه يهرب ولا يدخلها، وقد قست هذا العمود فكان ارتفاعه عشر أذرع، ورأيت أسواق معرة النعمان واهرة العمران، وقد بني مسجد الجمعة على مرتفع وسط المدينة بحيث يصعدون إليه من أي جانب يريدون، وذلك على ثلاث عشرة درجة.

وزراعة السكان كلها قمح وهو كثير. وفيها شجر وفير من التين والزيتون والفسق والعناب. ومياه المدينة من المطر والآبار.

وكان بهذه المدينة رجل أسمى اسمه أبو العلاء المعري⁽²⁴⁸⁾، وهو حاكمها، كان واسع الثراء عنده كثير من العبيد، وكان أهل البلد خدماً له.

أما هو فقد تزهد فلبس الكليم [أي الخشن من الثياب] واعتكف في البيت، كان

(246) - هي عاصمة الجند الذي أطلق اسمه على الجزء الشمالي من بلاد الشام، التي قسمت إبان الفتح الإسلامي إلى خمسة أجناد هي جند فلسطين، وجند الأردن، وجند دمشق، وجند حمص، وجند قنسرين وقنسرين الآن قرية صغيرة مهملة وكانت مدينة مهمة لدى السريان وفي بداية الفتح العربي الإسلامي

(247) - من مدن السريان القديمة المروفة، وهي الآن مدينة في محافظة إدلب

(248) - أبو العلاء المعري هو أحمد بن عبد الله بن سليمان القضاي التنوخي المصري (363-449هـ)، (973-1057 م)، شاعر وفيلسوف وأديب لقب بـ (وهين الحبسين) بعد أن اهتزل الناس لبعض الوقت ولد في مدينة المعرة (معرة النعمان) في سوريا، ونشأ في بيت علم ووجاهة، وأصيب في الرابعة من عمره بالجذري ففك بصره، وكان نحيف الجسم، نبغ في الشعر والتفسير والفلسفة درس علوم اللغة والأدب والحديث والتفسير والفقه والشعر على نفر من أهله، وفيهم القضاة والفقهاء والشعراء، وقرأ النحو في حلب على أصحاب ابن خالويه وبذل شعره ونثره على أنه كان عالماً بالأديان والمذاهب وفي عقائل الفرق، وكان آية في معرفة التاريخ والأخبار، وقال الشعر وهو ابن إحدى عشرة سنة كان على جانب عظيم من الذكاء والفهم وحدة الذهن والحفظ وتوقد الخاطر، وسافر في أواخر سنة 398 هـ إلى بغداد فزار دور كتبها وأخذ عن علمائها، وعاد إلى معرة النعمان سنة 400 هـ وشرع في التأليف والتصنيف ملازماً بيته وكان كاتبه اسمه علي بن عبد الله بن أبي هاشم، عاش المعري بعد اهتزاله زاهداً في الدنيا، مريضاً عن لذاتها، لا يأكل لحم الحيوان حتى قيل أنه لم يأكل اللحم 45 سنة، ولا ما ينتجه من سم ولبن أو بيض وعسل، ولا يلبس من الثياب إلا الخشن ويعتبر المعري من الحكماء والنقاد وتوفي المعري عن 86 عاماً ودفن في منزله بمعرة النعمان ولما مات ولف على قبره 84 شاهراً يردونه وتعد رواية ناصر خسرو عنه فريدة من نوعها، ولم يتكر موضوع حكمه للمعرة أي كاتب آخر سواه

قوته نصف مَنْ من خبز الشعير لا يأكل غيره، وقد سمعت إن باب قصره مفتوح دائماً، وإن نوابه وملازميه يدبرون أمر المدينة، ولا يرجعون إليه إلا في الأمور الهامة، وهو لا يمنع نعمته أحداً، يصوم الدهر ويقوم الليل، ولا يشغل نفسه مطلقاً بأمر دنيوي، وقد سما المعري في الشعر والأدب إلى حد أن أفاضل الشام والمغرب والعراق يقرون بأنه لم يكن من يدانيه في هذا العصر ولا يكون.

وقد وضع كتاباً سماه (الفصول والغايات) ذكر به كلمات مرموزة وأمثالاً في لفظ فصيح عجيب، بحيث لا يقف الناس إلا على قليل منه، ولا يفهمه إلا من يقرأ عليه. وقد اتهموه (بأنك وضعت هذا الكتاب معارضة للقرآن)، يجلس حوله دائماً أكثر من مائتي رجل، يحضرون من الأطراف يقرأون عليه الأدب والشعر. وسمعت أن له أكثر من مائة ألف بيت شعر. سأله رجل لم تعط الناس ما آفاه الله تبارك وتعالى عليك من نافر النعم ولا تقوت نفسك؟ فأجاب: إني لا أملك أكثر مما يقيم أودي، كان هذا الرجل حياً وأنا هناك.

حماة :

وفي الخامس عشر من رجب سنة 438 [هجرية 15 كانون الثاني 1047م]، سرنا إلى كويمات⁽²⁴⁹⁾ ومنها إلى حماة، وهذه المدينة جميلة عامرة على شاطئ نهر العاصي، ويسمى هذا النهر بالعاصي لأنه يذهب إلى بلاد الروم، فهو يخرج من بلاد الإسلام ليدخل بلاد الكفر، وقد نصبوا عليه سواقي كثيرة.

ومن حماة طريقان، أحدهما بجانب الساحل غرب الشام، والآخر في الجنوب وهو ينتهي إلى دمشق. فسرنا عن طريق الساحل، وقد رأينا في الجبل عيناً⁽²⁵⁰⁾ قيل إن ماءها يتفجر في الثلاثة أيام التالية لنصف شعبان من كل سنة، ثم ينضب فلا تخرج منه قطرة واحدة حتى السنة التالية، ويذهب الكثيرون لزيارة هذه العين تقيراً إلى الله سبحانه وتعالى. وقد بنيت هناك عمارات وأحواض، ولما سرنا من هناك بلغنا سهلاً كساء النرجس

(249) - قد تكون قرية خان شيخون باعتبارها المحطة الثانية بعد المرة باتجاه حماة

(250) - هذه العين مشهورة جداً ذكرها الكثير من المؤرخين والرحالة وتسمى فوارة الدير أي دير مار جرجس، وقد وصفها ابن فضل الله المعري في مسالك الألبصار، ج 3 ص 540، بقوله: (وودي الفوار قريب من حصن الأكراد غرباً بشمال على الطريق السالكة، صفته هناك صفة بئر قائمة في الأرض أسفل البئر سرداب يمتد إلى الشمال يفيض كل أسبوع يوماً واحداً لا غير فيسقى به أرض ومزروعات ويقيه الأيام يابس لا ماء فيه، ويسمع له دوي كالرعد قبل فواره)، كما ذكرها بوركهاردت في رحلته إلى الشام والأرض المقدسة

ثوباً أبيض، وذهبنا بعد ذلك إلى مدينة تسمى عرقة وبعد مسيرة فرسخين منها بلغنا شاطئ البحر فتبعناه ناحية الجنوب، حتى بلغنا مدينة طرابلس بعد مسيرة خمسة فراسخ.

طرابلس الشام :

ومن حلب إلى طرابلس أرمون فرسخاً عن هذا الطريق. كان بلوغنا إياها يوم السبت الخامس من شعبان [6 شباط] وحول المدينة المزارع والبساتين، وكثير من قصب السكر وأشجار النارج والترنج والموز والليمون والتمر، كان غسل السكر يجمع حينذاك.

ومدينة طرابلس مشيدة بحيث أن ثلاثة من جوانبها مطلّة على البحر، فإذا ماج علت أمواجه السور، أما الجانب المطل على اليابس فيه خندق عظيم عليه باب حديدي محكم، وفي الجانب الشرقي من المدينة قلعة من الحجر المصقول عليها شرفات ومقاتلات من الحجر نفسه، وعلى قمته عرادات⁽²⁵¹⁾ لوقايتها من الروم، فهم يخافون أن يغير هؤلاء عليها بالسفن، ومساحة المدينة ألف ذراع مربع، وأربطتها أربع أو خمس طبقات، ومنها ما هو ست طبقات أيضاً، وشوارعها وأسواقها جميلة ونظيفة حتى لتظن إن كل سوق قصر مزين. وقد رأيت بطرابلس ما رأيت في بلاد المعجم من الأطلعة والفواكه بل أحسن منه مائة مرة، وفي وسط المدينة جامع عظيم نظيف جميل النقش حصين، وفي ساحته قبة كبيرة تحتها حوض من الرخام، في وسطه فواره من النحاس الأصفر.

وفي السوق مشرعة [أي: نبعة جارية] ذات خمسة صنابير، يخرج منها ماء كثير يأخذ منه الناس حاجتهم ويفيض باقيه على الأرض، ويصرف في البحر. ويقال إن بها عشرين ألف رجل، ويتبعها كثير من السواد والقرى.

ويصنعون بها الورق الجميل مثل الورق السمرقندي بل أحسن منه، وهي تابعة لسلطان مصر⁽²⁵²⁾.

قيل وسبب ذلك أنه في زمن ما أغار عليها جيش الروم الكثاف، فعاريه جند سلطان مصر وقهره، فرفع السلطان الخراج عنها وأقام بها جيشاً من قبله على رأسه قائد لحمايتها من العدو⁽²⁵³⁾.

(251) - معدات حربية تشبه المنجنيق تستخدم لقتل الغنودات النطحية غالباً.

(252) - أي أنها كانت خاضعة للخلافة الفاطمية التي كان مركزها في القاهرة.

(253) - هذا مؤخر على أن خطر الروم القادم من جهة البحر كان ما يزال ماثلاً بعد اجتياح الإمبراطور البيزنطي

وتحصل المكوس بهذه المدينة، فتدفع السفن الآتية من بلاد الروم والفرنج والأندلس والمغرب العشر للسلطان، فيدفع منه أرزاق الجند . وللسلطان بها سفن تسافر إلى بلاد الروم وصقلية والمغرب للتجارة، وسكان طرابلس كلهم شيعة، وقد شيد الشيعة مساجد جميلة في كل البلاد، وهناك بيوت على مثال الأريطة، ولكن لا يسكنها أحد وتسمى مشاهد، ولا يوجد خارج طرابلس بيوت أبداً عدا مشهدين أو ثلاثة من التي مر ذكرها .

وغادرت طرابلس وسرت على شاطئ البحر ناحية الجنوب، فرأيت على مسافة فرسخ واحد قلعة تسمى قلمون في داخلها عين ماء، وسرت من هناك إلى طرابلس⁽²⁵⁴⁾، ومن طرابلس إليها خمسة فراسخ، ومنها بلغنا مدينة جبيل، وهي مثلثة تطل زاوية منها على البحر ويحيطها سور حصين شاهق الارتفاع، وحولها النخيل وغيره من أشجار المناطق الحارة، وقد رأيت في يد غلام بها وردة حمراء وأخرى بيضاء حديثتي القطف (تأزة)، كان ذلك في اليوم الخامس من اسبندارمذ [اسفند] الشهر القديم [شباط] فبراير سنة 415 من تاريخ المعجم.

بيروت :

ومن هناك بلغنا بيروت، فرأيت بها طاقاً حجرياً شق الطريق في وسطه، وقد قدرت ارتفاعه بخمسين ذراعاً، وجانباه من الحجر الأبيض تزن كل قطعة منه أكثر من ألف من، وعلى جانبيه بناء من الطوب النيبى ارتفاعه عشرون ذراعاً، وقد نصبت على قمته أعمدة من الرخام طول كل منها ثمانية أذرع، وهي سمكة بحيث لا يستطيع رجلان أن يحيطاهما بأذرعهما إلا بصعوبة، وعلى رأس هذه العمود عقود على الجانبين كلها من الحجر المنحوت، الذي لا يفصله عن بعضه جص أو طين، وفي الوسط تماماً الطاق الكبير، يملوها بخمسين ذراعاً، وقد قست كل حجر منه فإذا به ثمانية أذرع طولاً وأربعة عرضاً، وأطن الحجر الواحد يزن سبعة آلاف من.

وقد نقشت هذه الحجارة بدقة ومهارة، بحيث يقل ما يشابهها مما ينقش على الخشب، ولم يبق هناك أبنية غير هذا الطاق، وقد سألت أي مكان هذا؟ فقل لي: سمعنا أنه باب حديقة فرعون. وهو بالغ في القدم، والوادي المجاور لهذه الناحية مملوء بأعمدة الرخام، تيجانها وجذوعها، وهي من الرخام المدور والمربع والمسدس والمثلث، وهي من الصلابة بحيث

نظفروا هوكس لبلاد الشام قبل نحو ثلاثة أرباع قرن

(254) - هنا الاسم غريب ولكن المنطقة المذكورة تسمى الآن حمامات وهي واقعة جنوب طرابلس وشمال جبيل

لا يؤثر فيها الحديد، وليس في هذه الجهة جبل حتى يقال إنهم جلبوها منه، وهناك حجارة تبدو كأنها معجونة، (جرانيت) وهي تفل الحديد، وفي نواحي الشام أكثر من خمسمائة ألف من أعمدة وتيجان وجذوع، ولا يعرف أحد ماذا كانت ولا من أين نقلت.

صيدا :

ثم بلغنا مدينة صيدا، وهي على شاطئ البحر أيضاً، يزرع بها قصب السكر بوفرة، وبها قلعة حجرية محكمة، ولها ثلاث بوابات، وفيها مسجد جمعة جميل يعمد في النفس هبة تامة، وقد فرش كله بالحصير المنقوش.

وفي صيدا سوق جميل نظيف، وقد ظننت حين رأيته أنه زين خاصة لمقدم السلطان أو لأن بشرى سعيدة أذيعت، فلما سألت قيل لي هكذا عادة هذه المدينة دائماً. وفيها حدائق وأشجار منسقة حتى لتقول إن سلطاناً هاوياً غرسها، وفي كل من هذه الحدائق كشك، وأغلب شجرها مثمر.

صور :

وبعد مسيرة خمسة فراسخ على شاطئ البحر بلغنا مدينة صور وهي ساحلية أيضاً، وقد بنيت على صخرة امتدت في الماء بحيث أن الجزء الواقع على اليابس من قلعتها لا يزيد على مائة ذراع، والباقي في ماء البحر، والقلعة مبنية بالحجر المنحوت الذي سدت فجواته بالقار، حتى لا يدخل الماء من خلله.

وقد قدرت المدينة بألف ذراع مربع، وأريطتها من خمس أو ست طبقات، وكلها متلاصقة وفي كثير منها نافورات. وأسواقها جميلة كثيرة الخيرات.

وتعرف مدينة صور بين مدن ساحل الشام بالثراء. ومعظم سكانها شيعة، والقاضي هناك رجل سني اسمه ابن أبي عقيل⁽²⁵⁵⁾، وهو رجل طيب ثري، وقد بني على باب المدينة مشهد به كثير من السجاجيد والحصير والقناديل والثريات المذهبة والمفضضة. وصور مشيدة على مرتفع وتأتيها المياه من الجبل، وقد شيد على بابها عقود حجرية يمر من فوقها إلى المدينة، وفي الجبل واد مقابل لها إذا سار السائر فيه ثمانية عشر فرسخاً ناحية المشرق بلغ دمشق.

(255) - هو القاضي من الدولة ابن عقيل، ترمذ على المستنصر الفاطمي وبقيت صور في ولاية ابنائه من بعده حتى استعادها منير الدين الجيوشي لصالح القاهرة عام 482هـ.

عكا ،

بعد إن سرنا سبعة فراسخ من صور بلغنا عكة⁽²⁵⁶⁾، وتكتب هناك (مدينة عكة)، وهي مشيدة على مرتفع بعضه من أرض وعرة وبعضه سهل، ولم تشيد المدينة في الوادي المنخفض مخافة غلبة ماء البحر عليها، وخشية أمواجه التي تمعج على الساحل. ومسجد الجمعة في وسط المدينة وهو أعلى مبانيها، وأعمدته كلها من الرخام، ويقع قبر صالح⁽²⁵⁷⁾ النبي عليه السلام خارجه على يمين القبلة، وساحته بعضها من الحجر وبعضها الآخر مزروع، ويقال إن آدم عليه السلام كان يزرع هناك.

ومسحت المدينة فكان طولها ألفي ذراع وعرضها خمسمائة، ولها قلعة غاية في الإحكام يطل جانبها الغربي والجنوبي على البحر، وعلى الأخير ميناء.

ومعظم مدن الساحل كذلك، والميناء اسم يطلق على الجهة التي بنيت للمحافظة على السفن، وهي تشبه (الإسطل)، وظهرها ناحية المدينة وحائطاها داخلان في البحر، وعلى امتدادهما مدخل مفتوح طوله خمسون ذراعاً، وقد شدت السلاسل بين الحائطين، فإذا أريد إدخال سفينة إلى الميناء أرخيت السلسلة حتى تفوص في الماء فتتمر السفينة فوقها ثم تشد، حتى لا يستطيع عدو أن يقصدها بسوء⁽²⁵⁸⁾. وعند الباب الشرقي على اليد اليسرى عين يصلون إلى مائها بنزول ست وعشرين درجة وتسمى عين البقر، ويقال إن آدم عليه السلام هو الذي كشفها، كان يسقي منها بقرته ولذا سميت عين البقر.

وحين يذهب المسافر من عكة ناحية المشرق يجد جبلاً به مشاهد الأنبياء عليهم السلام، وهذا الجبل واقع على جانب الطريق المؤدي إلى الرملة.

وقد عزمت على التبرك بزيارة هذه المشاهد والتقرب إلى الله تبارك وتعالى، وقد قال سكان عكة إن في الطريق أشراً لا يتعرضون لمن يرون من الغرياء وينهبون ما معهم، فأودعت نفقتي بمسجد عكة وخرجت من بابها الشرقي يوم السبت الثالث والعشرين من

(256) - تقع عكا في الطرف الشمالي لخليج عكا، بين رأس النافورة شمالاً، وجبل الكرمل جنوباً. وهي من أهرق وأقدم المدن الفلسطينية إذ تأسست في الألف الثالثة قبل الميلاد، واستمرت حتى العصر الحديث من دون انقطاع.

(257) - توجد الآن في عكا مقبرة باسم مقبرة النبي صالح، ومن المرجح أن يكون المقام المذكور فيها ولكنه نسي وأهمل مع

الزمن

(258) - تحدث عن بناء هذا الميناء بهذه الطريقة الحكمة المقدسي البشاري.

شعبان سنة 438 [هجري 5 آذار 1047م]، وقد زرت في اليوم الأول قبر عك باني المدينة⁽²⁵⁹⁾، وهو أحد الصالحين الأولياء، وكنت حائراً إذ لم يكن معي دليل يرشدني، وفجأة تعرفت في اليوم نفسه بفضل من الله تبارك وتعالى برجل من العجم، أتى من أذربيجان للتبرك بزيارة المشاهد مرة أخرى، فشكرت الله تبارك وتعالى هبته، وصليت ركعتين، وسجدت له شكراً على توفيقه إياي، لأني بعزمي.

ثم بلغت قرية تسمى بروة⁽²⁶⁰⁾ وزرت قبر عيش وشعمون عليهما السلام، ومن هناك بلغت مفارك التي تسمى دامون⁽²⁶¹⁾ فزرت المشهد المعروف بقبر ذي الكفل عليه السلام، ثم واصلت السير إلى قرية أخرى تسمى إهبلين⁽²⁶²⁾ وبها قبر هود عليه السلام، فزرت كان بحظيرته شجرة الخرتوت⁽²⁶³⁾، وكذلك زرت هناك قبر النبي عزيز عليه السلام، ثم يممت وجهي شطر الجنوب فبلغت قرية تسمى حظيرة⁽²⁶⁴⁾ وفي الجانب الغربي منها واد به عين ماء عذب تخرج من الصخر، وقد بني أمامها مسجد على الصخر به بيتان صخريان فوقهما سقف من الحجر أيضاً، وعليهما باب صغير يستطيع الزائر دخوله بصعوبة، وهناك قبران متجاوران أحدهما قبر شعيب عليه السلام والثاني قبر ابنته التي كانت زوج موسى عليه السلام. ويعني أهل هذه القرية بهذا المسجد عناية فائقة من تنظيف وإثارة وغير ذلك.

ومن هناك بلغت قرية تسمى إريل⁽²⁶⁵⁾ وفي ناحية القبلة منها جبل في وسطه حظيرة

(259) - هذا الكلام من الخرافات لأن اسم هكو كان معروفاً منذ العصر الكنعاني القديم [راجع الموسوعة الفلسطينية

[مادة عكا]

(260) - تقع قرية البروة على مسافة 9 كم إلى الشرق من عكا وقد عثر في القرية على آثار قديمة فيها حجارة منحوتة، وهي مسقط رأس شاعر فلسطين الكبير محمود درويش

(261) - تقع قرية الدامون على مسافة 11 كم جنوب شرق عكا، ذكرها أبو الخداء في تقويم البلدان وقال إنه زار فيها مشهد النبي ذو الكفل

(262) - تقع إهبلين في الجليل الأدنى وتكرت إهبلين في المصور القديمة، أما في زمن الحروب الصليبية فقد سميت ببيت إبلين

(263) - من الواضح أن المقصود هو شجر الخرتوب الذي يكثر في هذه المنطقة والخطأ في ترتيب النقاط وهو خطأ نسخي

(264) - المقصود قرية حطين وهو خطأ نسخي لتشابه رسم الكلمتين تقع على بعد 9 كم غرب مدينة طبريا وترتفع 100 م عن سطح البحر وكانت تذكر في العهد الروماني باسم (كنار حطايها)، وكان يقال لها أيضاً (حطيم) ذكرها السائح

الهروري المتوفى سنة 711 هـ، وقال أنها قرية قديمة بها قبر (شعيب) وزوجته، كما توهم (ياقوت الحموي) بذكره أن القبر يقع في قرية (الخيار) قرب حطين، ولكن لم يثبت أن هناك قرية بهذا الاسم في المكان نفسه، بل إن القبر موجود في ظاهر حطين الجنوبي، وهو مكان مقدس عند الطائفة الدرزية، يزوره في نيسان (أبريل) من كل عام

(265) - من المرجح أن تكون قرية أرييل القديمة هي قرية وادي الحمام الحالية نظراً لأنها تقع بين جبل ما يزال حتى اليوم يسمى جبل أرييل أو إرييل وبين بحيرة طبرية

بها أربعة قبور لأربعة من أبناء يعقوب إخوة يوسف عليهم السلام، وذهبت من هناك فرأيت تلاً من تحته غار فيه قبر أم موسى عليه السلام فزرتة.

طبرية :

ثم خرجت فبدأ لي واد في آخره بحر صغير تقع عليه طبرية طوله ستة فراسخ وعرضه ثلاثة وماؤه عذب لذيد، وتقع غربية المدينة.

وتصرف في هذا البحر كل مياه الحمامات وفضلات المدينة وكذلك يشرب منه سكانها وسكان الولاية التي على شاطئه، وسمعت أن أميراً دخل هذه المدينة ذات مرة فأمر بسد قنوات القاذورات والماء الملوث حتى لا تفضي إلى البحر، فنتن ماؤه وأصبح لا يصلح للشرب، فأمر ثانية بفتح هذه القنوات فعاد ماء البحر عذباً.

ولطبرية سور حصين يبدأ من شاطئ البحر ويمتد حول المدينة، والطرف المحدود بالبحر لا حائط له، وبها مبان كثيرة في وسط البحر، فإن قاعه صخري وقد شيدت هناك مناظر على رؤوس أعمدة رخامية أساسها في الماء.

وفي بحر طبرية سمك كثير، ومسجد الجمعة في وسط المدينة، وعند بابه عين ماء بني عند رأسها حمام ماؤه ساخن، فلا يستطيع مستحم أن يصبه على جسده من غير أن يمزجه بماء بارد.

ويقال إن الذي بناه هو سليمان بن داود عليه السلام⁽²⁶⁶⁾ وقد دخلته.

وفي الجانب الغربي من مدينة طبرية مسجد اسمه مسجد الياسمين، وهو مسجد جميل في وسطه ساحة كبيرة بها محاريب وحولها الياسمين الذي سمي به المسجد، وفي رواق الجانب الشرقي قبر يوشع بن نون، وتحت هذه الساحة قبور سبعين نبياً عليهم السلام قتلهم بنو إسرائيل.

وجنوبي طبرية بحر لوط⁽²⁶⁷⁾، وهو مالح المياه، ويصب به ماء بحر طبرية، وكانت مدينة لوط تقع على شاطئه ولم يبق منها أثر قط، وسمعت من إنسان أن في مياه بحر لوط المالحة شيئاً كالحجارة السوداء غير صلب، يشبه [روث]⁽²⁶⁸⁾ البقر، يخرج من قاعه

(266) - جرت العادة لدى الرحالة المسلمين على نسبة أي أثر قديم إلى النبي داود أو ابنه النبي سليمان وهي لا تستند إلى أي أساس تاريخي

(267) - البحر الميت

(268) - من المؤكد أن كلمة روث أو ما يشبهها ساقطة، لأن المادة المستخرجة من البحر الميت تشبه حقاً روث البقر، وليس

فياخذ السكّان ويقطمونّه ويحملونه إلى المدن والولايات. ويقال إنّهُ إذا وضعت قطعة منه تحت شجرة يمتنع الدود عنها من غير إنّ يمس جذرها أذى منه، فلا يتلف البستان مما تحت الأرض من دود وحشرات، والمهدة على الراوي، وقيل كذلك إنّ العطارين يستخدمونه لأنّه يبعد دودة تصيب البذور اسمها النقرة.

وفي طبرية يصنعون الحصى، ومنه حصير الصلاة، وتشتري الواحدة منها بخمسة جنيهاً مغربية. وفي الجانب الغربي من المدينة جبل فيه قطعة من حجر المرمر مكتوب عليها بخط عبري إنّ الثريا كانت على رأس الحمل ساعة الكتابة، ويقع قبر أبي هريرة خارج المدينة ناحية القبلة، ولكن لا يستطيع أحد زيارته لأن السكّان هناك شيعه، فإذا ذهب أحد للزيارة تجمع عليه الأطفال وتحرشوا به وحملوا عليه وقذفوه بالحجارة، ولهذا لم استطع زيارته.

سرت بعد ذلك إلى قرية تسمى كفر كنة⁽²⁶⁹⁾ بجانبها تل بنيت على قمته صومعة جميلة بها قبر النبي يونس عليه السلام، وعليها باب متين بقرية بئر ماؤها عذب⁽²⁷⁰⁾.

حيفا ،

وقد عدت إلى عكا بعد زيارة هذا المشهد، وبينهما مسافة أربعة فراسخ، فمكثت بها يوماً واحداً ثم غادرتها إلى قرية تسمى حيفا⁽²⁷¹⁾، وفي طريق به كثير من هذا الرمل الذي يستخدمه صياغ العجم والمسمى بالرمل المكي.

وحيفا مشيدة على البحر وبها نخل وأشجار كثيرة، وهناك عمال يصنعون السفن البحرية المسماة بالجودي.

وسرنا بعد ذلك فبلغنا بعد مسيرة فرسخ واحد قرية أخرى تسمى كنيسة⁽²⁷²⁾، وعندها ينحرف الطريق عن البحر ويدخل الجبل ناحية المشرق، حيث الصحروات

البقر نفسه، وهكذا يستقيم المعنى، وهذه المادة تسمى طين البحر الميت

(269) - كفر كنا بلدة عربية فلسطينية تقع إلى الشمال الشرقي من مدينة الناصرة وهناك من يعتقد بأنها هي قانا الجليل التي ذكرت في العهد الجديد

(270) - تقوم في المكان اليوم قرية تسمى المشهد وهي في قضاء الناصرة

(271) - مدينة ساحلية في الطرف الشمالي للسهل الساحلي الفلسطيني، وهي ميناء على البحر المتوسط، لن يكن لها شأن يذكر في العهود الإسلامية، وقد أخذت أهميتها قبيل زيارة الإمبراطور الألماني غليوم الثاني، ثم تطورت بشكل كبير في السنوات الأخيرة من العهد العثماني وإبان الانتداب البريطاني، حيث أصبحت أهم ميناء في شرقي المتوسط، وواحدة من أهم المدن الفلسطينية

(272) - عثر إلى الجنوب من حيفا في تل السمك على كنيسة بيزنطية

والمحاجر التي تسمى وادي التماسيح⁽²⁷³⁾، ويعود لمحاذاة الشاطئ بعد مسيرة فرسخين، وهناك رأينا عظام حيوانات بحرية كثيرة مختلطة بالتراب والطين، وقد تحجرت من كثرة ما نثر عليها من الموج.

قيسارية :

وقمنا من هناك وسرنا حتى بلغنا مدينة تسمى قيسارية⁽²⁷⁴⁾ بينها وبين عكا سبعة فراسخ، وهي مدينة جميلة بها ماء جار ونخيل وأشجار النارج والترنج، ولها سور حصين له باب حديدي، وبها عيون ماء جارية ومسجدها الجامع جميل، ويرى المصلون البحر ويتمتعون به وهم جلوس في ساحته، وهناك جرة كبيرة من الرخام يشبه الخزف الصيني، وهي عميقة بحيث تتسع مائة من ماء.

في يوم السبت آخر شعبان [10 آذار] قمنا من هناك وسرنا مقدار فرسخ عن طريق الرمل المكي، وقد رأيت في الطريق كله، سهله وجبله، كثيراً من شجر التين والزيتون. وبعد بضعة فراسخ بلغنا مدينة تسمى كفرسابا⁽²⁷⁵⁾ أو كفر سلام⁽²⁷⁶⁾ ومنها حتى الرملة ثلاثة فراسخ في طريق كله شجر كالذي ذكرت.

الرملة :

وفي يوم الأحد غرة رمضان [11 آذار] بلغنا الرملة، ومن قيسارية إليها ثمانية

(273) - هذه المواصفات تطابق على كل السملك حيث ما تزال القواقع وبقايا الأحياء البحرية عند قاعدته ظاهرة للمبان

[راجع مادة حيفا في الموسوعة الفلسطينية]

(274) - قرية عربية تقع بعد 42 كم جنوب حيفا وهي من المدن الفلسطينية ذات التاريخ العريق، وذكرت في فتوح البلدان، وما تزال أبنتها التي تعود للعصر الروماني قائمة ومدرجها الأثري شاهد على عظمتها القديمة، وقد أطلق عليها هذه الاسم هبريد الكبير عندما جدد بناءها تكريماً لأغسطس قيصر.

(275) - تقع قرية كفر سابا على طريق يافا - طولكرم العام الذي يمر على بعد 2.5 كم إلى الشرق منها، وقد اذنت كفر سابا على بعد 4 كم جنوبي شرقي قرية سابية، وقد ذكرها المقدسي البشاري باسم قرية كفر سابا محطة على الطريق

(276) - في النص الفارسي الذي بين أيدينا يأتي ذكر كفر سابا وكفر سلام، وليس أو كفر سلام، وهما قريتان مختلفتان تقعان على طريق السفر المعروف وتحتلان محطتان للمسافرين، وليستا قرية واحدة وقد ذكر المقدسي كفر سلام في القرن الرابع الهجري بقوله إنها من قرى قيسارية، كبيرة أهلة، بها جامع على الجادة. وأما ياقوت الحموي فقال في معجم البلدان، في القرن السابع الهجري إنها قرية بينها وبين قيسارية أربعة فراسخ بينها وبين نابلس من ذواخي فلسطين وهناك اعتقاد لدى الكثير من الباحثين بأن قرية رأس العين الحالية التي تبعد عن القدس 38 كم باتجاه الشمال الغربي هي نفسها كفر سلام.

فراسخ، وهي مدينة كبيرة بها سور حصين من الحجر والجص، مرتفع ومتين وعليه أبواب من حديد، ومن المدينة إلى شاطئ البحر ثلاثة فراسخ، والماء هناك من المطر، ولذا فقد بني في كل منزل حوض لجمع مياه المطر، فيبقى ذخيرة دائمة، وفي وسط مسجد الجمعة أحواض تمتلئ بالماء، فيأخذ منه من يشاء، ومساحة الجامع ثلاثمائة قدم في مائتين، وقد كتب أمام الصفة إنه في الخامس عشر من شهر محرم سنة 425 [هجري، 11 كانون الأول 1033م] زلزلت الأرض بشدة هنا، فخربت عمارات كثيرة، ولم يصب أحد من السكان بسوء.

وفي هذه المدينة رخام كثير. وقد زينت معظم القصور والبيوت بالرخام المنقوش، الكثير الزينة، ويقطع الرخام بمنشار لا أسنان له وبالرمل المكي، ويعملون المنشار على أعمدة الرخام بالطول لا بالعرض فيخرجون منه ألواحاً كالواح الخشب، ورأيت هناك أنواعاً وألواناً من الرخام: من الملمع والأخضر والأحمر والأسود والأبيض، ومن كل لون. وفي الرملة صنف من التين ليس أحسن منه في أي مكان يصدر منها إلى جميع البلاد. وتسمى مدينة الرملة في الشام والمغرب [مدينة] فلسطين.

وفي الثالث من رمضان غادرت الرملة فبلغت قرية تسمى خاتون⁽²⁷⁷⁾ وقد سرت منها إلى قرية أخرى تسمى قرية العناب⁽²⁷⁸⁾، وقد رأينا في الطريق كثيراً من نبات السذاب⁽²⁷⁹⁾، الذي ينبت برياً على الجبال وفي الصحراء، وقد رأيت في هذه القرية عين ماء عذب تخرج من الصخر، وقد بنيت هناك أحواض وعمارات، وقد ذهبنا صاعدين وكنا نحسب أنا بعد صعود الجبل سنهبط إلى المدينة في الطرف الآخر، ولكننا وجدنا أمامنا بعد أن صعدنا قليلاً، سهلاً واسعاً بعضه صخري وبعضه كثير التراب، وعلى رأس جبل فيه تقع مدينة بيت المقدس. ومن طرابلس التي هي على الساحل إليها ستة وخمسون فرسخاً، ومن بلخ إليها ستة وسبعون وثمانمائة فرسخ.

(277) - من المرجح لدى الباحثين أن ثمة خطأ من الناسخ والاسم الصحيح هو اللطرون واللطرون تقع إلى الجنوب الشرقي من مدينة الرملة على بعد 14 كم منها، وترتفع 250 م عن سطح البحر، يحيط بها أراضي قرى بيت سوسين والخليل وبيت محسير (قضاء القدس) وتحتوي القرية على انقاض حصن ومدائن منقورة في الصخر وتقع بجوارها خربة جديرة وخربة الصفار.

(278) - تسمى الآن قرية أبو غوش وهي تقع على بعد 13 كم شرقي مدينة القدس، كان فيها خان للمساافرين بني مكان

قلعة رومانية

(279) - السذاب ويصرف ايضاً باسم الفهجن وهو نبات عشبي معمر بري وزراعي ويتكاثر بالبذور يعرف علمياً باسم

وفي الخامس من رمضان سنة 438 [هجريّة 16 آذار 1047م] بلغنا بيت المقدس، كان قد مضى على خروجنا من بلدنا سنة شمسية، وطوال رحلتنا لم نقر في مكان قط ولا وجدنا راحة كاملة، وأهل الشام وأطرافها يسمون بيت المقدس القدس، ويذهب إلى القدس في موسم الحج من لا يستطيع الذهاب إلى مكة من أهل هذه الولايات، فيتوجه إلى الموقف ويضحي ضحية العيد كما هي العادة، ويحضر هناك لتأدية السنّة في بعض السنين، أكثر من عشرين ألف شخص في أوائل ذي الحجة ومعهم أبناؤهم.

كذلك يأتي لزيارة بيت المقدس من ديار الروم كثير من النصارى واليهود، وذلك لزيارة الكنيسة والكنائس⁽²⁸⁰⁾ هناك، وهناك كنيسة عظيمة سيأتي وصفها في مكانه. وسواد ورساتيقي بيت المقدس جبلية كلها، والزراعة وأشجار الزيتون والتين وغيرها تثبت كلها بغير ماء، والخيرات بها كثيرة ورخيصة، وفيها أرباب عائلات يملك الواحد منهم خمسين ألف من زيت الزيتون يحفظونها في الآبار والأحواض ويصدرونها إلى أطراف العالم، ويقال إنه لا يحدث قحط في بلاد الشام، وسمعت من ثقات أن ولياً رأى النبي عليه السلام في المنام، فقال له: ساعدنا في معاشنا يا رسول الله. فأجابه النبي عليه السلام: (على خبز الشام وزيت).

والآن أصف مدينة بيت المقدس.

وصف بيت المقدس

هي مدينة مشيدة على قمة الجبل، ليس بها ماء غير الأمطار، ورساتيقتها ذات عيون، والمدينة محاطة بسور حصين من الحجر والجص، وعليها بوابات حديدية، وليس بقربها أشجار قط، فإنها على رأس صخر، وهي مدينة كبيرة كان بها في ذلك الوقت عشرون ألف رجل، وبها أسواق جميلة وأبنية عالية، وكل أرضها مبلطة بالحجارة، وقد سواها الجهات الجبلية والمرتفعات وجعلوها مسطحة، بحيث تغسل الأرض كلها وتنظف حين تنزل الأمطار.

وفي المدينة صناعات كثيرون، لكل جماعة منهم سوق خاصة، والجامع شرقي المدينة وسوره هو سورها الشرقي.

(280) - الكنائس أو الكنائس وهو اسم معبد اليهود ويمني المجمع

ويعد الجامع سهل كبير مستو يسمى الساهرة، يقال: إنه سيكون ساحة القيامة والحشر، ولهذا يحضر إليه خلق كثيرون من أطراف العالم ويقيمون به حتى يموتوا، فإذا جاء وعد الله كانوا بأرض الميعاد . اللهم عفوك ورحمتك بعبيدك ذلك اليوم آمين يا رب العالمين.

وعلى حافة هذا السهل مقبرة عظيمة ومقابر كثير من الصالحين، يصلي بها الناس ويرفمون بالدعاء أيديهم فيقضي الله حاجاتهم. اللهم تقبل حاجاتنا واغفر ذنوبنا وسيئاتنا وارحمنا برحمتك يا أرحم الراحمين.

وادي جهنم :

وبين الجامع وسهل الساهرة واد عظيم الانخفاض كأنه خندق، وبه أبنية كثيرة على نسق أبنية الأقدمين، ورأيت قبة من الحجر المنحوت مقامة على بيت لم أر أعجب منها، حتى أن الناظر إليها ليسأل نفسه كيف رفعت في مكانها . ويقول العامة إنها بيت فرعون واسم هذا الوادي وادي جهنم، وقد سألت عن أطلق هذا اللقب عليه؟ فقول: إن عمر رضي الله عنه أنزل جيشه أيام خلافته في سهل الساهرة هذا، فلما رأى الوادي قال هذا وادي جهنم.

ويقول العوام إن من يذهب إلى نهايته يسمع صياح أهل جهنم، فإن الصدى يرتفع من هناك. وقد ذهب قلم أسمع شيئاً.

عين سلوان :

وحين يسير السائر من المدينة جنوباً مسافة نصف فرسخ، وينزل المنحدر، يجد عين ماء تتبع من الصخر تسمى عين سلوان، وقد أقيمت عندها عمارات كثيرة، ويمر ماء هذه العين بقرية شيدوا فيها عمارات كثيرة وخرسوا بها البساتين.

ويقال إن من يستحم من ماء هذه العين يشفى مما ألم به من الأوصاب والأمراض المزمنة، وقد وقفوا عليها مالا كثيراً، وفي بيت المقدس مستشفى عظيم⁽²⁸¹⁾ عليه أوقاف طائلة ويصرف لمرضاة العديدين العلاج والدواء، وبه أطباء يأخذون مرتباتهم من الوقف المقرر لهذا المستشفى.

(281) - من الواضح أن هذا المستشفى قد بني في أثناء حكم الفاطميين لفلسطين، بدليل أنه كان في أوج نشاطه عندما زار ناصر خسرو القدس

الحرم القدسي :

ومسجد الجمعة على حافة المدينة من الناحية الشرقية، وأحد حوائط المسجد على حافة وادي جهنم، وحين ينظر السائر من خارج المسجد يرى الحائط المطل على هذا الوادي يرتفع مائة ذراع من الحجر الكبير، الذي لا يفصله عن بعضه ملاط أو جص. والحوائط داخل المسجد ذات ارتفاع مستو. وقد بني المسجد في هذا المكان لوجود الصخرة به، وهي الصخرة التي أمر الله عز وجل موسى عليه السلام أن يتخذها قبلة، فلما قضى هذا الأمر واتخذها موسى قبلة له لم يعمر كثيراً بل عجلت به المنية حتى إذا كانت أيام سليمان عليه السلام.

وكانت الصخرة قبلة بنى مسجداً حولها، بحيث أصبحت في وسطه. وظلت الصخرة قبلة حتى عهد نبينا المصطفى عليه الصلاة والسلام، فكان المصلون يولون وجوههم شطرها إلى أن أمرهم الله تعالى أن يولوا وجوههم شطر الكعبة، وسيأتي وصف ذلك في مكانه.

وقد أردت أن أقيس هذا المسجد، ولكنني أثرت أن اتقن معرفة هيأته ووضعه أولاً ثم أقيسه، فلبثت فيه زمناً آمناً النظر، فرأيت عند الجانب الشمالي بجوار قبة يعقوب عليه السلام، طاقاً مكتوباً على حجر منه أن طول هذا المسجد أربع وخمسون وسبعمائة ذراع، وعرضه خمس وخمسون وأربعمائة ذراع، وذلك بذراع الملك المسمى في خراسان كزشاكان، وهو أقل قليلاً من ذراع ونصف، وأرض المسجد مغطاة بحجارة موثوقة إلى بعضها البعض بالرصاص، والمسجد شرقي المدينة والسوق، فإذا دخله السائر من السوق فإنه يتجه شرقاً فيرى رواقاً عظيماً جميلاً ارتفاعه ثلاثون ذراعاً وعرضه عشرون، وللرواق جناحان وواجهتهما وإيوانه منقوشة كلها بالفسيفساء المثبتة بالجص على الصورة التي يريدونها، وهي من الدقة بحيث تبهر النظر. ويرى على هذا الرواق كتابة منقوشة بالميناء وقد كتب هناك لقب سلطان مصر، فحين تقع الشمس على هذه النقوش يكون لها من الشعاع ما يحير الأبواب، وفوق الرواق قبة كبيرة من الحجر المصقول وله بابان مزخرفان، وواجهتهما من النحاس الدمشقي الذي يلمع، حتى لتظن أنهما طليا بالذهب، وقد طعما بالذهب وحليا بالنقوش الكثيرة.

وطول كل منهما خمس عشرة ذراعاً وعرضه ثمان، ويسميان باب داود عليه السلام، وحين يجتاز السائر هذا الباب يجد على اليمين رواقين كبيرين في كل منهما تسعة وعشرون عموداً من الرخام، تيجانها وقواعدها مزينة بالرخام الملون، ووصلاتها مثبتة بالرصاص.

وعلى تيجان الأعمدة طيقان حجرية، وهي مقامة فوق بعضها بغير ملاط وجص، لا يزيد عدد حجارة الطاق منها على أربع أو خمس قطع، وهذان الرواقان ممتدان إلى المقصورة، ثم يجد على اليسار، وهو ناحية الشمال، رواقاً طويلاً به أرمية وستون طاقاً كلها على تيجان أعمدة من رخام، وعلى هذا الحائط نفسه باب آخر اسمه (باب السقر) وطول المسجد من الشمال إلى الجنوب، وهو ساحة مربعة إذا اقتطعت المقصورة منه. والقبلة في الجنوب وعلى الجانب الشمالي بابان آخران متجاوران عرض كل منهما سبع أذرع، وارتفاعه اثنتا عشر ذراعاً، ويسميان باب الأسباط، فإذا اجتازه السائر وذهب مع عرض المسجد الذي هو جهة المشرق، يجد رواقاً آخر عظيماً كبيراً به ثلاثة أبواب متجاورة، في حجم باب الأسباط، وكلها مزينة بزخارف من الحديد والنحاس، قل ما هو أجمل منها، تسمى باب الأبواب لأن للمواضع الأخرى بابين وله ثلاثة.

وبين هذين الرواقين، الواقعين على الجانب الشمالي في الرواق ذي الطيقان المحملة على أعمدة الرخام، قبة رفعت على دعائم عالية، وزينت بالقناديل والمسارج، تسمى قبة يعقوب عليه السلام، لأنه كان يصلي هناك، وفي عرض المسجد رواق في حائطه باب خارجه صومعتان للصوفية، وهناك مصليات ومعاريب جميلة يقيم بها جماعة منهم، ويصلون ولا يذهبون للجامع إلا يوم الجمعة، لأنهم لا يسمعون التكبير حيث يقيمون.

وعند الركن الشمالي للمسجد رواق جميل وقبة جميلة لطيفة مكتوب عليها هذا محراب زكريا النبي عليه السلام، ويقال إنه كان يصلي هناك دائماً. وعند الحائط الشرقي وسط الجامع، رواق عظيم الزخرف من الحجر المصقول، حتى تظن أنه نحت من قطعة واحدة، ارتفاعه خمسون ذراعاً وعرضه ثلاثون، عليه نقوش ونقر، وله بابان جميلان لا يفصلهما أكثر من قدم واحدة، وعليهما زخارف كثيرة من الحديد والنحاس الدمشقي، وقد دق عليهما الحلق والمسامير، ويقال إن سليمان بن داود عليه السلام بنى هذا الرواق لأبيه⁽²⁸²⁾.

وحين يدخل السائر هذا الرواق متجهاً ناحية الشرق، فالأيمن من هذين البابين هو باب الرحمة، والأيسر باب التوبة. ويقال: إن هذا الباب هو الذي قبل الله تعالى عنده توبة داود عليه السلام، وعلى هذا الرواق مسجد جميل كان في وقت ما دهليزاً، قصيره جامعاً وزينوه بأنواع السجاد، وله خدم مخصصون، ويذهب إليه كثير من الناس ويصلون فيه

(282) - باني المسجد الأقصى كما هو معروف عبد الملك بن مروان وابنه الوليد بن عبد الملك ولا علاقة للنبي سليمان

ويدعون الله تبارك وتعالى، فإنه في هذا المكان قبل توبة داود - وكل إنسان هناك يأمل في التوبة والرجوع عن المعاصي.

ويقال إن داود عليه السلام لم يكذب يوماً عتبة هذا المسجد حتى بشره الوحي بأن الله سبحانه تعالى قد قبل توبته، فأتخذ هذا المكان مقاماً وانصرف إلى العبادة، وقد صليت أنا ناصر في هذا المقام، ودعوت الله تعالى أن يوفقني لطاعته وأن يفرغ ذنبي. الله سبحانه وتعالى يهدي عباده جميعاً لما يرضاه، ويفزر لهم ذنوبهم بحق محمد وآله الطاهرين.

وحين يمضي السائر بحذاء الجدار الشرقي، إلى أن يبلغ الزاوية الجنوبية عند القبلة التي تقع على الضلع الجنوبي، يجد أمام الحائط الشمالي مسجداً بهيئة السرداب، ينزل إليه بدرجات كثيرة، مساحته عشرون ذراعاً في خمس عشرة، وسقفه من الحجر مرفوع على أعمدة الرخام، وبهذا السرداب مهد عيسى عليه السلام، وهو من الحجر، حجمه كبير بحيث يصلي عليه الناس، وقد صليت هناك. وقد أحكم وضعه في الأرض حتى لا يتحرك، وهو المهد الذي أمضى فيه عيسى طفولته وكلم الناس منه، وهو في المسجد مكان المحراب، وفي الجانب الشرقي من هذا المسجد محراب مريم عليها السلام، وبه محراب آخر لذكريا عليه السلام، وعلى هذين المحرابين آيات القرآن التي نزلت في حق زكريا ومريم.

ويقال إن عيسى عليه السلام ولد بهذا المسجد، وعلى حجر من عمده نقش أصبغين كان شخصاً أمسكه ويقال إن مريم أمسكته بأصبعيها وهي تلد.

ويسمى هذا المسجد بمهد عيسى عليه السلام، وبه فتاديل كثيرة من النحاس والفضة توقد كل مساء.

المسجد الأقصى

حين يخرج السائر من هذا المسجد، متبهاً الحائط الشرقي، يجد عندما يبلغ زاوية المسجد الكبير مسجداً آخر عظيماً جداً أكبر مرتين من مسجد مهد عيسى يسمى المسجد الأقصى، وهو الذي أسرى الله عز وجل بالمصطفى صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج من مكة إليه، ومنه صعد إلى السماء كما جاء في القرآن: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى﴾ (283)، وقد بنوا به أبنية غاية في الزخرف، وفرش بالسجاد الفاخر ويقوم عليه خدم مخصصون يعملون به دواماً.

(283) - سورة الإسراء، الآية رقم 1.

وحين يعمد المائر إلى الحائط الجنوبي على مائتي ذراع من تلك الزاوية، لا يجد سقفاً وهناك ساحة المسجد، وأما الجزء المسقوف من المسجد الكبير والذي به المقصورة فيقع عند الحائطين الجنوبي والغربي، وطول هذا الجزء عشرون وأربعمائة ذراع، وعرضه خمسون ومائة ذراع، وبه ثمانون ومائتا عمود من الرخام، على تيجانها طيقان من الحجارة، وقد نقش تيجان الأعمدة وهياكلها وثبتت الوصلات فيها بالرصاص في منتهى الإحكام، وبين كل عمودين ستة أذرع مغطاة بالرخام الملون الملبس بشقائق الرصاص، والمقصورة في وسط الحائط الجنوبي، وهي كبيرة جداً تتسع لستة عشر عموداً، وعليها قبة عظيمة جداً منقوشة بالميناء على نسق ما وصفت، وهي مفروشة بالحصير المغربي، وبها قناديل ومسارج معلقة بالسلاسل، ومتباعد بعضها عن بعض، وبها محراب كبير منقوش بالميناء، وعلى جانبيه عمودان من الرخام لونهما كالعقيق الأحمر، وإزار المقصورة كله من الرخام الملون، وعلى يمينه محراب معاوية، وعلى يساره محراب عمر رضي الله عنه، وسقف هذا المسجد مغطى بالخشب المنقوش المحلى بالزخارف، وعلى باب المقصورة وحائطها المطلان على الساحة خمسة عشر رواقاً، عليها أبواب مزخرفة، ارتفاع كل منها عشر أذرع وعرضه ست عشرة. من هذه الأبواب تفتح على الجدار الذي طوله عشرون وأربعمائة ذراع، وخمسة منها على الجدار الذي طوله خمسون ومائة ذراع، وقد زين باب منها غاية الزينة، وهو من الحسن بحيث تظن أنه من ذهب، وقد نقش بالفضة وكتب عليه اسم الخليفة المأمون، ويقال إنه هو الذي أرسله من بغداد.

وحين تفتح الأبواب كلها ينير المسجد حتى لتظن أنه ساحة مكشوفة، أما حين تمصف الريح وتمطر السماء وتغلق الأبواب، فإن النور ينبعث للمسجد من الكوات.

وعلى الجوانب الأربعة من الحرم المسقوف صناديق من مدن الشام والعراق، يجلس بجانبها المجاورون كما هو الحال في المسجد الحرام بمكة شرفها الله تعالى.

وخارج هذا الحرم عند الحائط الكبير الذي مر ذكره، رواق به اثان وأربعمائة رواقاً، وكل أعمده من الرخام الملون، وهذا الرواق متصل بالرواق المغربي.

وتحت الأرض في الحرم المسقوف حوض جمل بحيث يكون في مستوى الأرض حين يغطي. وقد بني لتجمع فيه مياه المطر، وعلى الحائط الجنوبي باب يؤدي إلى مiazza يذهب إليها من يحتاج إلى الوضوء فيجده، وذلك لأنه لا يلحق الصلاة إذا هو خرج من المسجد ليتوضأ، إذ أن كبر المسجد يفوت عليه الصلاة إذا اجتاز. وكل الأسقف ملبسة بالرصاص.

وقد حفرت في أرض المسجد أحواض وصهاريج كثيرة، فإن المسجد مشيد كله على صخرة، فمهما يهطل من المطر لا يذهب خارج الأحواض ولا يضيع سدى بل ينصرف إلى الأحواض وينتفع به الناس.

وهناك ميازيب من الرصاص ينزل منها الماء إلى أحواض حجرية تحتها، وقد ثقيت هذه الأحواض ليخرج منها الماء ويصب في الصهاريج بواسطة قنوات بينها، غير ملوث أو عفن. وقد رأيت على ثلاثة فراسخ من المدينة صهريجاً كبيراً تتحدر إليه المياه من الجبل، وتتجمع فيه وقد أوصلوه بقناة إلى مسجد المدينة حيث يوجد أكبر مقدار من مياه المدينة، وفي المنازل كلها أحواض لجمع ماء المطر إذ لا يوجد غيره هناك، ويجمع كل إنسان ما على سطح بيته من مياه فإن ماء المطر هو الذي يستعمل في الحمامات وغيرها.

والأحواض التي بالمسجد لا تحتاج إلى عمارة أبداً، لأنها من الحجر الصلب، فإذا حدث بها شق أو ثقب أحكم إصلاحه حتى لا تتخرب. ويقال إن سليمان عليه السلام هو الذي عمل هذه الأحواض. وقد جعل القسم الأعلى منها على هيئة التتور، وعلى رأس كل حوض غطاء من حجر حتى لا يسقط فيه شيء، وماء هذه المدينة أعذب وأنقى من أي ماء آخر، وتستمر الميازيب في قطر المياه يومين أو ثلاثة، ولو كان المطر قليلاً إلى إن يصفو الجو وتزول آثاره السيئة وحينئذ يبدأ المطر!

قلت إن مدينة بيت المقدس تقع على قمة جبل وإن أرضها غير مستوية. أما المسجد فأرضه مستوية فخارج المسجد حيثما تكون الأرض منخفضة يرتفع حائطه، إذ يكون أساسه في أرض واطئة، وحيثما تكون الأرض مرتفعة يقصر الجدار.

وفي الجهات الواطئة من أحياء المدينة فتحوا في المسجد أبواباً كأنها نقب تؤدي لساحته، ومن هذه الأبواب باب يسمى باب النبي عليه الصلاة والسلام، وهو بجانب القبلة، أي في الجنوب، وقد عمل بحيث يكون عرضه عشر أذرع وأما ارتفاعه فيتفاوت حسب المكان. فهو في مكان خمسة أذرع أي علو سقف هذا الممر، وفي مكان آخر عشرون. والجزء المسقوف من المسجد الأقصى مشيد فوق هذا الممر، وهو محكم بحيث يحتمل أن يقام فوقه بناء بهذه العظمة من غير أن يؤثر فيه قط، وقد استخدمت في بنائه حجارة لا يصدق العقل كيف استطاعت قوة البشر نقلها واستخدامها، ويقال إن سليمان بن داود عليه السلام هو الذي بناه، وقد دخل منه نبينا عليه الصلوات والسلام إلى المسجد ليلة المعراج. وهذا الباب على جانب طريق مكة.

وعلى الحائط بقرب هذا الباب نقش دقيق لمجن كبير، يقال إن حمزة بن عبد

المطلب عم النبي عليه السلام كان جالسا هناك وعلى كتفه المجن، وظهره مسند إلى الحائط وإن هذا نقش مجنه⁽²⁸⁴⁾.

وعند بوابة المسجد حيث هذا الممر الذي عليه باب ذو مصراعين، يبلغ ارتفاع الجدار من الخارج ما يقرب من خمسين ذراعاً، وقد قصد بهذا الباب أن يدخل منه سكان المحلة المجاورة لهذا الضلع من المسجد، فلا يلجأون إلى الذهاب لمحلة أخرى حين يريدون دخوله. وعلى الحائط الذي يقع يمين الباب؛ حجر ارتفاعه خمس عشرة ذراعاً، وعرضه أربع أذرع، فليس في المسجد حجر أكبر منه، وفي الحائط على ارتفاع ثلاثين أو أربعين ذراعاً من الأرض، كثير من الحجارة التي يبلغ حجمها أربع أذرع أو خمس.

وفي عرض المسجد باب شرقي يسمى باب المين، إذا خرجوا منه نزلوا منعبراً فيه عين سلوان. وهناك أيضاً باب تحت الأرض يسمى الحطة، يقال إنه هو الباب الذي أمر الله عز وجل بني إسرائيل أن يدخلوا منه إلى المسجد قوله تعالى: ﴿وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا حِطَّةً نَغْفِرْ لَكُمْ خَطَايَاكُمْ وَسَنَزِيدُ الْمُحْسِنِينَ﴾⁽²⁸⁵⁾، وهناك باب آخر يسمونه باب السكينة، في دهليزه مسجد به محاريب كثيرة، باب أولها مفلق حتى لا يلجه أحد، ويقال إن هناك تابوت السكينة الذي ذكره الله تبارك وتعالى في القرآن، والذي حمله الملائكة وأبواب بيت المقدس ما تحت الأرض وما فوقها تسمة أبواب كما ذكرت.

وصف الدكة التي بوسط ساحة المسجد

والصخرة التي كانت قبلة الإسلام

أقيمت هذه الدكة في وسط المساحة، لأنه لم يتيسر نقل الصخرة إلى الجزء المستقوف من المسجد لعلوها، وهي تظل مساحة من الأرض مقدارها ثلاثون وثلاثمائة ذراع في ثلاثمائة، وارتفاعها اثني عشر ذراعاً، وصحنها مستو ومزخرف بالرخام الملبس بوصلات الرصاص، وعلى جوانبها الأربعة ألواح الرخام كما يعمل في المقابر، وهي مبنية بحيث لا يستطيع أحد الصمود عليها من غير المراقبي المخصصة لهذا الأمر. ويشرف من يصعد عليها على سقف الجامع، وقد حفر في أرضها في الوسط حوض يصب فيه مياه

(284) - هذا من الخرافات لأن حمزة بن همد المطلب رضي الله عنه استشهد في معركة أحد ولم يكن بيت المقدس قد

فتح بعد

(285) - سورة البقرة، الآية 58

المطر بواسطة قنوات أعدت لذلك، وماء هذا الحوض أنقى وأعذب من كل ماء في الجامع، وعلى هذه الدكة أربع قباب أكبرها قبة الصخرة التي كانت القبلة.

وصف قبة الصخرة

بني المسجد بحيث تكون الدكة في وسط الساحة، وقبة الصخرة في وسط الدكة، والصخرة وسط القبة.

وقبة الصخرة بيت مئمن منظم، كل ضلع من أضلاعه الثمانية ثلاثة وثلاثون ذراعاً، وله أربعة أبواب على الجهات الأربع الأصلية: باب شرقي وآخر غربي وثالث شمالي ورابع جنوبي، وبين كل بابين ضلع، وجميع الحوائط من الحجر المنحوت وارتفاعها عشرون ذراعاً، ومحيط الصخرة مائة ذراع، وهي غير منتظمة الشكل لا هي مدورة ولا مربعة، ولكنها حجر غير منتظم كحجارة الجبل، وقد بنوا على جوانب الصخرة الأربعة أربعة دعائم مربعة بارتفاع حائط البيت المذكور، وبين كل دعائمين على الجوانب الأربعة عمودان أسطوانيان من الرخام، بالارتفاع نفسه، وعلى قمة تلك الدعائم وهذه الأعمدة الاثني عشر، بنوا القبة التي تحتها الصخرة، والتي يبلغ محيطها مائة وعشرين ذراعاً.

وبين حائط هذا البناء والدعائم والأعمدة (أسمي المربعة المبنية دعامة، والمنحوتة المستديرة التي من حجر واحد أسطوانة عموداً) ثمانى دعائم أخرى مبنية من الحجارة المنحوتة. وبين كل اثنتين منهما ثلاثة أعمدة من الرخام الملون على أبعاد متساوية، بحيث يكون في الصف الأول عمودان بين كل دعائمين، ويكون هنا ثلاثة أعمدة بين كل دعائمين، وعلى تاج كل دعامة أربعة عقود، على كل عقد طاق، وعلى كل عمود عقدان فوق كل منها طاق، وهكذا يكون على العمود متناً لطاقيين، وعلى الدعامة متناً لأربعة، فكانت هذه القبة العظيمة في ذلك الوقت مرتكزة على هذه الدعائم الاثنتي عشرة المحيطة بالصخرة، فتراها على بعد فرسخ كأنها قمة جبل، لأنها من أساسها إلى قمته ثلاثون ذراعاً، وهي تستند إلى أعمدة ودعامات ارتفاعها عشرون ذراعاً، وقبة الصخرة مشيدة على بيت ارتفاعه اثنتا عشرة ذراعاً، وإذا فمن ساحة المسجد إلى رأس القبة اثنان وستون ذراعاً.

وسقوف هذه الدكة وقبابها مكسوة بالنجارة، وكذلك الدعائم والعمد والحوائط وذلك بدقة قل نظيرها، والصخرة أعلى من الأرض بمقدار قامة رجل وقد أحيطت بسياج من الرخام حتى لا تصل يد إليها.

والصخرة حجر أزرق لونه، لم يطأها أحد برجله أبداً، وفي ناحيتها المواجهة للقبلة انخفاض كان إنساناً سار عليها، فبدت آثار قدمه فيها كما تبدو على الطين الطري، فإن آثار أصابع قدميه باقية عليها، وقد بقيت عليها آثار سبع أقدام، وسمعت أن إبراهيم عليه السلام كان هناك، وكان اسماعيل طفلاً فمشى عليه، وهذه هي آثار أقدامه.

ويقوم في بيت الصخرة هذا جماعة من المجاورين والعابدين، وقد زينت أرضه بالسجاد الجميل من الحرير وغيره، وفي وسطه قنديل من الفضة معلق بسلسلة فضية فوق الصخرة، وهناك قناديل كثيرة من فضة كتب عليها وزنها، أمر بصنمها سلطان مصر، وقد قدرت ما هناك من الفضة بألف من.

ورأيت هناك أيضاً شمعاً كبيرة جداً طولها سبعة أذرع، وقطرها ثلاثة أشبار، لونها كالكاهور الزياجي، وشمعها مخلوط بالعنبر، ويقال إن سلطان مصر يرسل هناك كل سنة كثيراً من الشمع منه هذه الشمعة الكبيرة، ويكتب عليها اسمه بالذهب.

وهذا المسجد هو ثالث بيوت الله سبحانه وتعالى، والمعروف عند علماء الدين أن كل صلاة في بيت المقدس تساوي خمسة وعشرين ألف صلاة، وكل صلاة في مدينة الرسول عليه الصلاة والسلام تعد بخمسين ألف صلاة، وإن صلاة مكة المعظمة شرفها الله تعالى تساوي مائة ألف صلاة. وفق الله عز وجل عباده جميعاً لهذا الثواب.

وقد قلت إن أسقف وظهور القباب ملبسة بالرخام، وعلى جوانب الدكة الأربعة، أبواب كبيرة مصاريمها من خشب الساج، وهي مغلقة دائماً. وبعد قبة الصخرة قبة تسمى قبة السلسلة، وهي السلسلة التي علقها داود عليه السلام والتي لا تصل إليها إلا يد صاحب الحق، أما يد الظالم والغاصب فلا تبلغها، وهذا المعنى مشهور عند العلماء، وهذه القبة محمولة على رأس ثمانية أعمدة من الرخام وست دعائم من الحجر، وهي مفتوحة من جميع الجوانب عدا جانب القبلة، فهو مسدود حتى نهايته وقد نصب عليه محراب جميل.

وعلى هذه الدكة أيضاً قبة أخرى مقامة على أربعة أعمدة من الرخام، وهي مغلقة من ناحية القبلة أيضاً حيث بني محراب جميل، وتسمى هذه القبة قبة جبريل عليه السلام، وليس فيها فرش بل إن أرضها من حجر مستو. ويقال إن هناك أعد البراق ليركبه النبي عليه السلام ليلة المعراج.

وبعد قبة جبريل قبة أخرى يقال لها قبة الرسول عليه الصلاة والسلام وبينهما عشرون ذراعاً، وهي مقامة على أربع دعائم من الرخام أيضاً، ويقال إن الرسول عليه

الصلاة والسلام، صلى ليلة المعراج في قبة الصخرة أولاً ثم وضع يده على الصخرة، فلما خرج وقفت لجلاله، فوضع الرسول عليه الصلاة والسلام يده عليها لتعود إلى مكانها وتستقر، وهي بعد نصف معلقة، وقد ذهب الرسول عليه السلام من هناك إلى القبة التي تتسبب إليه، وركب البراق وهذا سبب تعظيمها .

وتحت الصخرة غار كبير يضاء دائماً بالشمع، ويقال إنه حين قامت الصخرة خلا ما تحتها، فلما استقرت بقي هذا الجزء كما كان.

وصف المراقي المؤدية إلى الدكة التي بساحة الجامع

يُسار إلى هذه الدكة من ستة مواضع، لكل منها اسم، فبجانب القبة طريقان يصعد فيهما على درجات، فإذا وقفت في وسط ضلع الدكة وجدت أحدهما على اليمين والثاني على اليسار، والذي على اليمين يسمى مقام النبي عليه السلام، والذي على اليسار يسمى مقام الغوري، وسمي الأول مقام النبي لأن النبي عليه الصلاة والسلام صعد على درجاته إلى الدكة ليلة المعراج، ودخل إلى قبة الصخرة، ويقع طريق الحجاز على هذا الجانب، وعرض درجاته اليوم عشرون ذراعاً، وهي من الحجر المنحوت المنتظم، وكل درجة قطعة أو قطعتان من الحجر المربع، وهي معدة بحيث يستطيع الزائر الصعود عليها راكباً . وعلى قمة هذه الدرجات أربعة أعمدة من الرخام الأخضر الذي يشبه الزمرد، لولا أن به نقطاً كثيرة من كل لون، ويبلغ ارتفاع كل عمود منها عشرة أذرع، وقطره بقدر ما يحتضن رجلان، وعلى رأس هذه الأعمدة الأربعة ثلاثة طيقتان، أحدها مقابل للباب، والآخران على جانبيه، وسطح الطيقتان أفقي، من فوقه شرفات بحيث يبدو مربعا، وهذه العمود والطيقتان منقوشة كلها بالذهب وبالمينا، ليس أجمل منها، ودرازين الدكة كله من الرخام الأخضر المنقط، حتى لتقول إن عليه روضة ورد ناضر .

وقد أعد مقام الغوري بحيث تكون ثلاثة سلالم على موضع واحد، أحدها محاذ للدكة، والآخران على جانبيها حتى يستطيع الصعود من ثلاثة أماكن. ومن فوق هذه السلالم الثلاثة أعمدة عليها طريقتان وشرفة، والدرجات بالوصف الذي ذكرت من الحجر المنحوت، كل درجة قطعتان أو ثلاث من الحجر المستطيل، وكتب بخط جميل بالذهب على ظاهر الإيوان: (أمر به الأمير ليث الدولة نوشتكين الغوري⁽²⁸⁶⁾) ويقال إنه كان تابعا لسلطان مصر، وهو الذي أنشأ هذه الطرق والمراقي.

(286) - الأمير أبو منصور نوشتكين أمير الجيوش وحاكم سوريا من قبل الخليفة الظاهر لإعزاز دين الله

وعلى الجانب الغربي للدكة سَلْمان في ناحيتين منها، وهناك طريق عظيم مشابه لما ذكرت، وكذلك في الجانب الشرقي طريق عظيم مماثل عليه أعمدة فوقها طيقان وشرفة يسمى المقام الشرقي، وعلى الجانب الشمالي طريق أكثر علواً وأكبر منها كلها، به أعمدة فوقها طيقان يسمى المقام الشامي، وأظن أنهم صرفوا على هذه الطرق الستة مائة ألف دينار.

وفي الجانب الشمالي لساحة المسجد لا على الدكة، بناء كأنه مسجد صغير يشبه الحظيرة. وهو من الحجر المنحوت يزيد ارتفاع حوائطه على قامة رجل، ويسمى محراب داود، وبالقرب منه حجر غير مستو يبلغ قامة رجل وقمته تتيج وضع حصيرة صلاة صغيرة عليها، ويقال إنه كرسي سليمان عليه السلام، الذي كان يجلس عليه أثناء بناء المسجد⁽²⁸⁷⁾.

هذا ما رأيت في جامع بيت المقدس، قد صورته وضممته إلى مذكراتي⁽²⁸⁸⁾، ومن النوادر التي رأيتها في بيت المقدس شجرة الحور.

الخليك :

بعد الفراغ من زيارة بيت المقدس؛ عازمت على زيارة مشهد إبراهيم خليل الرحمن عليه الصلاة والسلام، في يوم الأربعاء غرة ذي القعدة سنة 438 [هجري، 20 نيسان 1047م]، والمسافة بينهما ستة فراسخ عن طريق جنوبي، به قرى كثيرة وزرع وحدائق وشجر بري لا يحصى من عنب وتين وزيتون وسماق.

وعلى فرسخين من بيت المقدس أربع قرى بها عين وحدائق وبساتين كثيرة تسمى الفراديس لجمال موقعها، وعلى فرسخ واحد من بيت المقدس مكان للنصارى يعظمونه كثيراً يقيم بجانبه مجاورون دائماً ويحج إليه كثيرون اسمه بيت لحم، وهناك يقدم النصارى القرايين ويقصده الحجاج من بلاد الروم وقد بلغته مساء اليوم الذي قمت فيه من بيت المقدس.

وصف قبر الخليل صلوات الله عليه :

يسمى أهل الشام وبيت المقدس هذا المشهد (الخليل)، ولا يذكرون اسم القرية التي هو فيها قرية مطلون⁽²⁸⁹⁾، وهي موقوفة عليه مع قرى كثيرة، وفي هذه القرية عين ماء

(287) - كلام لا أساس له

(288) - يرى دارسو هذه الرحلة بأن هذه الإشارة لفهد بأن النص الحالي ليس كاملاً بل هناك رسومات ناقصة على الأقل

(289) - من المرجح أنها قرية المرطون أو المرطوم، حيث يرد اسمها في نسخ متداولة من (نقطة تهم)، وهي الوثيقة التي

تخرج من الصخر يتفجر ماؤها رويداً رويداً، وهو ينقل من مسافة بعيدة بواسطة قناة إلى خارج القرية، حيث بني حوض مغطى يصب فيه الماء، فلا يذهب هباء حتى يفي بحاجة أهل القرية وغيرهم من الزائرين.

والمشهد على حافة القرية من ناحية الجنوب وهي في الجنوب الشرقي، والمشهد يتكون من بناء ذي أربع حوائط من الحجر المصقول، طوله ثمانون ذراعاً، وعرضه أربعون، وارتفاعه عشرون، وثخانة حوائطه ذراعان. وبه مقصورة ومحراب في عرض البناء، وبالمقصورة محاريب جميلة بها قبران رأسهما للقبلة، وكلاهما من الحجر المصقول بارتفاع قامة الرجل. الأيمن قبر اسحق بن إبراهيم، والآخر قبر زوجه عليها السلام، وبينهما عشر أذرع، وأرض هذا المشهد وجدرانه مزينة بالسجاجيد القيمة، والحصر المغربية التي تفوق الديباج حسناً، وقد رأيت هناك حصير صلاة قيل أرسلها أمير الجيوش، وهو تابع لسلطان مصر، وقد اشتريت من مصر بثلاثين ديناراً من الذهب المغربي، ولو كانت من الديباج الرومي لما بلغت هذا الثمن، ولم أر مثلاً في مكان قط.

حين يخرج السائر من المقصورة إلى وسط ساحة المشهد يجد مشهدين أمام القبلة، الأيمن به قبر إبراهيم الخليل صلوات الله عليه، وهو مشهد كبير، ومن داخله مشهد آخر لا يستطاع الطواف حوله ولكن له أربع نوافذ يرى منها فيراء الزائرون وهم يطوفون حول المشهد الكبير، وقد كسيت أرضه وجدرانه ببسط من الديباج. والقبر من الحجر ارتفاعه ثلاث أذرع، وعلق به كثير من القناديل والمصابيح الفضية.

والمشهد الثاني الذي على يسار القبلة به قبر سارة زوج إبراهيم عليه السلام وبين القبرين ممر عليه باباهما، وهو كالدلهيز، وبه كثير من القناديل والمسارج.

وبعد هذين المشهدين قبران متجاوران، الأيمن قبر النبي يعقوب عليه السلام، والأيسر قبر زوجه، وبمعهما المنازل التي اتخذها إبراهيم للضيافة وبها ستة قبور.

وخارج الجدران الأربعة منحدر به قبر يوسف بن يعقوب عليه السلام، وهو من حجر وعليه قبة جميلة، وعلى جانب الصحراء بين قبر يوسف ومشهد الخليل عليهما السلام مقبرة كبيرة يدفن فيها الموتى من جهات عديدة، وعلى سطح المقصورة التي في المشهد حجرات للضيوف الواهدين، وقد وقف عليها أوقاف كثيرة من القرى ومستغلات بيت المقدس.

يقال إن الرسول صلى الله عليه وسلم كتبها وأقطع فيها ثوباً الداري قرية الخليل وما حولها وهذا نصها: (هذا ما أعطى محمد رسول الله لتميم الداري وأخوته حبرين والمرطوم وبيت هينون وبيت إبراهيم وما فهين نطحة بت بنمهم وفختت وسلمت ذلك لهم ولأعقابهم فمن أذاهم أذاه الله فمن أذاهم لعنه الله شهد هتق بن أبي الحافه وعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان وكتب علي بن أبي طالب وشهد)

وأغلب الزراعة هناك الشعير، والقمح قليل والزيتون كثير، ويمطون الضيوف والمسافرين والزائرين الخبز والزيتون، وهناك طواحين كثيرة تديرها البغال والثيران لطحن الدقيق، وبالمضيضة خادمت يخبزن طول اليوم، ويوزن رغيفهم مناً واحداً، ويعطى من يصل هناك رغيفاً مستديراً، وطبقاً من العدس المطبوخ بالزيت، وزيبياً كل يوم، وهذه عادة بقيت من أيام خليل الرحمن عليه السلام حتى الساعة⁽²⁹⁰⁾، وفي بعض الأيام يبلغ عدد المسافرين خمسمائة، فتهياً الضيافة لهم جميعاً.

ويقال إنه لم يكن لهذا المشهد باب، كان دخوله مستحيلاً، بل كان الناس يزورونه من الإيوان في الخارج، فلما جلس المهدي على عرش مصر⁽²⁹¹⁾ أمر بفتح باب فيه وزينه وفرشه بالسجاجيد، وأدخل على عمارته إصلاحاً كثيراً. وباب المشهد وسط الحائط الشمالي على ارتفاع أربعة أذرع فوق الأرض، وعلى جانبه درجات من الحجر فيصعد إليه من جانب، ويكون النزول من الجانب الثاني، ووضع هناك باب صغير من الحديد.

الرجوع إلى بيت المقدس

ثم رجعت إلى بيت المقدس، ومن هناك سرت ماشياً مع جماعة تقصد الحجاز، كان دليلنا رجلاً اسمه أبو بكر الهمداني، وهو رجل جلد يقدر على المشي، وجهه جميل. غادرت بيت المقدس في منتصف ذي القعدة سنة 438 [هجريّة 12 حزيران 1047م]⁽²⁹²⁾، وبعد ثلاثة أيام بلغت جهة تسمى أعز القرى، بها ماء جار وأشجار ثم بلغنا منزلاً آخر يسمى وادي القرى، ومن بعده نزلنا مكاناً ثالثاً ثم بلغنا مكة بعد عشرة أيام. لم تحضر لمكة قافلة من أي بلد في هذه السنة وشح الطعام، وقد نزلت في سكة العطارين أمام باب النبي عليه السلام، وفي يوم الاثنين طلعت عرفات وكان الناس معلوثين رعباً من العرب⁽²⁹³⁾، ولما عدت من عرفات لبثت بمكة يومين ثم رجعت إلى بيت المقدس عن طريق الشام.

(290) - في الحقيقة ساءت الخليل هذا من وقف تهيم الداري الذي حرص أبناؤه وأحفاده ومن انتسب إليه على دوامه

(291) - عبيد الله المهدي مؤسس الخلافة الفاطمية في تونس والمغرب العربي، ولم يجلس على عرش مصر كما وهم

ناصر خسرو بل الذي أتى إلى مصر هو المعز لدين الله الذي دخل القاهرة في 7 رمضان 362م [11 يونيو 972م]، وأقام

في القصر الذي بناه جوهر الصقلي

(292) - يرد خطأ في ترجمة الخشاب أن السنة هي 437 هجريّة، والصحيح 438 هجريّة وهو ما اثبتناه بالرجوع إلى

النسخة الفارسية

(293) - المقصود البدو، ومعروف أن القبائل البدوية كانت خارجة على السلطة في ذلك الوقت

وبلغنا المقدس في الخامس من المحرم سنة 439 [هجريه، 2 تموز 1047م]، ولا أذكر هنا وصف مكة والحج، سأذكر ذلك عند الكلام على الحجة الأخيرة.

كنيسة بيعة القيامة :

وللنصارى في بيت المقدس كنيسة يسمونها بيعة القمامة، لها عندهم من مكانة عظيمة، ويحج إليها كل سنة كثير من بلاد الروم، ويزورها ملك الروم متخفياً حتى لا يعرفه الناس. وقد زارها أيام عزيز مصر الحاكم بأمر الله، فبلغ ذلك الحاكم فأرسل إليه أحد حراسه بعد أن عرفه أن رجلاً بهذه الحلية والصورة يجلس في كنيسة بيت المقدس، وقال له: اذهب عنده وقل له إن الحاكم أرسلني إليك، ويقول: لا تحسبني أجهل أمرك، ولكن كن آمناً فلن أقصداك بسوء.

وقد أمر الحاكم هذا بالإغارة على الكنيسة فهدمها وخرّبها، وظلت خربة مدة من الزمان، وبعد ذلك بعث القيصر إليه رسلاً وقدم كثيراً من الهدايا والخدمات، وطلب الصلح والشفاعة ليؤذن له بإصلاح الكنيسة، فقبل الحاكم وأعيد تعميرها⁽²⁹⁴⁾.

وهذه الكنيسة فسيحة تسع ثمانية آلاف رجل، وهي عظيمة الزخرف من الرخام الملون والنقوش والصور، وهي مزدانة من الداخل بالديباج الرومي والصور، وزينت بطلاء من الذهب، وفي أماكن كثيرة منها صورة عيسى عليه السلام راكباً حمراً، وصور الأنبياء الآخرين مثل إبراهيم وإسحق ويعقوب وأبنائهم عليهم السلام، وهذه الصور مطلية بزيت السندروس⁽²⁹⁵⁾، وقد غطي سطح كل صورة بلوح من الزجاج الشفاف على قدها، بحيث لا يحجب منها شيء، وذلك حتى لا يصل القبار إليها.

وينظف الخدم هذا الزجاج كل يوم، وهناك عدا ذلك عدة مواضع أخرى كلها مزينة، ولو وصفتها لطالت كتابتي، وفي هذه الكنيسة لوحة مقسمة إلى قسمين وعملاً لوصف الجنة والنار، فنصف يصف الجنة وأهلها، ونصف يصف النار وأهلها ومن يبقى فيها. وليس لهذه الكنيسة نظير في أي جهة من العالم، ويقام بها كثير من القسس والرهبان، يقرؤون الإنجيل، ويصلون ويشتغلون بالعبادة ليل نهار.

(294) - هدمت كنيسة القيامة في عهد الحاكم بأمر الله، سنة 400 هجرية، 1009م، وأعيد بناؤها في عهد المستنصر بالله بعد أن عقد الإمبراطور البيزنطي ميخائيل الخامس صلحاً مع والي القدس لصالح المستنصر في سنة 429 هجرية، 1037م.

(295) - زيت يستخرج من صمغ بعض الأشجار يسمى سنثالوزي.

إلى مصر :

ثم عزمنا على أن أغادر بيت المقدس إلى مصر بطريق البحر ثم أغادرها إلى مكة، ولكن كانت الريح معاكسة وتعذر السفر بالبحر، فسرنا عن طريق البر، ومررنا بالرملة ثم بلغنا مدينة عسقلان بها سوق وجامع جميل. رأيت بها طاقاً قديماً قيل إنه كان مسجداً، وهو طاق من الحجر الكبير، ولو أرادوا هدمه للزمهم إنفاق مال كثير، وخرجت من هناك فوجدت في الطريق قرى كثيرة ومدناً يطول وصفها، فحذفته اختصاراً وبلغنا مكاناً يسمى طينة، وهو مرفأ للسفن يذهب منه إلى تيس، وقد ركبت السفينة إليها.

رحلة ابن العربي إلى الفخمر

أواخر أيام الفاطميين وقبل دخول الصليبيين

في سنة 486هـ، 1093م زار فلسطين رحالة فقيه من الأندلس، هو أبو بكر محمد بن عبد الله بن العربي المعافري⁽²⁹⁶⁾، ومكث فيها نحو ثلاث سنوات كانت سنوات تحصيل وعلم واستماع عندما كانت القدس تعيش واحدة من ازهى مراحلها الفكرية وأغناها . ولد ابن العربي في اشبيلية سنة 468هـ، 1076م، وقد غادرها إلى المشرق صُعباً أبيه الذي كان يشغل منصباً مرموقاً في دولة بني العباد التي أزالها يوسف بن تاشفين صاحب المغرب.

بدأ أبو بكر وأبوه رحلتها في مستهل ربيع الأول سنة 485هـ 1092م ولم يكن عمره يتجاوز آنذاك سبعة عشر عاماً . فسار من اشبيلية إلى ملقة ففرتاطة فالمرية ثم سافر بحراً إلى بجاية على ساحل الجزائر، ومنها إلى بونه فتونس فسوسة فالمهدية، وواصل الرحلة بحراً فانكسرت السفينة على شاطئ برقة فنزل في بيوت بني كعب بن سليم، ثم اتجه إلى مصر فالقدس التي وصلها في سنة 486هـ 1093م. وبعد أن أقام في القدس حوالي 3 سنوات سافر إلى دمشق وتعلم على أبي بكر الطرطوشي ثم إلى بغداد فوصلها في رمضان 489هـ، 1096م واستمع فيها للإمام الغزالي، ثم أدى فريضة الحج في السنة نفسها وعاد إلى بغداد . ثم سافر إلى مصر. ومنها عاد إلى وطنه بعد غياب استمر عشرة

(296) - انظر سيرته في المقري، (نفع الطب) تحقيق إحسان عباس، ج 3 ص 25 . 43 بيروت 1968.

وابن خلكان، (وفيات الأعيان)، تحقيق إحسان عباس، ج 4، ص 296 . 297 بيروت دت

وكراتشكوفسكي، (تاريخ الأدب الجغرافي العربي) ص 331

وابن العربي كتاب (المواصم من القواصم في تحقيق مؤلفات الصحابة)، تحقيق محب الدين الخطيب . المقدمة . بيروت 1986.

وإحسان عباس، رحلة ابن العربي إلى المشرق كما صورها قانون التاويل، مجلة الأبحاث، مجلة 21 (1968) ص 59، وما بعدها.

أعوام. وسرعان ما ذاع صيته كقاضٍ وفقيه من أكبر فقهاء المالكية في الأندلس، وتوفي أثناء رحلة إلى مدينة فاس سنة 543هـ، 1148م. تاركاً الكثير من الكتب منها (أحكام القرآن) (والمواصم من القواصم) (وقانون التأويل).

الرحلة ،

وله رحلته سمّاها: (ترتيب الرحلة للترغيب في الملة). وهو كتاب مفقود عثر العلامة الدكتور إحسان عباس على أجزاء منه منشورة في كتاب (قانون التأويل) الذي كان مفقوداً هو الآخر. فنشر الجزء الخاص بالرحلة في مجلة الأبحاث البيروتية (المجلد 21 لسنة 1968) تحت عنوان: (رحلة ابن العربي إلى المشرق كما صورها قانون التأويل). وهذا هو المصدر الأول في الحديث عن رحلة ابن العربي.

ويرى الدكتور كامل جميل المسلي أن قانون التأويل لا يضم إلا جزءاً من الرحلة ربما كان يسيراً. وهذا ظاهر من النصوص المتعلقة بالرحلة في كتابي ابن العربي (أحكام القرآن) و(المواصم من القواصم) ومن نقولات متعلقة بها في نفع الطيب وغيره من الكتب. وقد نقل عنه ابن خلدون والمقرئ، وينقل هذا الأخير وصفاً شيقاً لفرق السفينة التي كان يستقلها عند سواحل إفريقيا، كما يشير إلى ولعه بصنوف الغرائب ويورد أخباراً عديدة عن مقابلاته مع بعض العلماء والأدباء⁽²⁹⁷⁾.

ويرى المستشرق الروسي اغناتي كراتشكوفسكي أن ابن العربي هو (أول من وضع الأساس لهذا الفن - أي الرحلات - حسب علمنا)⁽²⁹⁸⁾ ولا نعرف ما الذي قصده كراتشكوفسكي بقوله هذا، إذ أن الكثير من الرحالة العرب سبقوا ابن العربي إلى الخوض في هذا الغمار، مثل ابن فضلان وسلام الترجمان والتاجر إبراهيم بن يعقوب الموسوي. ولكن قصده قد يكون الرحالة العرب الأندلسيين فريماً كان قوله صحيحاً، أو الرحالة الذين كانوا يزورون المشاعر المقدسة، ويصفون المدن والطرق المؤدية إليها.

نزك القدس

وصل أبو بكر إلى القدس في سنة 486 هـ، 1093م. وإذا كان هدفه الأول من رحلته هو تحصيل علوم الشرق فقد وجد الكثير مما كان يبتغيه في بيت المقدس. ولذلك فإنه

(297) - المشرق في نظر المغاربة والأندلسيين للمنجذ 24، ودمشق الشام للابيش والشهابي ج 1 247-248.

(298) - كراتشكوفسكي، تاريخ الأدب الجغرافية العربي، ص 331.

أجل سفره إلى مكة وقال لأبيه: إن كانت لك نية في الحج فامض لعزمك فإنني لست برائم عن هذه البلدة حتى أعلم علم من فيها⁽²⁹⁹⁾. وظل ابن العربي في القدس أزيد من ثلاثة أعوام.

وجد ابن العربي في القدس حياة علمية خصبة زاخرة أسهم فيها علماء كثيرون بعضهم من أهل القدس وفلسطين، وبعضهم من مختلف أنحاء العالم الإسلامي: من علماء القدس كان هناك الإمام الحافظ أبو الفضل علي بن محمد بن طاهر المقدسي المعروف بابن القيسراني والمتوفى سنة 507هـ، 1113م⁽³⁰⁰⁾ ومنهم عطاء المقدسي فقيه الشافعية. ومن علماء المسلمين الذين نزلوا القدس في هذه الفترة الإمام أبو حامد الفزالي الذي اجتمع به ابن العربي في بغداد، والذي عاش في القدس مجتهداً في العبادة والتأليف⁽³⁰¹⁾، ومنهم أبو الفنائم محمد بن علي بن ميمون النرسي الحافظ الكوفي المتوفى سنة 510هـ، 1116م⁽³⁰²⁾، والإمام أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عيسى المقدسي العثماني المعروف بالدبباجي، أصله من مكة وأقام ببيت المقدس وكتب الأحاديث بها، وقد توفى سنة 529هـ، 1134-1135م⁽³⁰³⁾. وكان على رأس العلماء الذين لزمهم ابن العربي وتمتع بلقائهم في المسجد الأقصى الإمام محمد بن الوليد بن محمد بن خلف الطرطوشي الفهري الأندلسي المالكي صاحب (سراج الملوك) وتلميذ أبي محمد علي بن حزم. وكان قد رحل إلى بلاد المشرق سنة 476هـ، 1083م وقدم بيت المقدس وتفقّه على يد الإمام أبي بكر الشاشي المستظهري⁽³⁰⁴⁾، وسكن القدس ودرس بها. وقد ولد سنة 451هـ، 1059م وتوفي بالإسكندرية سنة 520هـ، 1126م⁽³⁰⁵⁾. وقد استفاد ابن العربي كثيراً من الطرطوشي قبل سفره الطرطوشي إلى الإسكندرية وقال ابن العربي فيما نقله صاحب (نفع الطيب): (تذاكرت بالمسجد الأقصى مع شيخنا أبي بكر الفهري الطرطوشي في حديث ابن ثعلبة)⁽³⁰⁶⁾. وقال

(299) - الأبحاث، مجلة 21، ص 80.

(300) - أحمد بن محمد بن إبراهيم بن هلال المقدسي (مثير الفرام بفضائل القدس والشام)، تحقيق أحمد الخطيمي، رسالة جامعية غير منشورة، جامعة القديس يوسف بيروت 1985، ص 425.

(301) - المصدر نفسه، ص 427.

(302) - المصدر نفسه، ص 428.

(303) - المصدر نفسه، ص 429.

(304) - محمد بن أحمد بن عمر الشاشي التركي الشافعي مبرس النظامية المتوفى ببغداد 507هـ، 1113 . 1114.

[همر رضا كحالة، معجم المؤلفين ج 253/8]

(305) - المقدسي، (مثير الفرام)، ص 427، والمقري (نفع الطيب)، ج 2، ص 85.

(306) - نفع الطيب، ج 2، ص 37 - 38.

ابن العربي في قانون التأويل: (ومشيت إلى شيخنا رحمة الله عليه، وكان ملتزماً من المسجد الأقصى - طهره الله - بموضع يقال له الفوير بين باب أسباط ومحراب زكريا عليهم السلام فلم نلقه به واقتصمنا أثره إلى موضع منه يقال له السكينة فالتقينا بها فشهدت هديه وسمعت كلامه فامتلات عيني وأذني منه، وأعلمه أبي بنيتي فأناب، وطالعه بمزيمتي فأجاب، وانفتح لي به إلى العلم كل باب) (307).

وممن اجتمع بهم ابن العربي في المسجد الأقصى جماعة من علماء خراسان كالزوزني والصاغانى (308) والزنجانى (309) والقاضى الرىحانى (310)، وفي بيت المقدس أيضاً لقي ابن الكازرونى (311) وقال عنه: كان ابن الكازرونى يأتى إلى المسجد الأقصى، ثم تمتعنا به ثلاث سنوات، ولقد كان يقرأ في مهد عيسى عليه السلام فيسمع من الطور فلا يقدر أحد أن يصنع شيئاً دون قراءته إلا الإصغاء إليه (312).

ويحدثنا ابن العربي أيضاً عن المناظرات التي كانت تجري بين الفرق المختلفة كالكرامية والمعتزلة والمشبهة، وكذلك بين المسلمين واليهود والنصارى في جو من الحرية والتسامح.

وليس من الغريب في هذا الجو العلمي الخصب أن يتخذ ابن العربي (بيت المقدس مبةة ويلتزم فيه القراءة لا يقبل على الدنيا ولا يكلم إنسياً ويواصل الليل بالنهار، ولا تلهيه تجارة ولا تشغله صلة رحم ولا تقطعه مواصلة وليّ وثقة عدو) (313).

ولم يزل على تلك الحال حتى أطلع على أغراض العلوم الثلاثة: علم الكلام وأصول الفقه ومسائل الخلاف وقرأ (الدونة) بالطريقتين القيروانية في التنظير والتمثيل والعراقية على ما تقدم في معرفة الدليل (314).

وقد وصف ابن العربي ببعض التفصيل مشهدين من مشاهد القدس هما محراب داود بباب الخليل والمائدة التي بطور زيتا. أما محراب داود فهو الاسم الذي أطلقه

(307) - قانون التأويل، الأبحاث م 21، ص 80 - 81.

(308) - صاغان، قرية قرب مرو في خراسان.

(309) - زنجان مدينة شمال إيران (في خراسان القديمة).

(310) - المصدر نفسه، ص 82.

(311) - كازرون، بين البحر وهرات في خراسان.

(312) - (نفح الطيب)، 42/2 و(أحكام القرآن) ق 4، ص 1584 تحقيق علي محمد البخاوي، القاهرة، 1958.

(313) - الأبحاث 22، ص 81.

(314) - المصدر نفسه، ص 82.

المسلمون على برج من أبراج قلعة القدس عند باب الخليل. وقد مر معنا أنه ليس لداود النبي علاقة بهذا المحراب سوى الاسم لأن القدس التي يفترض أن داود عاش فيها كانت محصورة في جبل أوفل أو الضهور، الكائن جنوب المسجد الأقصى، وهي لم تكن ممتدة إلى المنطقة المعروفة بباب الخليل. قال ابن العربي: (شاهدت محراب داود عليه السلام في بيت المقدس بناءً عظيماً من حجارة صلبة لا تؤثر فيها الماويل ويُرَى له ثلاثة أسوار لأنه في السحاب أيام الشتاء كلها لا يظهر لارتفاع موضعه وارتفاعه في نفسه، له باب صغير ومدرجة عريضة، وفيه الدور والمساكن، وفي أعلاه المسجد، وفيه كوة شرقية إلى المسجد الأقصى في قدر الباب) إذ كتب ابن العربي هذا الكلام بعد احتلال الفرنجة القدس سنة 492هـ، 1099م فقد أشار إلى التجاء بعض جنود الفاطميين للقلعة وإعطاء الفرنجة لهم الأمان على أن يتوجهوا إلى مصر فقال (وفيهِ نجا من نجا من المسلمين حين دخلها الروم حتى صالحوا على أنفسهم بأن أسلموه إليهم على أن يسلموا في رقابهم وأموالهم فكان ذلك وتخلوا لهم عنه).

وروى ابن العربي بعد ذلك حادثة شهدا في محراب داود بقوله: (ورأيت فيه غريبة الدهر وذلك أن ثائراً ثار به على واليه وامتنع فيه بالقوت، فحاصره وحاول قتاله بالشباب مدة، والبلد على صفوه مستمر في حالة، ما أغلقت لهذه الفتنة سوق، ولا سار إليها من العامة بشر، ولا برز للحال من المسجد الأقصى معتكف ولا انقطعت مناظرة ولا بطل التدريس، وإنما كانت العسكرية قد تفرقت فرقتين يقتتلون، وليس عند سائر الناس لذلك حركة، ولو كان بعض هذا في بلادنا لاضطربت نار الحرب في البعيد والقريب ولا نقطعت المعاش وغلقت الدكاكين ويطل التعامل، لكثرة فضولنا وقلة فضولهم)⁽³¹⁵⁾.

أما المائدة التي بطور زيتا، وهو جبل الطور أو الزيتون الذي يعتقد أن المسيح عليه السلام صعد منه إلى السماء فقد ذكرها ابن العربي في (أحكام القرآن) ونقل قوله فيها كذلك المقرئ في (نفع الطبيب).

جاء في (أحكام القرآن) قول ابن العربي (شاهدت المائدة بطور زيتا)⁽³¹⁶⁾ واكلت عليها

(315) - المقتطفات الثلاثة الأخيرة من (أحكام القرآن)، ق 4، ص 1586 | القاهرة 1958. تحقيق علي محمد البجاوي.

(316) - في سورة المائدة: (قال الحواريين يا عيسى ابن مريم هي يستطيع ربك أن يُنزل علينا مائدة من السماء قال اتقوا الله إن كنتم مسلمين) (112) قالوا نريد أن نأكل منها ونطمئن قلوبنا ونعلم أن قد صلبتنا ونكون عليها من الشهداءين (113) قال عيسى بن مريم اللهم ربنا أنزل علينا مائدة من السماء تكون لنا عهداً لأولنا وآخرنا وآية منك وورثتنا وأنت خير الرازيين (114) قال الله إني منزلها عليكم فمن يكفر بعد منكم فإني أضربه ضربة لا أضربه أحداً من العالمين (115). قال ابن عباس، فنزلت الملائكة بها عليها سبعة أرغفة وسبعة أحوات فأكلوا منها حتى شبعوا. وفي

ليلاً ونهاراً. وذكرت الله سبحانه وتعالى فيها سرّاً وجهاً. وكان ارتفاعها أسفل من القامة بنحو شبر، وكان لها درجتان قبلياً، وكانت صخرة صلباء لا تؤثر فيها الماويل، فكان الناس يقولون: مسخت صخرة إذ مسخ أربابها قردة وخنازير، والذي عندي أنها كانت صخرة في الأصل قطعت من الأرض محلاً للمائدة النازلة من السماء، وكان ما حولها حجارة مثلها، وكان ما حولها محفوظاً بقصور، وقد نُحِتَتْ في ذلك الحجر الصلد بيوت أبوابها منها ومجالسها منها، مقطوعة فيها، وخناياها في جوانبها، وبيوت خدمتها قد صُوِّرَتْ من الحجر كما تُصوَّر من المطين والخشب، فإذا دخلت في قصر من قصورهم وردت الباب وجعلت من ورائه صخرة كُثْمَنَ درهم لم يفتحها أهل الأرض للصوفة بالأرض، فإذا هَبَّتْ الرِّيحُ وحُثَّتْ تحته التراب لم يُفْتَحْ إلا بعد صب الماء تحته والإكثار منه حتى يسيل بالتراب، وينفجر مُنْفَرَجُ الباب، وقد مات بها قومٌ بهذه العلة. وقد كنت أخلو فيها كثيراً للدرس، ولكنني كنت في كل حين أكنس حول الباب، مخافة ممّا جرى لغيري فيها، وقد شرحت أمرها في كتاب (ترتيب الرحلة) بأكثر من هذا⁽³¹⁷⁾ أيضاً.

اعتمدنا في هذا الجزء من الكتاب على ما نشره الدكتور إحسان عباس في مجلة الأبحاث البيروتية، كما استفدنا من دراسة الدكتور كامل جميل العسلي حول هذه الرحلة والمنشورة في كتابه (بيت المقدس في كتب الرحلات عند العرب والمسلمين) وملاحظاته القيمة عليها.

حديث: انزلت المائدة من السماء خبزاً ولحمًا فأمروا أن لا يخيولوا ولا يدخروا لغير فغانوا ودخروا فمسخوا قردة وخنازير (تفسير الجلالين، المحلى والسيوطي)

(317) - (احكام القرآن)، ج 2، ص 524، القاهرة 1957، وكذلك (نسخ الطيب)، ج 2، ص 37

وقد علق الشيخ محمد صبري عابدين في رسالة كتبها إلى محب الدين الخطيب من القدس على كلام ابن العربي بقوله: وإلى هذا الزمان يوجد مكان في طور زيتا ملحق بمسجد الأسعديّة بقرب المطور يقال له (مكان صعود المسيح عليه السلام)، وهو بلاطة سوداء بركانية، وربما كانت هي المائدة المشار إليها في كلام القاضي ابن العربي، وقد رأيتها حين زيارتي لمسجد الأسعديّة وفي المسجد كهف فيه قبور بعض العلماء والصالحين وهو منقوش نقشاً بديعاً. وربما كان هذا الكهف بما احتوى عليه من فجوات ونقوش هو المكان الذي رآه ابن العربي بجانب مائدة عيسى ولا استبعد أن هذا الكهف وما فيه من فجوات كان محلاً لاستكاف بعض الزاهدين وربما كان هنالك أيضاً بعض البهوت المنحوتة طمست بإقامة أبنية جديدة في مكانها (العواصم من القواصم)، تحقيق محب الدين الخطيب (ص 16 - الهامش).

رحلة أبرد العربى إلى المشرق

... وكان من حسن قضاء الله تعالى أنى كنت في عنفوان الشباب وريان الحداثة وعند ريعان النشأة رتب لي أبي رحمه الله حتى حذقت القرآن في العام التاسع، ثم قرن بي ثلاثة من المعلمين أحدهم لضبط القرآن بأحرفه السبعة التي جمعها الله فيه ونبه الصادق ﷺ عليها في قوله: (أنزل القرآن على سبعة أحرف). في تهيئة فهمها، والثاني لعلم العربية، والثالث للتدريب في الحسبان. فلم يأت على ابتداء الأشد في العام السادس عشر من العدد إلا وأنا قد قرأت من أحرف القرآن نحواً من عشرة بما يتبعها من إدغام وإظهار وقصر ومد وتخفيف وشد وتحريك وتسكين وحذف وتتميم وترقيق وتغخيم. وقد جمعت من العربية فنوناً وتصرفت فيها تمريناً.

وقرات من الأشعار جملة منها الستة وشعر الطائي والجعفي⁽³¹⁸⁾ ويسير من أشعار العرب والمحدثين. وقرأت في اللغة كتاب ثعلب ودإصلاح المنطق، ودالأمالى، وغيرها، وسمعت جملة من الحديث على المشيخة، وقرأت من علم الحسبان: المعاملات والجبر والفرائض عملاً. ثم كتاب أفليدس وما يليه إلى الشكل القطاع، وعدلت بالأزياج الثلاثة، ونظرت في الإسطرلاب وفي مسقط النقطه ونحوه. يتعاقب على هؤلاء المعلمون من صلاة الصبح إلى صلاة العصر ثم ينصرفون عني وأخذ في الراحة إلى صبح اليوم الثاني، فلا تتركني نفسي فارغاً من مطالعة أو مذاكرة أو تعليق فائدة، وأنا بفرارة الشباب، أجمع من هذه الجمل ما يجمل والقدز يخبئها عندي للانتفاع بها في الرد على الملحدين والتمهيد لأصول الدين، ثم حالت هذه الحالة الخاصة بالاستحالة العامة عند دخول المرابطين بلدنا سنة أربع وثمانين وأربعمائة، ووقع علينا من تلك الحوادث ما كان مدة أسف فوقنا وصاب بأرضنا شؤبوب فتنة يا طال ما درت سحابة بنا فانصدع الالتئام، وتبدد ذلك النظام، وكان لنا حسارة⁽³¹⁹⁾ وللإسلام، ولم يكن بأرضنا المقام.

(318) - الطائي أبو تمام، والجعفي المتني

(319) - حسارة قد تقرأ «حيرة»، ولا استبعد أن تكون اللفظة «حيرة» بمعنى «ما اختاره الله أو «خبره» فقد ثبت من بعد أن المرابطين تعهدوا حال الأندلس ولوا نظامها الجيد، كما أن ابن العربي يرى في رحلته التي قضت بمطابقة الوطن مصدر خير له

ذكر الرحلة في طلب العلم

فدعت الضرورة إلى الرحلة، فخرجنا والأعداء يشتمون بنا، وآيات القرآن تنزع لنا⁽³²⁰⁾، وفي علم الباري جلت قدرته أنه ما مر علي يوم من الدهر كان أعجب عندي من يوم خروجي من بلدي ذاهباً إلى ربي. ولقد كنت مع غزارة السببية⁽³²¹⁾، ونضارة الشببية، أحرص على طلب العلم في الآفاق، وأتمنى له حال الصفاق والآفاق⁽³²²⁾، وأرى أن التمكن من ذلك في جنب ذهاب الجاه والمال ويعد الأهل بتغير الحال ربح في التجارة، ونجح في المطلب. وكان الباعث على هذا السبب - مع هول الأمر - همة لزمت، وعزيمة نجمت، ساقته رحمة سبقت...

وسرنا حتى انتهينا إلى ديار مصر، فالتفينا بها جماعة من المحدثين والفقهاء والمتكلمين والسلاطان عليهم جرى⁽³²³⁾، وهم من الخمول في سرب خفي، ومن هجران الخلق بحيث لا يرشد إليهم جري⁽³²⁴⁾، لا ينبسون من العلم بينت شفة، ولا ينتسب أحد منهم في فن إلى معرفة، بله الأدب. فنظرنا فيه مع قوم منهم أبو عبد الله محمد بن قاسم العثماني والسالمي وشعيب العبدري وآخرون سواهم ذكرناهم في موضعهم وسميائهم. وترددت في لقاء الناس بين أسفل وفوق، بما كنت فيه من المعارف من التوق، وناظرت الشيعة والقدرية، وتدرت في جمل من الجدل، ونظرت في نبذ علم الكلام، وتقطنت من سخافة هذه الطائفة بنفسي إلى معان تممها في النظر في المعارف والتمرس بالمشايخ: أمة غلب عليها سوء الاعتقاد، ونشأت من غير قطع بلين العناد، واستولى اليأس منهم بما هم فيه من الفساد.

ذكر دخول بيت المقدس

ثم رحلنا عن ديار مصر إلى الشام وأملنا الإمام، فدخلنا الأرض المقدسة، وبلغنا المسجد الأقصى، فلاح لي بدر المعرفة فاستقرت به أزيد من ثلاثة أعوام، وحين صليت

(320) - كنا في الأصل، ولعله ينظر في هنا إلى المنزعة، أي الرأي والتجبر بقوة العزم والهمة

(321) - السببية: الخصلة من الشعر

(322) - في حديث لقمان بن عاد حين وصف أخاه بقوله «صَفَاقُ أَهَاقِ»، أي يخرّب في أهَاق الأرض مكتسباً. والصفاق: الكثير الأسفار والتصرف في التجارات أي اتمنى له أن يكون تاجراً صفاقاً يعقد الصفقات وأن يكون رحالة يجوب

الآفاق

(323) - كان السلطان في مصر حين قدوم ابن الرعي هو المستنصر الخاطمي (487) وتولى بعده المستطفي

(324) - الجري: على وزن الفضي الوكيل والرسول والأجير والظامن، وهؤلاء هم أعيان الحاكم يرعدونه إلى من يخالفه في

الأمر

بالمسجد الأقصى فاتحة دخولي بها، عمدت إلى مدرسة الشافعية بباب الأسباط⁽³²⁵⁾ فألفت بها جماعة علمائهم يوم اجتماعهم للمناظرة عند شيخهم القاضي الرشيد يحيى⁽³²⁶⁾ الذي كان استخلفه عليهم شيخنا الإمام الزاهد نصر بن إبراهيم النابلسي المقدسي⁽³²⁷⁾ وهم يتناظرون على عادتهم، فكانت أول كلمة سمعتها من شيخ من علمائهم يقال له مجلي⁽³²⁸⁾: [الحرم]⁽³²⁹⁾ بقعة لو وقع القتل فيها لاستوفى القصاص بها، وكذلك إذا وقع في غيرها أصله الحل. فلم أفهم من كلامه حرفاً، ولا تحققت منه نكراً ولا عرفاً. وأقيمت حتى انتهى المجلس فكررت راجعاً إلى منزلي وقد تأوينا حرصي القديم، وغلبنني على جدي في التحصيل والتعليم، فقلت لأبي رحمة الله عليه: إن كانت لك نية في الحج فامض لعزمالك فإنني لست برائم عن هذه البلدة حتى أعلم علم من فيها، واجمل ذلك دستوراً للعلم وسلاماً إلى مراقبيها، فساعدني حين رأى جدي. ونظرنا في الإقامة بها، وخزلنا أنفسنا عن صحبة كنا نظمنا بهم في المشي إلى الحجاز، إذ كانوا في غاية الانحياز، ومشيت إلى شيخنا أبي بكر الفهري⁽³³⁰⁾ رحمة الله عليه، وكان ملتزماً من المسجد الأقصى - طهره الله - بموضع يقال له الغوير، بين باب أسباط ومحراب زكريا عليه السلام، فلم نلقه به واقتصمنا أثره إلى موضع منه يقال له السكينة فألفيناه بها فشاهدت هديه، وسمعت كلامه، فامتألت عيني وأذني منه.

وأعلمه أبي بنيتي فأناب، وطالعه بمزيمتي فأجاب، وانفتح لي به إلى العلم كل باب، ونفعني الله في العلم والعمل، وتيسر لي على يديه أعظم أمل، فاتخذت بيت المقدس مباءة، والتزمت فيه القراءة، لا أقبل على دنيا ولا أكلم أنسياً، نواصل الليل بالنهار، وخصوصاً بقبة السلسلة⁽³³¹⁾ منه تطلع الشمس لي على الطور⁽³³²⁾ وتغرب على محراب داود⁽³³³⁾

(325) - هو الباب الشرقي من سور المدينة

(326) - لعله يحيى بن علي المعروف بابن الصالح وهو ممن صحب الشيخ نصر المقدسي (المبكي، طبقات الشافعية الكبرى، 4، 324 الطبعة الأولى).

(327) - توفي سنة 490 بدمشق وكان من كبار الشافعية في عصره (طبقات المبكي 4، 27 والنجوم الزاهرة 5، 160)

(328) - هو مجلي بن جميع بن نجا المخزومي المتوفى سنة 550 (طبقات المبكي 4، 300 والسيوطي، حسن المحاضرة 1، 170 ط مصر 1327 هـ وابن خلكان رقم، 528)

(329) - زيادة لتوضيح المعنى

(330) - هو الإمام أبو بكر محمد بن الوليد الطرطوشي صاحب سراج الملوثة توفي سنة 520 (النظر الفتح 2، 85 والشافعية)

(331) - البقية الصغيرة الواقعة إلى شرقي مسجد الصخرة وهي على مثاله

(332) - هو طور زيتا وفي اصطلاح اليوم، جبل الزيتون وتقع عليه قرية الطور وهو إلى الشرق من قبة السلسلة

فيخلفها البدر طالماً وغارياً على الموضعين المكرمين، وأدخل إلى مدارس الحنفية والشافعية في كل يوم لحضور التناظر بين الطوائف لا تلهينا تجارة، ولا تشغلنا صلة رحم، ولا تقطعنا مواصلة ولي ولا نقاة عدو. فلم تمر بنا مدة يسيرة حتى حضر عندنا بالفوير ونحن نتناظر وفقه الشافعية عطاء المقدسي. فسمعني وأنا أستدل على أن مد عجوة ودرهم بمدي عجوة لا يجوز. وقلت: الصفقة إذا جمعت مالي ربا ومعهما أو مع أحدهما ما يخالفه في القيمة، سواء كان من جنسه أو من غير جنسه، فإن ذلك لا يجوز لما فيه من التفاضل عند تقدير التيسيط والنظر والتقويم في المقابلة بين الأعواض، وهذا أصل عظيم في تحصيل مسائل الربا. فأعجب الفهري ذلك والتفت إلى عطاء وقال له: قيضت⁽³³⁴⁾ فراخنا، فقال له عطاء: بل طارت، وذلك في الشهر الخامس أو السادس من ابتداء قراعتي. وكنا نفاوض الكرامية⁽³³⁵⁾ والمعتزلة والمشبهة واليهود. وكان لليهود بها خبر منهم يقال له التستري لقنا فيهم ذكياً بطريقهم. وخاصمتنا النصارى بها، وكانت البلاد لهم يأكرون⁽³³⁶⁾ ضياعها ويلتزمون أديارها ويممرون كنائسها. وقد حضرنا يوماً مجلساً عظيماً فيه الطوائف، وتكلم التستري الحبر اليهودي على دينه فقال: اتفقنا على أن موسى نبي مؤيد بالمعجزات معلم بالكلمات فمن ادعى أن غيره نبي فعليه الدليل، وأراد من طريق الجدال أن يرد الدليل في جهتها حتى يطرد له المرام، وتمتد أطناب الكلام. فقال له الفهري: إن أردت بموسى الذي أيد بالمعجزات وعلم الكلمات ويشير بأحمد فقد اتفقنا عليه معكم وأمنا به وصدقناه، وإن أردت به موسى آخر فلا نعلم ما هو، فاستحسن ذلك الحاضرون وأطنبوا في الشاء عليه، وكانت نكتة جدلية عقلية قوية، فبهت الخصم وانقضى الحكم.

ولم نزل على تلك السجية حتى اطلعت بفضل الله على أغراض العلوم الثلاثة: علم الكلام وأصول الفقه ومسائل الخلاف، التي هي عمدة الدين والطريق المهيض [أي المبين] إلى التدريب في معرفة أحكام المكلفين الحاوية للمسألة والدليل، والجامعة للتفريع والتعليل. وقرأنا المدونة بالطريقين: القيروانية في التنظير والتتميل والمراقية على ما تقدم في

(333) - هناك محراب داود في قلعة باب الخليل ومحراب داود في المسجد الأقصى (لدرج).

(334) - قيضت، هكت قشرة البهضة عنها.

(335) - الكرامية، أتباع محمد بن كرام (255 هـ) يرون أن الإيمان هو الإقرار والتصديق باللسان دون القلب (الأشعري).

مقالات الإسلاميين، 141 تحقيق الأستاذ ريتز (1963)، وابن كرام مدفون في القدس.

(336) - في الأصل، يأكثرون، يأكرون، يؤجرون الأرض مزارعة، ويما قرئت (يكترون)، والمعنيان متقاربان ولا يوجد بالعربية فعل على وزن يافعلون.

معرفة الدليل. وفي أثناء ذلك، ورد علينا برسم زيارة الخليل صلوات الله عليه وبنيه للصلاة في المسجد الأقصى، جماعة من علماء خراسان كالزوزني⁽³³⁷⁾ والصاغانى والزنجاني والقاضي الريحاني، ومن الطلبة جماعة كالبسكري وساتكين التركي، فلما سمعت كلامهم رأيت أنها درجة عالية، ومزية ثانية، ويز⁽³³⁸⁾ من المعارف أغلى، ومنزلة في العلوم أعلى وكأنني إذ سمعت كلامهم ما قرأت ما يقني، ولا يكفي في المطلوب ولا يقني.

وكان من غريب الاتفاق الإلهي أن المسألة التي سمعت أول دخولي بيت المقدس، ولم أفهم كلام القوم فيها، هي التي سمعت الصاغانى يتكلم عليها، فرأيت أنه أغوص على جواب كتاب الله واستتباط لا يدركه إلا من اصطفاه الله، وكذلك سمعت كلام الزوزني في مسائل منها قتل المسلم الذمي، فرأيت يقرطس على غرض الصاغانى، وينظرون إلى المطلوب من حقبة واحدة، فاستخرت الله تعالى على المشي إلى العراق، وصورة المسألة وتسطير الكلامين يكشف لنا قناع الطريقتين.

قال مجلي في أول مجلس: من قتل في الحرم أو في الحل فلجأ إلى الحرم قتل، لأن الحرم بقعة لو وقع القتل فيها لاستوفي القصاص بها، فكذلك وقع القتل في غيرها، أصله الحل. فقال له خصمه: لا يمتنع أن يقع القتل فيها وإذا قتل في غيرها ولجأ إليها عصمته كالصيد إذا لجأ إليها عصمته إذا لجأ إلى الحرم عصمته ولو صال على أحد عصمه، وهذا الفقه صحيح⁽³³⁹⁾، وذلك أن القاتل في غير الحرم إذا لجأ إليه فقد استعاذ بحرمته واستلاذ بأمنته وقد قال سبحانه: ﴿ومن دخله كان آمناً﴾ [آل عمران: 97]. وإذا قتل فيه هتك حرمة وضع أمنته فكيف يعصمه؟

قال له مجلي: هذا الذي ذكرت لا يصح ولا يلزمني لأن الحرم لم يحترم لحرمة القاتل ولا لاعتقاده واحترامه وإنما احترم لحرمة الله سبحانه التي جعلها الله فيه وحكم له بها، فسواء أقام القاتل هذه الحرمة، أو لم يقمها لا يسقط شيء منها، فكان من حقه أن تعصمه على كل حال لقيام الحرمة لنفسه وحكم الله بها له. ويخالف الصيد، فإن الله حرم الصيد علينا ما دما حراماً أي محرمين أو كائنين في الحرم، لكن الصيد إذا صال على أحد لم يجز قتله ولكنه يدفعه عن نفسه وإن أدى إلى قتله، كالمسلم فإنه احترم بحرمة الإسلام وعصم دمه بالشهادتين، فإذا صال على أحد وجب دفعه وإن أدى ذلك إلى

(337) - انظر ما سجله ابن العربي من معاورة بين الزوزني وعطاء المقدسي في أحكام القرآن: 61.

(338) - في الأصل: ويز.

(339) - في هامش الأصل: قوله وهذا الفقه صحيح من كلام الخصم لا من كلام ابن العربي

ذهاب نفسه . وأما قوله سبحانه ﴿ومن دخله كان آمناً﴾ فإنما عني به ما كان عليه الحرم في الجاهلية من تعظيم الكفار له وأمن اللائذ منهم به . ودار الكلام على هذا النحو .

ثم دخل علينا بمدرسة أبي عقبة الحنفية ببيت المقدس بعد ذلك بمدة الصاغاني في جبة راع وسلم واخترق الحلقة إلى أن قعد بإزاء الشيخ وعليه سيما الثروة وأسماه الرغبة⁽³⁴⁰⁾، ففطن الشيخ وهو القاضي [الريحاني]⁽³⁴¹⁾ له فقال: ولعل الشيخ من أهل هذه الرفقة المسلوقة بالأمس، فقال له الصاغاني: نعم، فاسترجع له ودعا بالخير ثم قال له: وهو من أهل العلم والله أعلم فقال: إذا لجأ إلى الحرم لا يقتل، ففرج القاضي وقال: وكان الشيخ حنفي! قال له: نعم، فستل عن الدليل: فاستدل بقوله سبحانه ﴿ولا تقاتلوه عند المسجد الحرام حتى يقاتلوكم فيه﴾ [البقرة: 191] ثم قال: قرئ: لا تقاتلوهم وقرئ لا تقتلوههم؛ فإن قلنا: بقراءة من قرأ: ولا تقاتلوهم كان تنبيهاً، لأنه إذا نهى عن القتال . وهو سبب القتل . فالتنهي عن المسبب الذي هو القتل أولى. قال له القاضي الريحاني: هذه الآية منسوخة بقول ﴿فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم﴾ [التوبة: 5] قال له الصاغاني: القاضي أجل قدراً من أن يتكلم بهذا، وكيف ينسخ الخاص العام، وإنما ينسخ القول القول إذا عارضه، فهبت القاضي وهذا ما لا جواب عنه لأحد . وأعجب من بعض المفارفة من قرأ الأصول يحكي عن أبي حنيفة أن العام ينسخ الخاص إذا كان متأخراً عنه، وهذا ما قال به قط، ولولا أن أبا حنيفة ناقض فقال: لا يبايع في الحزم ولا يكلم ولا يجالس ولا يمان بمأكلاً ولا بمشرب ولا بملبس حتى يخرج عنه فتؤخذ العقوبة منه، ما قام له هذه المسألة أحد . إلى مناظرات كثيرة ومسائل من التحقيق عديدة .

وخرجت حينئذ إلى عسقلان متساحلاً، فالفيت بها بحر أدب يعب عبابه ويفب ميزابه، فاقمت بها لا أرتوي منه نحواً من ستة أشهر . فلما كان في بعض الأوان، كنت منقلباً عن بعض الإخوان إلى أن جيت لقم⁽³⁴²⁾ طريق وقد امتلأت بالناس وهم منقصفون⁽³⁴³⁾ على جارية تغني في طاق، فوقفت أطلب أو أفكر في المشي على غيره وهي تترنم للتهامي⁽³⁴⁴⁾: [من الطويل]

(340) - كذا في الأصل، وانظر حكاية زيود الصاغاني في أحكام القرآن، 107

(341) - هذه اللفظة تثبت عند النقل من 141 إلى 141 ب وسقطت من المتن لنفسه

(342) - اللقم، وسط الطريق

(343) - المنقصفون: لداهموا وإذحموا.

(344) - لم أجدها في ديوان التهامي، وشبههما ابن خلكان في وفيات الأعيان 1، 429 (تحقيق الشيخ محيي الدين عبد الحميد، القاهرة 1948) للوزير أبي القاسم المغربي

أقول لها والميس تحدج للنوى أعدّي لفقدي ما استطعت من الصبر
أليس من الخسران أن لياليا تمر بلا نفع وتحسب من عمري

فقلت: محمد، هذا بشهادة الله وحي صوفي وهاتف ديني، أنت المراد وعليك دار
هذا التردد، ارحل من حينك إلى نيتك الأولى، وخذ بنفسك إلى ما هو الأحرى بك والأولى.
ويادرت إلى داري وقلت لأبي: الرحيل، الرحيل، فليس هذا المنزل بمقيل، فسر بذلك إذا
كان قبل يراودني عليه [142 أ] وأنا أمانعه عليه. ودخلنا البحر في الحين إلى عكا وانجدنا
إلى طبرية وحوران وصمدنا⁽³⁴⁵⁾ دمشق وفيها جماعة من العلماء، رأسهم شيخ الوقت سناء
وسناً وعلماً وديناً نصر بن إبراهيم المقدسي النابلسي، وأصحابه متواضعون، وهم على
سبيل أهل الأرض المقدسة سائرون، وفي مدرجتهم سالكون، ويتلك الدرجة متمكنون،
فلزمتنا شيخنا نصر بن إبراهيم في السماع وانتهينا إلى سماع كتاب البخاري بعد تقدم
غيره عليه، وكان يقرأ علينا بلفظه لثقل سمعه..

(345) - صمدنا، الصمد.

المراجع :

- اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء، أحمد بن علي المقرئزي، تحقيق جمال الدين الشيال، القاهرة 1967- 1973.
- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، جمع الشيخ الإمام العالم الفاضل الكامل الأديب الأريب المقنن المؤرخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر البناء الشامي المقدسي المعروف بالبشاري، نشرة دي خوييه، ليدن بهولندا، 1875م ونشرة ثانية كاملة في ليدن بالمريية ضمن سلسلة المكتبة الجغرافية المريية عام 1906م.
- الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة، لمز الدين ابن شداد، الجزء الأول- القسم الأول، تحقيق دومونيك سورديل، منشورات المعهد الفرنسي للدراسات المريية، دمشق 1953.
- الكتاب العزيزي، «الممالك والممالك» للحسن بن أحمد المهلب، تحقيق، تيسير خلف، دار التكوين، دمشق، 2005.
- الكتاب المقدس.
- المرجع في الجولان، مجموعة مؤلفين، تحرير وإشراف تيسير خلف، مركز الشرق للدراسات، دمشق 2006.
- المشرق في نظر المغاربة والأندلسيين في القرون الوسطى للدكتور صلاح الدين المنجد، دار الكتاب الجديد، بيروت 1963م.
- الموسوعة الفلسطينية، القسم الأول 4 أجزاء، بيروت 1984م.
- الموسوعة الفلسطينية، القسم الثاني، فلسطين ما بين العهدين الفاطمي والأيوبي، الدكتور شاكر مصطفى، بيروت 1990.
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تفرج بردي الأتابكي، قدم له وعلق عليه محمد حسن شمس الدين، دار الكتب العلمية بيروت لبنان، الطبعة الأولى 1413 هـ 1992 م.
- بغية الطلب في تاريخ حلب، ابن المديم، تحقيق الدكتور سهيل زكار، دار الفكر، دمشق 1989.
- تاريخ الأدب الجغرافي العربي، للمستشرق إغناطي يوليانونفيتش كراتشكوفسكي، ترجمة صلاح الدين عثمان هاشم، لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة 1965.

- بيت المقدس في كتب الرحلات عند العرب والمسلمين، للدكتور كامل جميل المسلي، إصدار خاص، عمان 1991م.
- تاريخ الأنطاكي، يحيى بن سعيد الأنطاكي، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، جروس برس، طرابلس، 1989.
- تقويم البلدان، لأبي الفداء، تحقيق المستشرقان الفرنسيان رينود والبارون ماك كوكين ديسلان، المطبعة الملكية بباريس 1840.
- تاريخ الزمان، لأبي الفرج جمال الدين ابن العبري، دار المشرق، بيروت 1991م.
- خطط الشام، محمد كرد علي، مكتبة النوري، دمشق ط 2، 1983.
- خطط دمشق، أكرم حسن الحلبي، دار الطباع، دمشق 1989م.
- دمشق الشام في نصوص الرحالة والجغرافيين والبلدانيين العرب والمسلمين، أحمد الإبيش ود. فتيبة الشهابي، وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية 1998.
- ذيل تاريخ دمشق أبي يعلى حمزة بن القلانسي، طبع في بيروت بمطبعة الآباء اليسوعيين 1908م.
- رحلة ناصر خسرو، ترجمة عربية، القاهرة، 1945.
- زبدة الحلب في تاريخ حلب، عمر بن أحمد ابن العديم، تحقيق سامي الدهان، دمشق المعهد الفرنسي 1951-1968.
- سفر نامه، ناصر خسرو علوي، ترجمة الدكتور يحيى الخشاب، طبعة أولى، معهد اللغات الشرقية، القاهرة 1943م، وطبعة ثانية الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة 1993م.
- سفر نامه، ناصر خسرو قبادياني، طبعة فارسية، تحرير ليلى أكبري، طهران 1983م.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، لحاجي خليفة الشهير بكتاب جليبي، وهديّة العارفين في الذيل على كشف الظنون للباباني، دار الفكر، دمشق 1981.
- لسان العرب، لابن منظور، طبعة دار إحياء التراث العربي ومؤسسة التاريخ العربي، بيروت لبنان 1996 ميلادية، 1416 هجرية.
- مجلة الأبحاث البيروتية، المجلد 21 ديسمبر 1968م، (رحلة ابن العربي إلى المشرق كما صورها قانون التأويل) لأبي بكر بن العربي، تحقيق إحسان عباس ص 71-85.
- مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد الرابع- الجزء الأول، مايو، 1958، مطبعة مصر.
- مروج الذهب ومعادن الجوهر، لعلبي بن الحسن المسعودي، طبعة دار المعرفة، بيروت 1982م.
- معاليك الأصباع في معاليك الأمصار، ابن فضل الله العمري، الجزء الثالث، منشورات المجمع الثقافي في أبو ظبي 2003م.

- معجم البلدان، لياقوت الحموي، طبعة مكتبة الأسد، طهران 1965م. وطبعات أخرى.
- نهاية الأرب في فنون الأدب، تأليف شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري، تحقيق مجموعة من أساتذة تاريخ العصور الوسطى في جامعة القاهرة، منهم محمد أمين وسميد عاشور والباز المريني ومحمد عبد الهادي شميرة ومحمد ضياء الدين الرئيس وغيرهم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، بدأ إصدار هذه السلسلة في بداية العشرينات وتواصل إلى أوائل التسمينات.
- وفيات الأعيان وأنباء الزمان، ابن خلكان، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة 1948.

فهرس

| | |
|-----|---|
| 11 | فلسطين والشام أيام الفاطميين |
| 21 | وصف بيت المقدس وفلسطين في الكتاب المزري |
| 37 | فلسطين في أحسن التقاسيم |
| 83 | ناصر خسرو في فلسطين |
| 123 | رحلة ابن العربي إلى القدس |
| 137 | المراجع والمصادر |

مجلدات الموسوعة ،

- المجلد الأول: وصف فلسطين أيام الفاطميين.
- المجلد الثاني: وصف فلسطين أيام الحروب الصليبية.
- المجلد الثالث: السياحات الصوفية والزيارات الدينية.
- المجلد الرابع: موانع الأنس برحلتني لوادي القدس.
- المجلد الخامس: الروضة النعمانية في سياحة فلسطين وبعض البلدان الشامية.
- المجلد السادس: وصف فلسطين أواخر أيام العثمانيين 1898- 1916.
- المجلد السابع: فلسطين في عشرينيات القرن العشرين.
- المجلد الثامن: فلسطين في ثلاثينيات وأربعينيات القرن العشرين.

